

بوسوفاليوك يقترح عمليات تقطيش بقفازات بيضاء واولبرايت تهدد بضربة كبيرة

مصر ترفض ضرب العراق وتدعو صدام لاحتواء الأزمة



اولويات.. الضربة ستكون كبيرة.. (رويترز)

الصفحة من أي عمل عسكري ليس
الطاعة بصداد، تدمير القدرة
العراقية على إنتاج الأسلحة، وتوحيث
صعوبة تأمين برطانيات في ظل الهجوم
في السبعينيات من قبل الضعف الجري،
وقد زياره بليس أركيبس، أوستن،
وتكرت أيام حفيضة في ظل مكان
الطائرة أمريكية - برطانيات في ٢٠٠٠
لضرب العراق، وقتلت في كل مرحلة
ستسمر في أيام.

وفي حين جندت بغداد اقتراحها
بالمساح للنوبيين عن الأمم المتحدة
بندخل القوات الروسية، مستبينة أن
البلاد الروسية واليهودية هي
أفضل لائحة لتسوية الأزمة، قال
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان
للعمل لا يقرور من ساعة نفسها
لضرب العراق، وأن واشنطن نفسها
تفضل حل الأزمة باليهودية، وفيها
تكون هناك عمليات عسكرية وشبكة
الوصف لانتفاضة الزيد من الوقت إلى
الأزمة نفسها بصادق التناوب مع
التفشين.

ومن جانب، أكد الأمين العام للجامعة
العربية عصمت عبد الجليل، رفضه الخيار
العسكري، وضرورة التوصل لحل
الديبلوماسية، وذلك على بقية رسالة
من بركلاف، ومن ثم نقاشه.

وفي إطار الرسائل التي للتصاعد،
أكد الأمين الأجنبي للبحر حسين
الأثيريات في لندن مساء أمس الأول
رفض العراق ضرب البر، وضرورة
استمرار الجهود الدبلوماسية، مشيراً
إلى حساسية الموقف في المنطقة.

وقال وزير الخارجية فايز الطراونة
أن بلاده التي تتخوف من هجوم تزوج
عربية - تتابع بقلق على تطورات
الأزمة، كما قال نائب رئيس الوزراء
العثماني أن العراق تتخذ إجراءات
وقائية لحماية اقتصاد وأهل الأردن.

(تواصلت) وتأتي من (٤)

[illegible][illegible]

بغداد تشيد بمبادرات الامارات الانسانية لانقاذ أطفال العراق

✻ بغداد - حمزة مصطفى:

وشعب العراق من خلال العديد من البيانات التي تتم عن كرم
 أمير أصيل وموقف عربي مشرف مشير إلى ما سجلت من مبادرات
 الامرات المتحدة للمجتمع العراقي الذين يعطون من
 وانه احد المصير من اكثر من سبع سنوات. واصل الوزير العراقي
 في هذه الجريدة الجديدة تقدم اوراقه الاخيرة التي
 والشعاعين المشتركين في انتصاف في البيت العربي الكبير وتعتبر
 عن وقتة اصلا امام ما يواجهه العراق من ظلم مستعبر.
 وانتشر الوزير العراقي في البيانات المذكورة من جديد
 انصافا معبرا عن آمله في ان تتم هذه البيانات الانصافية
 الانتصاف في الدول العربية اخرى تحتفظ بالارواح الانصافية.
 انما يوفق الدول الامارات المتحدة في انتصافا رئيسا وحكومة
 لشعنا في كل عصر وفي الملل والانتصاف.

■ أشاد وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي الدكتور عبدالحاميد الصانع بمبادرات الامارات الانسانية تجاه الشعب العراقي ومن ضمنها العراقي في تصريحات خاصة لـ «الاتحاد» بمناسبة الذكرى الثامنة لميلاد صاحب الدولة معاليه السيد الرئيس عبدالمجيد صاحب الدولة بمناسبة ايامها الخمسة السنوية التي تلت انتصاره على صدام حسين واسترجاعه لمصر العراق في اطار «يوم الخير» الذي اقيم ضمن فعاليات مهرجان رمضان والعيد الذي نظمته جمعية الهلال الاحمر العراقي.

وقال ان بغداد تمسك عاليا بالقيم الكبري التي تتصلع به الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد آل نهيان الذي تحيا له ايامها الخمسة السنوية ودم اشرف على سلطان آل نهيان الرئيس الامم المتحدة.

قرار قضائي باعتقالهم بتممة تصل عقوبتها للاعدام

الجيش اللبناني يحاصر الطفيلي وأنصاره

✻ بيروت - رفية، نصرالله:



عائلة تتفقد منزلها الذي احترق من جراء الاشتباكات. (صورة لـ «الاتحاد»)

■ بيروت - رفيق نصرالله:

■ فرض الجيش اللبناني امس ساراً مشدداً لفحائيات والمدرعات على بزة يومية (شرق بعلبك)، التي اجازها صاحبها الطفيلي للنشيق عن «الله»، بعد قراره مع الفتات من ساراه من الحوزة العلمية التي احتلتها بلدة بريدالي.

وكانت وحدات الجيش التي فرضت على آلاف جندي ممسكين بعدد 5 ساعة الاقتنابلاتكم عن انصار الطفيلي من احكام طاعة العملية التعليلية لـ «حزب» - مع طارات مستندة الى قرارات المحكمة العسكرية القارئين وفي ملتهم الطفيلي الى بريتل وللنطق ببلية الحطلة.

وأشارت المصادر إلى نزوح مكتب
مكتف برنيل بقرى بقرى الجبارة.
وكانت وكالة أفرانس برس عن
حين قولهم أن الطفيلي غادر مع
سلحه إلى المرتفعات، في حين قالت
الأنباء الكويتية أن الطفيلي
غادر، ويتصون بقرية في القرية
على من ٣ طبقات تحت الأرض
محكمة بقرية بطارات مضادة
للجوية إضافة إلى مدافع هاون من
١٢٠ ملم.

واقترح الجيش اللبناني منزل
الضابط في بلد زورين بعد خمسة
أيام، وعبر، وكما توضح في الصفحة
تسليخا والنشورات، وقال في بيان له
عملية مطردة الفارين ستستمر
حتى اعتقال جميعا، وأضاف أن
الحكومة العسكرية وجهت إلى الطغاة
صياحه تهمه تشكيل عمليات مسلحة
مريض النظام العام للحظر وقتل
مؤربين، ويذكر أن هذه التهم قد
بل أحكامها إلى الأعدام.

[illegible]

**الخرطوم تؤكد سيطرتها على جبهات القتال
والتمردون يعلنون الاستيلاء على «أويل»**

■ الخطوط - الاتحاد وكالات:

[illegible]

■ استمر أمس تصليب الاتياف حول
ير الملوك في ولاية شمال بحر الفزال
نوب السودان، حيث أكلت الحكومة
سودانية سيطرتها على جميع المدن
الواقع بالمنطقة. رغم اعترافها بشقد
عسكريا من بينهم ٤ ضباط، بينما
د المتمردون استيلائهم على مدينة

مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين والاحتلال

شعارون تضيء اي قلبيين في الموقف الاسرائيلي، وقال: « في وسعي ان اؤكسد بسم رئيس الوزراء ان اي انسحاب يتجاوز التسعة في المائة لن يحصل، قبل نهاية المفاوضات في شأن

بالانتماء حسب بنسبة تزيد قليلا عن عشرة في المائة من اراضي الضفة الغربية شرط ان يكون الانتماء حسب الاخير. لكن زعيم الجناح اليميني المتشدد وزير البنى التحتية اريئيل

واجهات بين الفلسطينيين وقوات
حتلال الاسرائيلي في القدس
نهرية امس. في وقت استمر التوتر
بيت لحم بالضفة الغربية بعد

ساحترام تعهداتنا في شأن الانتسابه
وأشار إلى أن امتناع تلتليهو عن تقديم
خراط دقيقة لأعلامه الانتشار خلال
اجتماعه مع الرئيس الأمريكي بيل
كلينتون في البيت الأبيض، يوفر له
هامش مناورة. وفي المقابل، شدد
الفالسطينيون على ضرورة أن تطبق
اسرائيل الاتفاقات الموقعة التي تنص
على تنفيذ ثلاثة استحداث من الضمف

الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية. أما سورفكهي الذي يعتبر من «المعتدلين» في الحكومة فاكتمى من جهته بالعموميات أمس. وقال للأناعة: «إذا احترم الفلسطينيون تعهداتهم

وقال مروان كفتاني الناطق باسم عرقا كوكلة في فرانسه، «نحن نرفض كليا اعلان ابراهيم التاتاري الاتسحاب، وأضاف: «نحن مستعدون لاحترام كل التزامات المنصوص عليها في الاتفاقية الوقعة وعلى اسرائيل ان تفعل الشيء نفسه» وترأس عرقا مروان امس اجتماع للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عشية لقائه لأوليات. وأوضح كفتاني ان الاتسحاب كما ليحت وقرار الوقفة على ارض بعض الفصائل التي تدعو للقضاء على اسرائيل من الميثاق الوطني الفلسطيني، علا برسلة سلمها عرقا الى كابينتوتونز في ٢٣ يناير الجاري في هذا الشأن.



نفس الشرقية. (أغريب)



فلسطيني يحمي رأسه من ضربات جنود الاحتلال بعد اعتقاله خلال مواجهات القدس الشرقية. (أ.ف.ب)

وكانت صوامع القدس الشرقية
قد اعتُقلت قبل الاحتلال الإسرائيلي
لأنها كانت تحتضن جماعة مسيحية
مسيحية كُبرى قرب باب المرمي.
فشارت السلطات الفلسطينية ببقاء الجماعة
في الجولان الإسرائيلي أثناء فترة
الاحتلال ومنعت اعتقالات أيهم.

وكانت مبعوثات بيوم
الضفة أصدرت إقراراً شاملاً أنه يجب
تجاهلها التي جردت منها الجماعة مع
معرفة تفاهة السلطة
التي كانت تتجاهلها والسلطة
التي كانت تتجاهلها.

وتوقعت الصحف الإسرائيلية أن
تتبعها صوامع مسيحية القبول

سحب السيارة مجاناً على مدار ٢٤ ساعة

خصوصاً خاص

عند تصليح أو تجديد
الزيت أو غسل السيارة
لشركاء معنا واحصل على
بطاقة مجانية

ساعات الدوام من ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً

تجدد في المعلومات الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٥٥٦٦٤

**مركز المغربي للعيون والأذن**
عيون أذن أنف حنجرة
أبو ظبي

يعلن عن وصول
الأستاذ الدكتور / أحمد حندوسة

رئيس أقسام الأذن والأنف والحنجرة
بمستشفى ومراكز - المغربي للعيون والأذن
أستاذ الأذن والأنف والحنجرة - جامعة القاهرة
رئيس مركز جراحات زرع الأذن الإلكترونية - مستشفى المغربي - جدة

*** جراحات ترقيع طبلة الأذن**
*** علاج امراض الجيوب الأنفية بالمنظار - الضوئية**
*** علاج الشخير - بالليزر - بدون تنويم**
زلازل للمركز

في الفترة من ٢١/١/١٩٩٨ وحتى ٢٥/٢/١٩٩٨
للحجز والاستعلام

تليفون : ٠٠٩٧١٢٣٣٣٩٠ فاكس : ٠٠٩٧١٢٣٤٠٠
شارع الوحدة بين حمدان والكثراء برج النخيل

كليتوتون يقضي عطلة مع تشيلسي..
وهيلاري في سويسرا

■ **واشنطن**، وأصبحت شعبية الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ارتعاشا بقدرة التحمل التي قام بقياسها جديد أمس، حيث أظهر استطلاع أجرته مجلة «فوكس نيوز» أنها ارتفعت من ٥٧ إلى ٧٧ في ٢٧ من العاطف الذي قلبي وجهه للأمة الأمريكية قبل أيام. وفي ضوء النتائج التي حققته استراتيجيته - حيث ألاب - في مواجهة قضية «مونديكا» - حيث، فقد بدأ الرئيس الأمريكي منذ مساء الجمعة عطلة يقضيها مع ابنته تشيلسي في منتجج «كامب ديفيد» بولاية ميريلاند، بينما تغيب عنهما زوجة الرئيس هيلاري كليتوتون بجهة زيارة بناتها أمسا لسويسرا.

وفي الوقت نفسه، أخذت الغالبية السالفة لرئيس



هيلاري كلينتون وسط أعضاء برلمان الأطفال في سويسرا التي بدأت زيارة لها أمس حيث تشترك في منتدى دافوس، تتركه وراءها قضية زوجها الأخلاقية. (أ.ف.ب)

داخل الأراضي الإيرانية، واضف ان
الصفحة طال مناطق جبل كلسي وان
القوات السوفياتية تعاملت معه واتحا
تقراط الذين ضاعوا على الجبهة
الشرقية. وقال ان هذه الهجمات دفعها
اجهض عملية السلام في جنوب
السودان.

واكد المرميون ان كاريبنو كواتين
الزعيم الجنوبي الذي يقود للامرك
الحليف رغم ابرام اتفاق سلام مع
الصفحة في وقت سابق، استخدم
امدادات حكومية لاصابة الجيش
السوداني في واد، وذلك على اطار
قائد لها بالحكم منذ نحو ٤ اشهر بين
قيادة التمرد وكواتين. (تفصيل اخرى
ص ١٧)

معهد الدراسات الدولية «أبوظبي»

بالتعاون مع

جامعة لكونن شير وهمبر سايد «بريطانيا»

الحائزة على جائزة للتعليم لعام ١٩٩٥.

من لندن / جون ميكر- رئيس وقدر بريطانيا الأسبق

يقدمان

BA & MBA

(بكالوريوس في ثلاث سنوات)
دبلوم عالي في (سنتين)
ماجستير في (سنتين)

في المجالات التالية

- إدارة الأعمال (تخصص سباحة)
- إدارة الأعمال (تخصص تسويق)
- الكلمة للمعلومات التجارية



University of
Lincolnshire &
Humberside



لقد كان للمستوى العالي للمبرمج
التعليمية في معهد الدراسات الدولية
مؤكدين في إتاحة الفرصات الدولية
أمور كثيرة متعلقة في شؤون لهم،
مسا مكثلي من ممارسة مهامي
الوظيفية بشكل افضل وانه اعلى.

إسماعيل السيد الهاشمي - دبلوم عالي في السياحة والسفر
شركة جاسكو - أبوظبي

إتاحة الدراسة ١٩٩٨/٢٧

أبوظبي - للتأصيل: شارب خليفه بن شخبوط - خلف جمعية أبوظبي
للتعاونية - الخليج : هاتف : ٠٢/٦٦٠٨٨٤ : فاكس: ٠٢/٦٧١٢٧
الشارقة : هاتف: ٠٢/٤٣٣٣٢٢ : فاكس: ٠٢/٤٣٣٣٢٠

اليوم مع

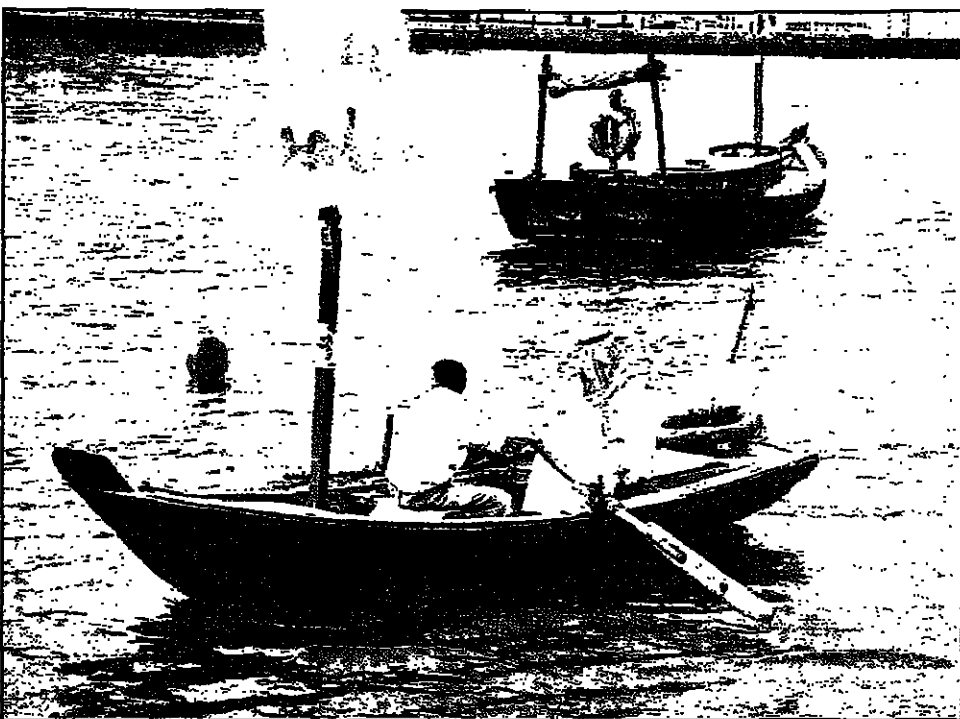
الخطبة

١٧٩ مليار دولار قيمة التجارة
الغازية الدول التعاون

هينجز تحافظ على لقبها في بطولة أستراليا للتنس

دايس

مواعيد الزيارة
من ١٠ صباحاً من ٥ - ١٠ مساءً



قوارب النقل الصغيرة

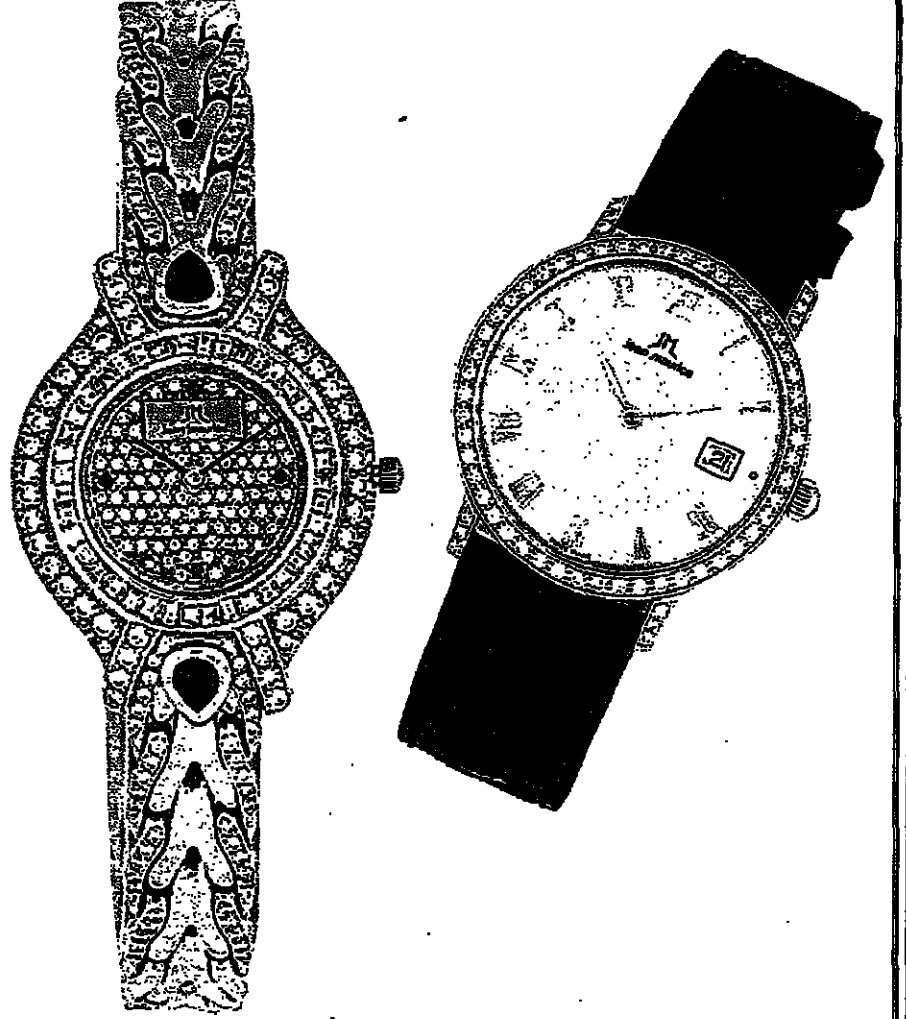


مؤقتة لإيواء المبحرات في فترة توقف الخدمة بعد منتصف الليل حيث تم توزيع عدد الكرات العائمة وترقيمها وفق رقم المبرة لتحديد مكان وقوف كل عبدة بشكل منظم لائق لا يضر بشكل وجمالية خور دبي.

ورداً على الملاحظات الواردة بشأن المبحرات ومرسى بر دبي أشار عيسى الدوسري إلى وجود العديد من الأفكار لتطوير الخدمة من مستخدمي وسائل المبحرات وتضمن هذه الأفكار زيادة المبحرات والمراسي بما يتواءم مع أهمية هذه الخدمة وهي في طور الدراسة حالياً وسيتم الكشف عنها قريباً فور اعتمادها.

وتجدر الإشارة إلى أن إدارة الكراج والمواصلات ببلدية دبي تبذل جهوداً منظمة لتطوير خدمة المبحرات بشقيها العامل بالتحديف أو بالحركات وفي هذا الإطار قامت إدارة الكراج والمواصلات بالتنسيق مع مركز تكنولوجيا المعلومات بأعداد برنامج متكامل لتطوير العمل الإداري لخدمة خدمات المبحرات التي تم إنشاؤها للإشراف على هذه الخدمة حيث يقوم البرنامج بتسجيل المبحرات وجمع البيانات الخاصة بها وذلك لتسهيل إخراج شحنة إصدار عبدة ومتابعة الأمور المرتبطة بالمبحرات من حيث تواريخ الإصدار والانتهاء والمواصلات الفنية والتشغيلية للمبحرات، ويجري حالياً العمل على تدريب عدد من موظفي الشبكية على استخدام البرنامج.

jean mauric
GENEVE



أبوظبي - مجموعة محمد أحمد سعيد - شارع الكتر - الإحصار - هاتف: ٠٢-٧٨٧٨٧٩
دبي - المعصم الذهبي - مركز البستان - هاتف: ٠٤-٦٣٧٢٢٨ - فاكس: ٠٤-٦٣٧٢٢٧

أكثر وسائل المواصلات شعبية «العبدة» تنقل ٢ مليون راكب سنوياً بين شطري دبي



المبرة

دبي - فريد وجدي:

■ أكثر من مليوني راكب تنقلهم قوارب المبرة كل عام بين شطري مدينة دبي - ديرة - وبر دبي بما يكسر نجاح العبدة كوسيلة مواصلات رخيصة وشعبية وتخدم قطعا كبيرا من مستخدمي المواصلات المتاح للتعامل بين جانبي المدينة صباحا ومساءً بالجر زهيدة.

استمرت العبدة لعشرات السنين وأخذت تنمو مع نمو دبي وزيادة عدد سكانها. وتعمل العبدة على تخليق رئيسيين يميزان الخور من جهة ديرة إلى نقطة رئيسية ترتبط بمنطقة السوق في بر دبي.

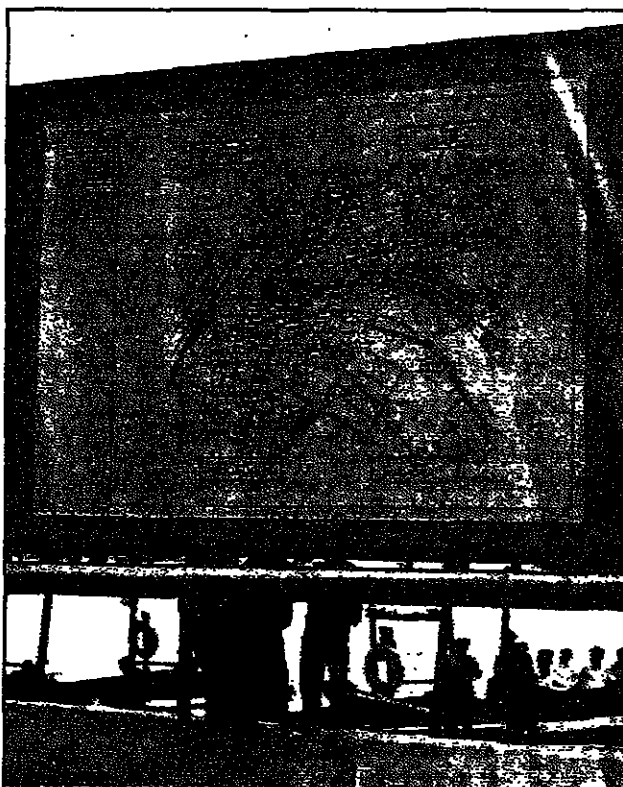
ومن على ضفاف خور دبي تنطلق رحلات المبحرات كل صباح في تسابق مع الزمن بصورة تقليدية تحمل في أعمقها ذكرى الماضي الجميل وتاريخ شريان دبي، لتروي حكاية حرفة صانعة الزمن لتكافح لاثبات وجودها في دبي الحضر والمستقبل.

وظلت حرفة المبحرات الوسيلة الأكثر جلباً وتشويقاً للتعامل بين ضفتي خور دبي لكثير من العامة في ظل التطور الحضري وتوفر وسائل التنقل والمواصلات الحديثة بل واستطاعت بطبيعتها الساحرة أن تجلب إليها الكثير من السياح والزوار الذين وجدوا فيها صورة حية لدبي الماضي.

وشهدت المبحرات في السنوات الأخيرة تطوراً ملحوظاً مع ازدياد عدد المستخدمين لها بشكل ملحوظ مما حدا ببلدية دبي إلى الاهتمام بها وتنظيم حركتها بما يتواءم مع متطلبات الأمن والسلامة للراكبين وتنظيم العمل بين المبحرين حرصاً منها على الاهتمام بهذه الحرفة وسط التطور السريع الذي يمر به مدينة دبي باستثمارها جزءاً من ترات الأجداد.

وأكد عبيد سالم الشامسي مدير عام بلدية دبي للشؤون الإدارية والخدمات العامة أن البلدية أخذت على عاتقها تطوير خدمات العبدة في إطار دبي بصورة عامة سواء المبحرات الكبيرة العاملة بالمكنة أو المبحرات الصغيرة التي تعمل بالجلادف، للمحافظة على التراث الذي ورثناه عن الآباء من الأندلس باعتبار حرفة التجديف أو العبدة وسيلة النقل القديمة التي كانت تربط بين شطري دبي قديماً وواحدة من الحرف التي خدمت ولا زالت تخدم الراغبين في التنقل بين منطقتي بر دبي وديرة عبر الخور.

وقال أنه تم استحداث شعبة جديدة لخدمات المبحرات بإدارة الكراج والمواصلات العامة بالبلدية للإشراف على المبحرات القائمة على خدمة النقل بين ضفتي الخور والتي يصل عددها إلى ١٤١ قارباً منها ١١٠ قارباً تعمل حالياً بالبنية يتم إجراء الصيانة اللازمة لها، كما تشرف الشبكية على الخدمة السياحية الجديدة للمبحرات الصغيرة العاملة بالجلادف. وأشار السيد جاسم عبدالله أحمد أحد الملاحين الذين عاشوا تطور مدينة دبي بجهود البلدية في كافة المرافق الخدمية بالبلدية.



خريطة توضح معالم شطري دبي



تمريفة نقل

خطورة المرسى الحالي في أوقات نزول منسوب مياه البحر أثناء الجز الذي يؤدي إلى ارتفاع درجسات المرسى عن المبرة مما يضطر الراكب إلى القفز إلى العبدة بشكل خطر كما أن المرسى يكون زلزالاً للراكب في الصعود والنزول من العبدة أثناء مغادر الأقطار.

وذكر عيسى الدوسري مساعد رئيس قسم المواصلات بإدارة الكراج والمواصلات العامة بالبلدية رئيس شعبة العمليات أن البلدية قامت ضمن إجراءاتها التنظيمية لخدمة العبدة بتخصيص ٤ محطات رئيسية لانطلاق المبحرات الكبيرة العاملة لخدمة النقل منها محطة السبخة وسوق ديرة ببر دبي ومحطتا بر دبي وسوق دبي القديم

البلدية في المبحرات، وذكر بأنه قام بإتاحة شخص في الأسبوع الماضي من الفرق باستخدام طوك النجاة الذي الزتمت البلدية بوجوده، كما أن تحديد حصة كل عبدة ساعد في راحة أصعب سائقي العبدة والراكب وتنظيم عملية الصعود والنزول لتفادي الزحام الذي كان سبباً في كثير من الأحيان في سقوط الناس إلى الماء.

وأضاف أن الخرائط التوضيحية التي وضعتها البلدية ساعدت قطاع السياح في معرفة مسار المبحرات، وأشار إلى أن البلدية كانت قد وعدت بتطوير مرسى بر دبي على مرسى مستوي ومرسى السوق القديم ببر دبي وتلشد بضرورة الإسراع في هذا الإجراء نظراً

للسيارة في التنقل من المنزل إلى مكان العمل. وذكر بأن الإجراءات التي نفذتها البلدية مؤخراً في نظام المبحرات من تحديد العدد الأقصى للراكب في كل رحلة وضرورة توفر أطواق النجاة ووجود الخريطة التوضيحية لمسار المبحرات كانت إيجابية ولأقمت استمسان جميع مستخدمي المبحرات وساعدت في توفير الأمان والراحة لهم، وأقترح أن يتم تطوير حواف المبحرات لتكون أكبر حجماً وأكثر ملائمة لصعود ونزول الراكب بأمان خاصة النساء.

كما أكد محمد حسين حاجي «سائق عبدة» أن الأضواء الخلفية أثبتت جدوى وأهمية الإجراءات الأمنية والتنظيمية التي قامت بها

مؤكداً أن إشراف البلدية على العبدة وحرصها على الإجراءات الأمنية المتمثلة في إلزام المبحرين بتوفير أطواق النجاة وتحديد عدد الراكب جعلها أكثر أماناً مما كانت عليه في السابق حيث كان الراكب يتزاحمون بشكل خطير في العبدة مع خلوها من أطواق النجاة ما أدى لوقوع حوادث سقوط لبعض الراكب في مياه الخور واقتراح أن يتم توسعة مرسى بر دبي لاستيعاب المبحرات بشكل أفضل ليسهل عملية صعود الراكب ونزولهم من المبحرات. وذكر سوريش شاه أحد مستخدمي العبدة أنه يقوم باستخدام هذه الخدمة منذ ١٧ عاماً للتنقل بين ضفتي الخور أربع مرات يومياً بما يغنيه عن استخدام

دراسة لشرطة دبي:

السرقه - الرشوة - التهديد والتحرش دوافع جريمة انتحال صفة موظف عمومي

زور بنفسه أو بواسطة غيره الاختطام أو العلامات الخاصة بالحكومة أو دواتها أو أدارتها. وأقر الشروع المفصل الرابع من الباب الثاني الخاص بالجرائم المتعلقة بالوظيفة العامة للتصدي لجريمة انتحال الوظائف العامة والصفات، حيث تضمن هذا الفصل الثلاث مواد الآتية، المادة (٢٥٠)، يعاقب بالسجن المؤقت أو الحبس كل من انتحل وظيفة من الوظائف العامة، بذات العقوبة من تدخل في وظيفة أو خدمة عامة، أو أجرى عملاً من أعمالها أو من مقتضياتها دون أن يكون مختصاً أو مكلفاً به، وذلك لتحقيق غرض غير مشروع أو للحصول لنفسه أو لغيره على ميزة من أي نوع.

والمادة (٢٥١) يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو بالغرامة التي لا تجاوز عشرة آلاف درهم كل من ارتدى علناً وبغير حق زياً رسمياً أو كسوة يخص بها القانون فئة من الناس، أو ارتدى كسوة خاصة برتبة أعلى من رتبته، وكذلك كل من حمل نيشاناً أو وساماً أو إشارة أو علامة لوظيفة أو انتحل لقباً من الألقاب العلمية أو الجامعية المتروك بها رسمياً أو رتبة من الرتب العسكرية أو صفة نيابية عامة، ويسري هذا الحكم كذلك إذا كان الزي أو الوسام أو غيرهما ما ذكر لمؤلة اجنية.

في الملاحين السابقين أن تأسر بنشر الحكم أو خلاصته بالوسيلة المناسبة على نفقة للحكم عليه.

وقد نصت المادة (٢٨٩)، على أن يعتبر السرقه من شخص وبمدة حبس لا تقل عن سنة، إذا وقعت السرقه من شخص انتحل صفة عامة أو كاذبة أو أدعى أنه قائم، أو مكلف بخدمة عامة. كما أوجبت المادة (٢٩٢) على القاضي عند الحكم بالحبس مدة فاخر لسرقه أو شروع فيها، أن تحكم في حالة المود بالرقابة مدة لا تزيد على سنتين ولا تجاوز مدة العقوبة المحكوم بها.

الجنسيات العربية أو الذين لا يحملون جنسية (بدون جنسية) الذين عاشوا قسرة في الدولة ويرتدي الجئة خاصة الزي الخليجي، وهو الأمر الذي يعد إساءة لإيالة الدولة، والذين عرف عنهم حسن معاملتهم للغرباء.

ويكثر ارتكاب هذه الجريمة في الفنادق الرخيصة، والشوارع غير الملوثة، ومساحات العمل، وداخل سيارات الاجرة، وأمام البنوك.

وذكرت الدراسة أن الظروف المشددة المصاحبة لجريمة انتحال صفة رجال الأمن تشمل دخول منزل مسكون أو اقتحام سيارة خاصة، وارتكاب الجريمة أثناء الليل، والاكراه، وتعدد الجئة، والتعدي باستعمال السلاح، وليس يزي موظف عام. وأرجعت الدراسة علة تشديد عقوبة السرقه المرتكبة من قبل شخص يزي موظف عام، أن الجاني يستغل نفوذ الدولة في اقتحام البيوت، اعتماداً على أطمئنان الأفراد لسلطانها وطاعتهم لوظيفتها واحترامهم لأوامرها.

وأشارت الدراسة إلى الود القانوني التي تعاقب مرتكبي هذه الجريمة وتشمل المواد:

● قانون العقوبات الاتحادي رقم ٣ لسنة ١٩٨٧م، نص في المادة رقم (٢٥٠) على أن «يعاقب كل منتحل لوظيفة ما أوصفه اما بالسجن المؤقت أو الحبس، ويعاقب بذات العقوبة من تدخل في وظيفة أو خدمة عامة أو أجرى عملاً من أعمالها، وذلك من مقتضياتها دون أن يكون مختصاً أو مكلفاً به، وذلك لتحقيق غرض غير مشروع، أو الحصول لنفسه على ميزة من أي نوع، وحيث أن التعمين في الوظائف العامة يعد حقاً من حقوق الدولة، وعملاً من أعمال السيادة فإن من ينتحل صفة الموظف العام يكون بمثابة مفلس للوظيفة العامة. وتنص المادة (١٠٢) من قانون العقوبات الاتحادي، بأن من بين الظروف المشددة «وقوع الجريمة من موظف عام استغلالاً لسلطة وظيفته أو لمصطف، ما لم يقرر القانون عقاباً خاصاً اعتباراً من هذه الصفة». والمادة (٢٩١) تعاقب بالسجن المؤقت كل من قلد أو

■ دبي - الاتحاد، أكدت دراسة بالقيادة العامة لشرطة دبي أن جريمة انتحال صفة موظف عمومي بما في ذلك صفة رجال الأمن اتحد ظاهرة إجرامية حيث وقعت ٥٩ جريمة من هذا النوع خلال عام ٩٦ تمثل أقل من نسبة ٢١ من الجرائم التي وقعت بالأمانة خلال نفس العام.

وقالت الدراسة أن ٢٨ من هذه الجرائم كانت انتحال صفة رجال الأمن وقالت أن تصرفات منتحلي صفة رجال الأمن تسيء إلى رجال الأمن الحقيقيين من أبرز هذه التصرفات، أخذ قروض وسلفيات، والتحرش بالنساء ولأس اجساعهن خلال تفتيشهن، وتوجيه الشكائم والتعامل بصفاء، وتوجيه أسئلة تخدش الحياء عن الخصوصيات والأمور الشخصية، وتكليف البعض بالتجسس والتلصص على آخرين غالباً من تكونون نساء، وسرقه أموال أو منقولات خلال التفتيش الزعموم، وطالب رشوة مقابل التفتيش عن مخالفات مزعومة.. والتهديد بالقبض أو الترحيل من البلاد.. والحصول على تضام أو خدمات دون سداد ثمنها.

وأشارت الدراسة إلى أن دوافع ارتكاب جريمة انتحال صفة رجال الأمن تشمل، السرقه، والتحرش بالنساء، وإضفاء الأهمية على الذات، والرغبة في الاطلاع على أسرار وأخصوصيات الآخرين، والخلل النفسي وتعويض الفشل في الانتساب لجهز الشرطة. وحددت الدراسة سبباً لجريمة انتحال صفة رجال الأمن حيث يرتكبها شبان (٢٥ - ٢٥ سنة)، وترتكب من قبل الذكور، ويتعمد الجئة، ولقلم يرتكبها شخص بمفرده كما أن ارتكاب الجريمة ليس غاية في حد ذاته، وإنما وسيلة لارتكاب جريمة أخرى، غالباً ما تكون السرقه، أو التحرش بالنساء ويكون حاشي الظل فيها كبيراً (نسبة كبيرة من الجرائم المرتكبة لا يتم الإبلاغ عنها) ويكون انتفاء المجني عليهم محل اعتبار الجئة.. ويصعب ارتكابها إساءة معاملة الفني عليهم، ويرتكب هذه الجريمة عاطلون أو موظفون غير مهنيين سابقون. كما يرتكبها أشخاص يحملون عادة



القبول على الشراء - تصوير: أحمد مرقوق

توفير كميات اضافية من الخضراوات والفواكه في سوق الجملة بالميناء الحر

أحمد هاشم

وقال انه تم طرح كميات كبيرة من المنتجات المختلفة من خلال استيراد مواد عن طريق البحر أو الجو من دول آسيا وأفريقيا وأوروبا إضافة إلى أمريكا. وقال الحبري انه على الرغم من تزايد حجم العرض إلا ان هناك ارتفاعا طفيفا في الأسعار عن الأيام العادية مشيراً إلى ان رقابة الاسواق لا تعتبر مهمة رقابية على الأسعار لأن سياسة السوق تعتمد على العرض والطلب. وعمل الرقابة يختص في التأكد من سلامة الخضراوات والفواكه القادمة من الخارج أو المحلية بالإضافة إلى تنظيم حركة حجم المروض في السوق. وأشار الحبري إلى ان سوق الجملة يعمل على مدار الساعة خلال أيام العيد لخدمة الجمهور أو لاستقبال البائعين والخضراوات والفواكه الواردة من الخارج.

وقر قسم رقابة الاسواق كميات اضافية من الخضراوات والفواكه مع المستوردين والتجار في سوق الجملة بالميناء الحر خلال الاسبوع الأخير من رمضان المبارك لمواكبة الطلب المتزايد خلال أيام عيد الفطر المبارك. صرح بذلك السيد عوض خليفة الحبري رئيس قسم رقابة الاسواق بسوق الجملة بالميناء الحر بأبوظبي. وقال الحبري ان قسم رقابة الاسواق طالب المستوردين والتجار ومستأجري الشبكات بتوفير كميات اضافية من الخضراوات والفواكه خلال أيام العيد لمواكبة الطلب.



ارتداد التسلسل رغم وفرة العروض

دراسة قانونية حول مخالفة الموظف للواجبات أداء العمل بدقة وأمانة من أولويات واجبات الوظيفة تحديد جزاءات تأديبية وجنائية لاساءة استخدام السلطة

خالد البكري

يجب على الموظف ان يقوم بنفسه بالعمل للنمو به وان يؤديه بدقة وأمانة وان يخصص وقت العمل الرسمي لاداء واجبات وظيفته وعليه ان يراعي احكام القوانين واللوائح وتوجيهات الرؤساء والتفويض في انفاق اموال الدولة كما تفرضه الامانة والحرص عليها. فممنه للمدة حددت بعض الواجبات الواردة فيها الا ان هناك واجبات اخرى وردت في قانون العقوبات وهي واجبات ومحظورات بنفس الوقت. وذلك بان منعت الموظفين من الاعتداء على المال واقتلاسه كما ورد في المادة ٢٢٦ عقوبات وكذلك المادة ٢٢٥ التي تعاقب الموظف الذي يستغل وظيفته أو يسهل للغير الاستيلاء على المال العام وكذلك المادة ٢٢٦ عقوبات تعاقب الموظف الكلف بتحصيل الرسوم والغرامات والضرائب بأخذ أكثر مما يزيد على المستحق مع علمه بذلك وكذلك المادة ٢٢٧ عقوبات تعاقب الموظف الذي يلحق الضرر بالمصلحة العامة والمادة ٢٢٨ عقوبات تعاقب الموظف الذي يحصل على عمولة أو يتفهم مباشرة أو بالواسطة من اعمال التعهدات والائتمال وغيرها. وكذلك في المواد من ٢٢٢ إلى ٢٤٧ عقوبات التي تعاقب الموظف على جرائم الرشوة واستثمار الوظيفة أو يسيء استعمال السلطة أو يفتتح أو يتلف الرسائل.

المسؤولية

كما حددت الدراسة انواع المسؤولية والتي شملت نوعين أولاً أدبية وثانياً قانونية حيث ان الادبية هي الاخلاق بواجب ادبي أو اخلاقي كواجب عدم النفاق على سبيل المثال. أما المسؤولية القانونية فهي مخالفة واجب قانوني. وقد ورد القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته في شأن الخدمة المدنية الجزاءات التأديبية التي يجوز توقيعها على الموظفين وهي الانذارات والخصم من المرتب والحرمان من العلاوة الدورية والوقف عن العمل وغير مرتب أو بنصف مرتب لمدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر بالإضافة إلى خفض المرتب والفصل من الوظيفة وبالنسبة لشاغلي الوظائف في الحلقة الأولى لا توقع عليهم الا الجزاءات التالية وهي اللوم والوقف عن العمل والفصل من الوظيفة مع حفظ الحق في المعاش والكفاية أو الحرمان من أيهما في حدود الربع.

أما المسؤولية الجنائية للموظف العام فهناك انواع من الجرائم لا يمكن ان يرتكبها الا موظفون عامون منها الرشوة واختلاس المال العام واستغلال الوظيفة للاستيلاء على مال الدولة أو الاضرار من الموظفين اذا كانوا ثلاثة أو أكثر لتحقيق غرض غير مشروع واساءة استعمال السلطة وهي الجرائم للنصوص عليها في المواد ٢٢٤ وحتى ٢٤٧ من قانون العقوبات لدولة الامارات العربية المتحدة رقم ٢ لسنة ١٩٨٢.

وهناك عقوبات توقع على الموظف بما يناسب أية جريمة. أما المسؤولية المدنية للموظف العام فهي الالتزام بدفع تعويض لمن يصيبه ضرر نتيجة للخطأ الذي يرتكبه الموظف وسواء هذا الخطأ يتعلق بتصرفات قانونية أو اعمال مدنية والمسؤولية المدنية حسب احكام القانون المدني تقوم على ٢ اركنين هي الخطأ والضرر وعلاقة السببية بينهما.

وهناك بعض القوانين مثل تشريعات المناقصات والمزايدات التي تحدد للموظف كيفية التصرف أو القيام بعمل أو الامتناع عن عمل ويخالف الموظف ذلك اذا يفترض بالموظف ان يطعم على القوانين والانظمة والتعليمات ويحيط بها علماً وان يبايع بين اداء العمل وبين ما يعتقده من مذهب ديني أو سياسي أو اجتماعي أو اقتصادي فمهمة الموظف تنفيذ وتطبيق القوانين والانظمة والتعليمات.

وكذلك على الموظف ان لا يسلك سلوكاً شائناً خارج نطاق الوظيفة لان ذلك يسمى إلى المركز الوظيفي بشكل عام فلا يجوز مثلاً ان يقوم الموظف بلعب القمار أو تعاطي الخمر أو للخدرات أو ان يرتكب افعالاً تمس الشرف والامانة فهذه كلها واجبات عامة وعلى الموظف التقيد بها. كما حددت الدراسة المحظورات على الموظف العام كما نصت عليه المادة ٥٧ من قانون الخدمة المدنية انه يحظر على الموظف ان يرتكب أي عمل أو امتناع يجافي واجبات وظيفته أو ان يسلك مسلكاً يتنافى مع الاخلاق العامة ومقتضيات شرف الوظيفة.

كما نصت المادة ٥٩ من نفس القانون على انه (لا يجوز للموظف ان يؤدي للغير اعمالاً بمرتب أو بدونه ولو في غير اوقات العمل الرسمية الا بإذن من الوزير المختص). كما نصت المادة ٦١ من نفس القانون على انه (لا يجوز للموظف ان تكون له مصلحة بالذات أو بالواسطة في اعمال أو مقاولات أو عقود تتصل بأعمال الوزارة التي تنفذها). كما نصت المادة ٦٢ من نفس القانون على ما يلي (يحظر على الموظف): ان يفشي الامرار التي يطالع عليها

أكد المستشار مفلاح الزعبي بإدارة الفتوى والتشريع وقضايا الدولة بوزارة العدل انه في ظل الاداء الجيد تخطو البلاد نحو املها الواسع في البناء والانتاج تمهيداً عن السنوات السابقة وانفذاً نحو التقدم مؤكداً على ان الاداء الوظيفي الجيد من اهم العوامل في دفع عملية الانتاج وتحقيق التقدم والرقابية للموظف والوطن. وإذا قصر الموظف فبان ذلك سيمتدحس على الانتاج والاداء ذلك يتمكّن على عملية التقدم والتطور في الدولة كما يوجب سؤاها ما يستوجب وضع لوائح عقابية لضمان عدم الاخلاص بالواجبات الوظيفية.

زهد المستشار مفلاح في بحث حول اثر مخالفة الموظف للواجبات والمحظورات ادارياً وجنائياً بان العقاب يكون عقاباً تأديبياً من نفس جهة الادارة التي يتبعها الموظف أو جهة ادارية اخرى مختصة بإيقاع العقاب على الموظفين وتلقيهم وقد يتعدى ذلك إلى محاكمة الموظف أمام محكمة جزائية وتوقع عليه عقوبة السجن والغرامة وقد يلاحق من قبل المشرور بمضايقات مدنية والتضييق مشيراً إلى انه من هذا كان الاهتمام كبيراً بالوظيفة العامة ومساهمة الموظفين بما حداً يعظم الدول إلى تقنين تشريعات خاصة بالوظيفة العامة وأيجاد تصورات اخرى من القوانين الجنائية والمدنية تتعلق بالموظفين وإخضاعهم.

وأشار مفلاح الزعبي في دراسته إلى تعريف الموظف العام في القانون الاداري وهو كل شخص يستلم في خدمة مرفق عام يدار بطريق الاستغلال المباشر ويشغل وظيفة دائمة وظيفية دائمة داخلية في نطاق كادر الادارة العامة وعرف قانون الخدمة المدنية الموظف العام هو كل من عين في وظيفة من الوظائف العليا أو العالقة أو للتسمة.

كما نصت المادة ٥٧ من قانون الخدمة المدنية الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٧٢ واجبات الموظف حيث نصت على انه

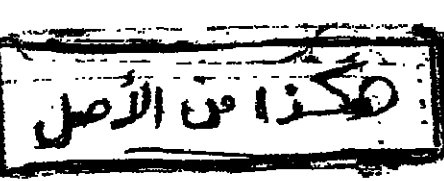
الجديد من اصدارات «كتاب الاتحاد»



مؤسسة الاتحاد للمصحافة والصحافة والتوزيع



مؤسسة الاتحاد للمصحافة والصحافة والتوزيع - عمان - ٧٩١ - ٥٠٠٠٠٠٠ - ٥٠١٤٤١ - ٥٠١٦٥٢ - ابوظبي



اعلان نتائج الفصل الأول للطالبات بجامعة الامارات

٨١٥ طالبة يحصلن على تقدير ممتاز ونجاح ٩٠.٠٦ طالبات

العين - احمد الغنيم

أعلنت إدارة القبول والتسجيل في كليات الطالبات بجامعة الامارات النتائج النهائية لامتحانات الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ١٩٩٧ - ١٩٩٨.

وصرحت السيدة روية الشامي مسجدة إدارة القبول والتسجيل للطالبات بأن عدد الطالبات الناجحات بالامتحانات بلغ ٩٠.٠٦ طالبات منهن ٨١٥ طالبة حصلن على تقدير ممتاز.

كلية التربية

وفي كلية التربية بلغ عدد الناجحات ٦٥٥٥ طالبة حصلت ٤٤٢ منهن على تقدير جيد جداً، و ١٥٤٤ جيد، و ٣٧٧ مقبول، وبلغت النسبة العامة للناجحات ٩٢.٧٦ أما الطالبات الحاصلات على تقدير امتياز فمنهن:

مريم سعيد محمد الكبيسي، أمينة سيف عبد جابر الزعاني، فضيلة علي عمار العامري، أمل يوسف محمد عبدالله التتاك، موزة خارب خلفان محمد التلياني، مريم محمد أحمد عسكر، مينة سعيد أحمد العفريت الكبيسي، أمينة أحمد محمد احمد، أروى سعيد عبدالله الخليلي، وقاد منحة جديان أحمد آل فالح، هانا علي عيسى محمد أحمد الحماضي، منى عبدالله هاشم الظفري، خديجة سعيد راشد العامري، منى شيخة سالم غريب زويد الشامي، فاطمة مطر مطر سعيد شهاب، منى راشد سيف غلام، ميادة حسن علي عبدالله الموصلي، عسيرة طارش علي عبدالله الكبيسي، نادية محمد علي عبدالله سعيدة، نادية محمد علي عبدالله النور، نادية محمد علي عبدالله النور، فاطمة متعب الخيرة ذلك الكبيسي، شمة محمد سعيد أحمد الحماضي، خديجة حسن علي محمد حسني، أروى

فاطمة عبدالله التميمي، فاطمة خليفة عبد محمد، علي عبدالله علي محمد الزبيدي، منى سعيد محمد سعيد الزويحي، نداء محمود مختار الضيف، خولة خليفة سعيد بن قريش، علياء خلفان خلفان راشد السويدي، أمل منصور محمد راشد الزبيدي، مريم سعيد محمد عبد الشامي، خديجة عبد خديج علي الشكاي، بدرية علي عبدالله علي البحار، عائشة كليب خليفة سيف كاسب السافري، مريم صالح فهد خلفان الحوسني، كليم محمد محمد سيف الفوازني، أمينة سلطان أحمد سلطان الزعاني، أمل يوسف عبد محمد ليوان، منى عبدالله عبدالعزيز جكة المنصوري، حمدة راشد خلفان التلياني، كليم عبدالله حسن محمد، نداء أحمد جمال علي آل، مريم عبدالله سعيد عبدالله التلياني، حمدة بنت مكتوم بن محمد الظفري، موزة محمد سعيد صالح الظفري، ربيعة علي محمد سليم، أمل محمد الكبيسي بقمين، أيتام غلام محمد يوسف، عتيرة محمد علي خميس الراشدي، إيمان يوسف سالم عبد مافوت، أسماء يعقوب عبدالله أحمد منصور، مريم سالم سعيد ملك حوتي، فاطمة عبدالله محمد عبدالله، مريم غدير الراعي سعيد الغفاري، فاطمة حسن عبدالله بكر، عبيد إبراهيم أحمد علي التقي، فاطمة سالم سعيد راشد، فاطمة محمد علي عبدالله الأمير، حمدة سالم بن خلفان الشامي، نرمين أحمد محمد الزبيدي، بدرية علي محمد عبدالله، أمل محمد عبدالله حيدان السالي، مريم عبدالله سالم عبدالله التلياني، أمينة سعيد راشد سعيد، شيخة أحمد حسن حسين، منيرة عبد الجبار محمد عبد الجبار آل علي، أمينة منيرة محمد علي التميمي، وداد عبدالرحمن عمر الفصح ابوبكر، صفيرة بنت عبدالله بن أحمد الجابري، فاطمة عثمان مطيع أبو جواد ياسين حسن خلفان التلياني، رقية محمد مباد عبد الغرافي، منى حسن أحمد حسن، خديجة محمد راشد علي صفاني، عائشة مبراهيم هاشم ناصر، شيخة عبدالله سالم أحمد الدرهمي، روية سعيد محمد سعيد زحني، شمشة جملة علي سعيد خليفة، أمينة محمد راشد ميميز زحني، شيخة محمد علي محمد التميمي، موزة محمد مريم أحمد عبيد محمد، حمدة فاضل محمد سليل الشامي، حمدة محمد خليفة مسعود خليفة، رقية علي سليمان، شتر زاد محمد سالم الجابري، شيخة بنت عبيد بن سعيد الفضي، موزة بنت خلفان بن حامد العزيز، أولوه علي محمد مبارك الفاضل.

ديكور الادارة المدرسية

وبلغت النسبة العامة لنجاح الطالبات فيه ٨٨.٥ ونجحت ٦٤ طالبة حصلت ٢٢ طالبة منهن على تقدير جيد جداً، و ٣٢.٧ جيد، و ٣ طالبات على تقدير ممتاز ومنهن:

عائشة يحيى الكعالي، مريم عيسى الظفري، خولة أحمد السويدي.

العلوم الأساسية والاجتماعية

وبلغت النسبة العامة للنجاح فيها ٨٧.٨٧ وحصلت ٦٥٨ طالبة على تقدير جيد جداً و ١٤١٠ طالبات على تقدير جيد، و ٤١٣ على درجة مقبول، بينما حصلت ١٥٦ طالبة على تقدير ممتاز ومنهن:

رقية عبدالله صالح جمعة للمري، فاطمة خلفان مسعود خلفان، روضة فاضلي محمد عبيد الغفاري، لطيفة عمير محمد سيف يوان الظفري، ليلى خلفان عامر سعيد الغفاري، كليم سعيد عبدالله محال الظفري، مريم سليمان راشد محمد الحماضي، عائشة أحمد عبدالله رشيد، فاطمة السعيد محمد السعيد يعقوب الحماضي، سميرة علي جند سالم الكبيسي، فاطمة سيف محمد سعيد بن عثمان الزويحي، فاطمة محمد غنيم علي، شمة مبارك غنيم جابر الغفاني، حمدة أحمد مبارك محمد مطر للمري، شمة سلطان غاني سيف

المري، روضة سعيد خميس ناصر التميمي، ليلى محمد عبدالله محمد اليلفوني، سارة عبدالله محمد أحمدني، عائشة ناصر عبدالله محمد البلوشي، إيمان عبدالله سعيد محمد التميمي، هادي سالم عبدالله سعيد آل طه، فاطمة عبدالرحمن عبدالجبار صبح، رقية عبدالله محمد محمود سليمان، مريم أحمد محمد عبدالله، جميلة عبدالله سعيد محمد فقيهي، عالية محمد فلاح جابر الاحادي، عائشة سالم راشد الشامي، هيام عبدالكريم عبدالجبار علي للمري، رافية عبدالحميد محمد أسد الخليفة، بختة علي مسفر سلطان الغفلي، حمدة بنت عبدالله بن شحيد الربيع، ثورة بنت راشد بن محمد البزيدي، أمل رضا أحمد كليم، ميساء جاسم عبدالله التمار، عبيد سالم حسن سالم البركي، سماح عبدالله راشد سعيد الزويحي، ناجية الباني جميل علي الكبيسي، فاطمة مراد علي خالو، موزة عبدالله صالح عبدالله، فاطمة علي حسن حناوي، رمله كريمة أحمد براهم العامري، نورة عيسى محمد عبدالله البلوشي، مريم خليفة سعيد عبدالله بن عتير الغفلي، أمينة إبراهيم عبدالله أحمد الناصري، عائشة ناصر سعيد ناصر الشبلي، فاطمة علي مصباح جمهور التلياني، حنان قريش مطر حرب الكبيسي، مريم علي خلف راشد الغفلي، سمر محمد حسن إبراهيم الحواي، خصة سليل اللس خميس، أمل غلوم اسماعيل حليبي الزويحي، حمدة راشد سالم محمد بن عائشة حصه مطر محمد العامري، داليا عبدالباقي محمد مصطفى، مريم بنت جند بن عبدالله الجبالي، ريهام محمد خميس البسوي، عزة علي عبدالعزيز الشهران، بدرية ناصر عبدالله الملوحي، أمينة علي محمد مطر علي، نادية أحمد سعيد منصور الكبيسي، بدرية سالم محمد السلاوي، مريم راشد محمد سعيد الكبيسي، سلمى محمد علي محمد التميمي، مريم حمدان عامر سليمان العلوي، هند صالح مبارك خميس الشامي، أمينة خلفان سالم سعيد، عائشة سيف سالم سعيد سالم، مريم علي أحمد حسين، خولة عبدالله سيف محمد الكبيسي، أسماء معيوف راشد سيف الدرهمي، غلوم سلطان محمد علي غواد التميمي، موزة سالم راشد خليفة المري، منيرة إبراهيم محمد علي الحماضي، رينه أحمد محمد دري البجلي، خديجة سليمان علي سليمان القويطي، مريم عبدالله محمد خلفان الكبيسي، أمينة خالد سالم خميس التميمي، مايا طارق رسال أبو نونس، مريم محمد أحمد أبو شوار، العود سجي جابر مفرح الاحادي، روضة محمد فرج الزويحي، مريم محمد مسلم فخير، ليلى محمود صالح علود صالح، ميساء محمود أحمد القاد، فاطمة بنت ناصر سالم حيدر، نوال عثمان علي الشحي، رجب علي خميس شهاب المنصوري، ريم صالح عبدالله عوض العامري، شمة النقيب علي فاضي الكبيسي، فاطمة مسعود نافع ثقي المنصوري، منيرة راشد خلفان التلياني الشامي، منيرة محمد علي الحاج الكبيسي، عائشة سعيد خلفان مسلم الجابري، علي مبارك صالح مبارك الكبيسي، مها عبدالله سعيد عبدالله خلفان الساعدي، حمدة راشد سعيد مبارك الشامي، نجاة محمد عبدالرحيم الفلج، حمدة عبيد سالم راشد الزعاني، فاطمة محمد أحمد حسن الحماضي، شيخة محمد صالح عبدالله حمود، فاطمة أحمد سعيد محمد اصغر، فاطمة سعيد علي الصن، ملجدة عبدالله عيسى عبدالله غافر، زينب محمد فيصل عدي، مي عبدالوهاب يوسف الهبي، صوفية جاسم عبدالله رجب، ليلى خالد ميني ياسين، زهراء علي حسن محمد مطر، فاطمة محمد صالح محمد زامل خوري، غفران سيف سعيد عبدالله عتير غفلي، نائلة محمد نور طالب محمد، فاطمة سعيد راشد سعيد خلفان، لطيفة علي حيدر مرزوق الكبيسي، خديجة مريم جمعة علي جمعة آل رجمة، خديجة خميس سيف علي الحماضي، شمشة محمد سلطان محمد علي بطي التلياني، لطيفة علي سعيد محمد التلياني، أمل سالم علي بن النومان الشامي، حنان محمد سعيد سليمان الشامي، خولة راشد محمد خلفان الشرفي الحزري، مريم سنان سليل محمد التلياني، نورة سعيد محمد عبدالله، سارة محمد سيف يوسف العويدي، ليلى أحمد أحمد كمال، خولة سلطان عبيد غلام الكبيسي، عائشة خليفة وليد عبيد خلف مسماري، حليلة خميس محمد الدوايكاتي، فاطمة عبدالله محمد خلفان حسن البلوشي، موزة محمد راشد محمد خميس

عائشة راشد علي راشد عبيد، زبيدة علي سلم علي محمد ظهري، نجمة عبيد محمد راشد الرشدي، شيخة عبيد سالم حمد الرشدي، أيتام سيف عبيد سيف بن كرم الزعاني، غنيمه حسن عبدالله أحمد نوري، مريم مسعود محمد سعيد بوجيل المنصوري، بدور إبراهيم عبدالله البنج، شمشة حسن شهداد محمد البلوشي، زمر سعيد راشد سالم المري، شمشة ملاح سعيد المتية، نجمة محمد سليلان الحوسني، عزة بلطوط عبدالله محمد، أمينة عبيد نصيب زويد، أسماء عبيد صالح بن جهمرة، ميميز خميس علي محمد الحفوطي، فاطمة سلطان سالم حمد الكبيسي، فاطمة عبدالله سالم سيف الكبيسي، حمدة مسعود علي مسعود الملوحي، سميرة حسن عبدالله الحماضي، أمل عتير سعيد وزير العامري، هادي محمد شارد حسين اللهيبي، خولة عامر خالد حميد المنصوري، عوليه علي عبدالله صالح الكبيسي، ليلى، إيمان أحمد سعيد محمد العامري، فاطمة سالم عبيد نيل الكبيسي، فاطمة عبدالله حميد عبيد بخت التميمي، وقاد صفر راشد عبدالله الظفري، يسري سيف خلفان صالح بن مروان الظفري، أليان محمد أحمد برشيد الظفري، كنه غريب الامود غريب الفلاحي، موزة راشد خلفان التلياني الشامي، نجلاء محمد سيف بخت الكبيسي، مريم مطر علي مطر التلياني، شيخة سالم سعيد خميس التلياني، فاطمة حمد شميل غسان الراشدي، ساري محمد خميس محمد البلوشي، مريم علي راشد سعيد

كلية العلوم

وبلغت النسبة العامة للنجاح فيها ٨٦.٣١ ونجحت ١٧٧ طالبة على تقدير جيد جداً، و ٢٣٨ طالبة على تقدير جيد، و ١٥٥ طالبة على تقدير مقبول، بينما حصلت ٢٤٢ طالبة على

تقدير ممتاز ومن

رافية صالح ناصر الازمي، نجمة سعيد عبدالله ناصر صالح ناصر الازمي، نجمة سعيد عبدالله يهور، كليم علي عبيد بيت الشامي، نادية سعيد غنيم عبيد التميمي، ميساء إبراهيم يوسف ابوزور، أمل أحمد إبراهيم أحمد عسكر عبدالخالق سلمان حسن عويدي، عتيرة بطي محمد راشد الغفلي، شريفة أحمد محمود محمد البلوشي، مينة جمعة خميس محمد حمر عبي الظفري، فاطمة سالم سليل المري، فاطمة خليفة مفتاح فضيخ الدرهمي، أمل محمد شمل إبراهيم المعري، سلامة خلفان علي حافض الظفري، شمة خالد غفاني العرقي الحيمري، منى علي مراد أحمد جاسم، منى خليل إبراهيم محمد الحماضي، حمدة سعيد سيف الظفري، أمينة علي سعيد علي صالح التلياني، رشاه عبدالرحيم إبراهيم اسماعيل، أماني ناصر خميس سليمان، نورة صالح سيف علوي جبري، عائشة علي عبدالله شهداد، نادية سعيد سالم خميس الكندي، فاطمة خالد سعيد محمد الفيني، لطيفة هاشمينة خليفة علي البلوشي، حمدة محمد عبدالرحمن مسقر بن قطامي السويدي، سميرة عوض سالم علي عامر، هانا الحيمري، منى علي مراد أحمد جاسم، منى خليل إبراهيم محمد الحماضي، داليا محمد سلطان الدرهمي، صفية أحمد محمد عوض، سعد عبدالله علي مبارك الخبيبي، لطيفة أحمد سهيل عمر الراشدي، كليم راشد سعيد محمد خميس نوال محمد سالم صالح الغفلي، خديجة سعيد محمد حمدان، فوزية يوسف محمد عبدالرحيم الكبيسي، مريم يوسف أحمد حسين خوري، فاطمة محمد سالم حمد المنصوري، أمينة خميس فاطمة عبدالله الحيمري، سميرة صديق محمد نظام منصور، نجلاء محمد خلفان راشد الراوي، شيخة علي محمد حسن علي، مريم عبدالرحيم حسن علي هاشم، فاطمة خليفة عبيد عبيد ناول، فاضل محمد أحمد محمد شريك، مريم فاضل علي سيف الزبيدي، محمد علي عبدالله نقي، شيخة ناصر محمد سليمان، علوي عبدالواحد علي محمد الحماضي، فاطمة علي محمد علي، فاطمة سالم محمد خليفة الرميثي، سوسن منصور شعبان زافي، ريم عطا الله عبدالهادي الجمي، مها عطا الله عبدالرحمن علي عبدالهادي، رلي حيدر عبدالرحيم علوان السويدي، أمل عجمي انس موسى حسن، إيمان صبيح أحمد محمد إبراهيم، ندى محمد ادب المري، رنده عصام الكبيسي، سلامة جمعة مبارك الكبيسي، بتول كامل عيسى قديم، منيرة نعمت خان، شهيرة علي جمعة علي يهوان، شيمة حسن علي محمد حسني، مريم محمد بنت بخت الكبيسي، زلفي أحمد سعيد منصور الكبيسي، أمينة عبدالله ناصر عتيرة الكبيسي، هاجر أحمد محمد خلفان حسني، منى سالم صالح سليمان، مريم محمد عبدالله مبارك التميمي، جميلة أحمد محمد ناصر، رقية أحمد محمد ناصر الدرهمي، بدرية ناصر مبارك علي السعدي، سناء عبدالرازق منصور عبد احمد، منيرة ضلع سالم بن معروف، نجمة عبيد محمد علي الفواص الزعاني، نورة سعيد محمد علي عبد، حمدة عبيد محمد سعيد، سعادة محمد صهيبي خميس، فاطمة أحمد محمد علي الشحي، فاطمة سالم أحمد إبراهيم، منى حسن شهداد محمد البلوشي، ملجدة محمد علي عبدالرحمن هروثي، مريم حسن سعيد حسن الحسن، غفران محمد راشد الكبيسي، ريم رشود، إيمان عبدالله سالم محمد الكبيسي، أمينة سليمان أحمد جاسم، إيمان أحمد محمد الريح بلقيس عرفان عوض احمد، سهام كريمة عبدالله العامري، مريم خميس خلف خلود، روية راشد حمد سلطان الكبيسي، حمدة محمد أحمد برشيد الظفري، نجاح حسن رقيق شعبان، رانيا إبراهيم دياب حسن العازي، ليلى سعيد رفعت ابو سمر، نورة بنت عزيز بن يوسف الغفري، نسرين بسام النجار، ريم نيل بن شمس الدين، غفران ناصر ناصر سالم الشبلي، مريم محمد سيف صالح، فاطمة اسماعيل حسن حيدر الحوسني، زينب صالح اسماعيل عبدالله، مريم عبيد عبدالله بخت الكبيسي، مها هلال مريم حرب الزويحي، منى سالم حسن إبراهيم الشهران، عائشة علي سيف راشد التلياني، وافي سالم صبيح سعدان الحماضي، عبيد سالم سعيد محمد الحماضي، فاطمة الزر علي محمد التلياني، عائشة علي محمد علي الكبيسي، خولة عبيد حسن الحداد، راي محمد سعيد راشد، فاطمة عبدالله محمد محمد، غفران محمد محمد تاهين الحواي مريم سيف سعيد عبدالله الغفلي، ريم محمد سعيد الوهي الدرهمي، مريم حسن أحمد محمد، موزة سالم علي سالم خميس، مها صالح عبدالله علي لالا، فاطمة أحمد سعيد محمد العامري، سلامة سعيد محمد خليفة، مريم ناصر نيرة ناصر الخليلي، نجمة عبدالله عيسى سلمان الوادي، منة عبدالعزيز محمد العبدالله، حنان عمر محمد الشرفي، لريا علي سروز جمعة التميمي، اللا شحادة أحمد المومني، نوال عبدالله هاشم سالم الظفري، عائشة قاسم زلال فتح الله، ليلى أحمد عز الدين ابو القاسم، رشا رهي عبدالرحمن بداهنة، خولة بنت سعيد بن علي البليبي، ميسون محمد سعيد علي سعيد، مريم محمد خليل صالح الهاشمي، أمينة عبدالله محمد العامري، هادي محمد شارد حسين اللهيبي، خولة عامر خالد حميد المنصوري، عوليه علي عبدالله صالح الكبيسي، ليلى، إيمان أحمد سعيد محمد العامري، فاطمة سالم عبيد نيل الكبيسي، فاطمة عبدالله حميد عبيد بخت التميمي، وقاد صفر راشد عبدالله الظفري، يسري سيف خلفان صالح بن مروان الظفري، أليان محمد أحمد برشيد الظفري، كنه غريب الامود غريب الفلاحي، موزة راشد خلفان التلياني الشامي، نجلاء محمد سيف بخت الكبيسي، مريم مطر علي مطر التلياني، شيخة سالم سعيد خميس التلياني، فاطمة حمد شميل غسان الراشدي، ساري محمد خميس محمد البلوشي، مريم علي راشد سعيد

الظفري، خديجة سالم عوض صالح بن اسحاق، سلوى ابوبكر سالم عوض النعالي، نجاة علي طالب محمد الكبيسي، عائشة محير جمعة محمد مرشود السويدي، غنيمه عبدالنبي احمد البليسي، زينة احمد محمد الاغبري، بختة علي عبيد محمد الغفلي، موزة علي عبيد الزويحي، موزة سالم سعيد سالم بختة المري، عواطف علي عبدالله علي التشاري، هيفاء عبداللطيف احمد محمد بلال، أمينة احمد محمد احمد كبيسي، نور محمد إبراهيم محمد الموسي، غفران علي سعيد علي بوريقي، مريم عبدالله احمد فجر محمد عبدالله حسن السعدي، أمينة جمعة حسن صالح، مريم حسن سالم احمد مبارك، صبيحة هاشم سيد هاشم، هيفاء محمد صالح الفرق، موزة سلطان عتير جمعة شريم المري، شيخة خليفة سالم سلطان الجابري، موزة راشد راشد الراشدي، علا محمد عجاج الخطيب، تيماء بنت احمد بن مشاري الشامي، نسيبة عبدالحميد شمسان مقطري، فيروز الطيب البديوي، ماضي، ليلى عامر محمد شريف، وقاد عويشة جلال بن فرح، أمل وليد عبدالله سالم، بيان غسان قلعوي، نرمين خميس إبراهيم بكر، مها علي حسين ميسري مزل، منال علي عبدالله مهدي سيد هاشم، هيفاء جود سعيد درويش، وسن فريدون سالم بن، سلمى مطاوع القدر، سميرة سالم بن، سلمى سمير مطر اصبيح، رباب عبدالعزيز صالح الحوزاني، جفا نيل اسماعيل احمد، إيمان احمد غلام أبو خوصه، أمينة محمد عبدالرحيم، هادي توفيق سالم بازعة، إيمان موسى جلال المومني، حبيب مجاهد الزين، صالح إبراهيم موسى عبيد، مبرة راشد بخت سالم البروي، فادي سعيد علي محمد، مها محمد سالم محمد الحوسني، مبرة عبدالله ناصر النقيمي، خولة يوسف عبدالكريم عبدالله الاحمد، فاطمة سلمان حسين سليمان الحماضي، نيله عبدالعزيز حبيب عبيد مصيغر، لطيفة محمد سليمان سالم الزبيدي، منى عبدالواحد محمد جاسم الحوسني، بختة سعيد محمد سيد بن حمرل، منى خميس تيسير مبارك الكبيسي، سلمى حمد محمد بن سوفي آل علي، فريده معين محمد فقيه عمر جناحي، ثريا محمد درويش علي البلوشي، وقاد عبدالله سعيد منصور الكبيسي، سلامة بخت سويدان بخت التميمي، صفية مصباح بلروت مبارك البليسي، عائشة صالح حرب مسعود الغفلي، خليفة سلطان علي عبدالله عليان الكبيسي، خليفة سيف سالم علي الجبالي، حمدة محمد جوديد عبدالله التلياني، منى راشد عبيد علي راشد السلاوي، شيخة بنت سلطان بطي الظفري، غلاف عبدالله حسن رحمه الله، سميرة عبدالواحد عبدالرحيم محمد كنتر، أمينة محمد حسن صالح، شيرين خليل محمد كليم، خالد عبدالغفار محمد الحواي، عائشة احمد عبدالله احمد الحماضي، نيرة محمد إبراهيم عبدالله البلوشي، نوال راشد عبدالله علي الحماضي، نورة راشد ناصر الغفلي، شيخة صالح هاشم عبدالواحد الشرفي، هادي سعيد صبيح بليجام البيلواوي، مريم احمد محمد رحمة ابوست، فاطمة عبيد راشد محمد الكبيسي، علياء راشد محمد ميميز، علياء محمد علي احمد، فاطمة اسماعيل علي شهاب، فاطمة علي عبيد الكبيسي، احلام جاسم محمد علي، إيمان عيطه مبارك البريكي، شيخة رندا محمد زهر، مريم عبيد راشد سليل عبيد كبيسي، مريم عبدالله راشد عبدالله الزويحي، لطيفة احمد محمد عبدالله، مها محمد عبدالرحمن عبدالقادر، عائشة سعيد عبدالله سويدان، فاطمة سيف محمد زايد، أسماء عوض صالح احمد، مريم عبدالله سعيد عبدالله، مريم إبراهيم عبدالله احمد الزويحي، أسماء سعيد عبيد محمد سلطان آل علي، فاطمة محمد سعيد حميد بطاعي، مريم احمد محمد صالح عبدالله الحماضي، أروى احمد عبدالله الظفري، زهرة محمد محمد السعدي التميمي، أمينة شاميل محمد عبدالله، ميسون إبراهيم عبيد خليفة علي المري، شيمة سالم عبدالله سعد الكبيسي، نادية احمد علي محمد بكر، زينب مراد علي محمد، أمل سعيد إبراهيم علي الزويحي، رسالة صالح علي، احمد، ليلى صالح مبارك علي الشرفي، نادية جند التلياني، فروغي، علياء محمد احمد حمد الظفري، عائشة عبدالله محمد عبدالله جكة، فاطمة إبراهيم جاسم البقم التميمي، سحر ناصر ناصر الحزري، وقاد محمد احمد محمد ميرزا، عاتية احمد عبدالرحيم احمد جعات، أماني خميس علي فرح الشامي، أمينة عبيد سعيد محمد التميمي، سارة حمد عبدالله حمد الحزري، بدرية محمد عبدالله احمد، مريم يوسف احمد خميس علي سيف حمد علي، رايه خميس علي محمد التلياني قلناتي، حكمه مريم صالح عبيد الكبيسي، حنان صالح فرح سعيد عبدالعزيز الكبيسي، نداء سالم محمد فوري العزوي، سندية علي سلم محمد النير، بدرية محمد سليمان محمد بن راشدود، ليلى مال الله محمد بلال، ملجدة توح احمد مال الله محمد، شيخة احمد علي محمد عواد التميمي، سحر عبدالله سالم احمد النور تلتاني، ليلى علي حسن محمد الحوسني، بختة حميد علي سلم الدرهمي، صفحة محمد ستم الزويحي، منى محمد عبدالله جاسم الحماضي، منى احمد علي، فاطمة علي عبدالله التلياني، منى عبدالله عبدالعزيز علي سلمة تفض، موزة فوي محمد سعيد رحمة موموي، عائشة عبدالله خميس احمد، شيخة مصبح علي مصبح الحزوي، سندية حسن علي محمد راشد سعيد رحمة حنظلي، رقي جاسم محمد عبدالله الكبيسي، نفاة عبدالرحيم احمد الانصاري، انتصار سالم علي الخما، شيمة محمد سلطان زيد الحماضي، رجة حرب جمعة مراد البلوشي، فاطمة علي احمد فرح بانيه، وقاد علي احمد الر الكبيسي، جيبه صالح سيف عوي جبري، أميرة اسد محمد شريف المري، غالي حيد غسان هلال زويحي، عتير خميس احمد عبدالله ابو حصيرة، منة نرمين حاشي، ثريا

عوض سالم، مريم بنت سلم بن سعيد الكبيسي، أم كتوم البشير علي حمد، داليا سيد حامد احمد حريز، عبيد محمد البديوي الصافي، حنان عبدالله صالح السلفي، حليلة ناجي علي جميل الزعور، فاطمة علي راشد علي محمد الشكاي، مي محمد عبدالوهاب إبراهيم القزويني، أماني إبراهيم صالح القواسمة، نهي يحيى احمد ابومخيسيب، نسرين فؤاد شعبان عاشور، ميسون، ميسون فوزي رمضان الشرفا، حنين ناصر ناصر الدحروج، ريم عبدالجيد حمام، اسيا بنت سعيد بن محسن العامري، احلام عبدالامين عثمان منسعي، رولا بن خضراء، ديمه خليل راشد الحوسني، ميثاء سعيد محمد النعيمي، زينة سليم التناور، فوزية حسن عثمان علي، زخامي محمد فلاح العمري، ابتسام سلم محمد سالم الجبدي، شيمة ابراهيم عبدالله حسن المري، ليلى الباني جميل علي الكبيسي، فاطمة حسن سعيد حسن الحسن.

ماجستير بطور البيئة

وبلغت النسبة العامة في ماجستير علوم البيئة التابع لكلية العلوم ٧٠.٠٠ حيث نجحت ١٢ طالبة حصلت منهن ٣ طالبات على تقدير جيد جداً و ١٠ طالبات على تقدير امتياز ومنهن:

نافعة عبيد سيف علي الكبيسي، طرفة الشبيبة خميس عبدالله الغفاني، مبرة محمد محمود بشوري، تيريزا كارولين بيلي، موزة سهيل محمد عبدالله المري، نوال مبارك محمد علي ابوظاهر القبيسي، مريم نصيب احمد محمد الحيمري، نورة سعيد صفوف داود التميمي، فاطمة راشد مطر سعيد التميمي، أسماء خليفة زعل محمد.

كلية الشريعة والقانون

وحصلت ٤١ طالبة على تقدير جيد جداً و ٧٨ حصلت ٨ طالبات على تقدير جيد جداً و ١٠ طالبات على تقدير امتياز ومنهن:

اسماء ابراهيم احمد محمد بني حمد، سليمة محمد خميس مبارك محمد، رضية يحيى عبدالله احمد العبدروس، سارا غنيم الله فتح الله الفتحلي، أمينة محمد علي حسن، منال عبدالقادر محمد عثمان الرمي، فاطمة احمد محمد حسن ابراهيم الرئيس، أيتام محمد جعفر علي عبدالله الصباغ.

كلية الهندسة

وبلغت النسبة العامة للنجاح في الكلية ٥٢.٨٤ وحصلت ١٢٢ طالبة على تقدير جيد جداً و ٢٠٤ طالبات على تقدير جيد، و ٢٠ طالبة على تقدير مقبول و ٢٢ طالبة على تقدير امتياز ومنهن:

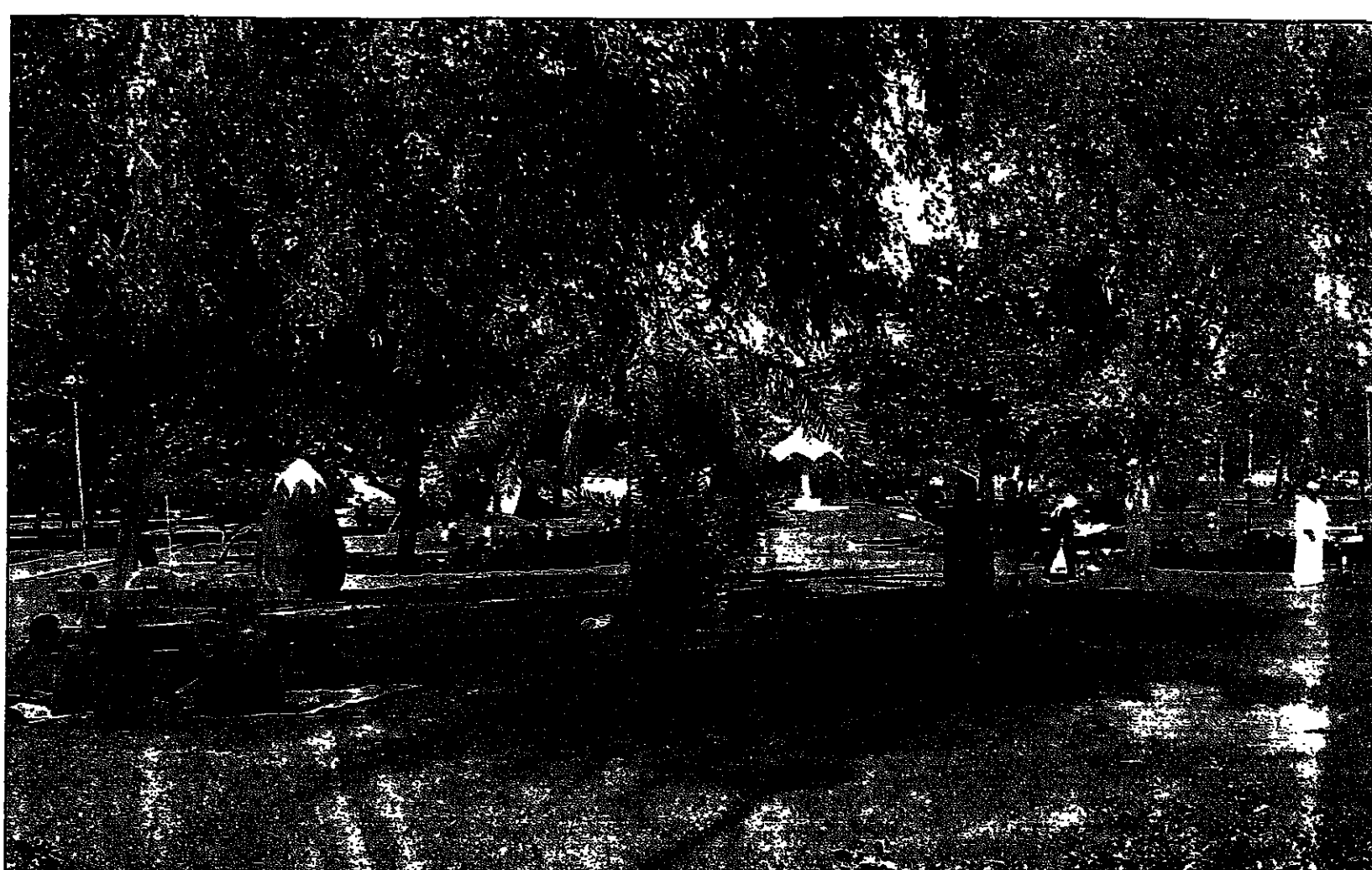
نوره سالم سعيد سالم الكبيسي، حنان محمود يوسف ناصر، حنان عبدالرحمن عبدالله محمد البجيمي، إيمان عبدالعزيز محمد العبدالله، عائشة محمد علي صالح البديوي، حنان محمود صالح محمود، داليا محمود محمد صالح شريف، بدور عمر سعيد عتير، فائق علي صادق عبدالرحمن علي، يسري محمد عبدالرحمن عبدالرحمن، رجاء محمد عزت شرجي، هيام نائل علي الوعاني، نيفين سكريل سميد القصص، رانية عمر معاد، ليلى خالد شهاب، مبرة ناصر مبارك ناصر البلوشي، فاطمة عيسى عبدالله سعيد محمد التلياني، إيمان علي سيف علي عبدالله الجوان، فاطمة احمد سيف محمد الفلاسي، اسراء تقي السيد أمين جواد العلوي، نعين جمعة سالم عبدالله، ايناس نجي سعد جاد الله، عزة جعفر ابوالقاسم أحمد، سميرة عبدالقادر عبدالله القادر، نوال سالم سعيد التقي، أسماء علي احمد عبد الشافري، ريم حمد سعيد مفتاح العلوي، هند ميخوت مبارك علي العامري، صفية بطي سعيد خميس المري، أمل عبدالله علي محمد الانصاري، علياء عبدالرحيم محمد محمد أحمد أمين، موزة مفتاح عبدالله الغفلي، فاطمة محمد محمد محمد زين الكعالي، فاطمة محمد محمد محمد زين الكعالي، مها محمد محمد ناصر الحافض، حبيبة عوض احمد بامطرف، مريم محمد يعقوب إبراهيم المنصوري، فاطمة حمد سيف الساعدي، سميرة سعيد ميميز سعيد الغفلي، نورة بنت محمد بن علي الحواي، ندى خميس محمد خميس السليطي، غادة محمود احمد ابوزينة، نفاة محمد محمد حسن حسين الكحولت.

الانتساب الموجه

وبلغت النسبة العامة للنجاح لدى الطالبات ٩٨.١٢ وحصلت ٩٨ طالبة على تقدير جيد جداً، و ٢٨٧ طالبة على تقدير جيد، و ١٢ طالبة على تقدير مقبول، بينما حصلت ٢٥ طالبة على تقدير ممتاز ومنهن:

يسري عبدالله العبادي، سميرة احمد العامري، أماني راشد الزعاني، بختة عبدالعزيز علي، رنية عبدالله الغفار، ريم سالم خميس، شريفة طارش مبارك، هادي سعيد الحماضي، هادي شهاب خميس الربيع، عائشة ابراهيم كرم، منى مسفر الطروشني، هادي محمد بن خاتم، مريم عبدالقادر عبدالرحمن، مريم عبدالرحمن اسماعيل، عائشة سيف الطروشني، موزة محمد أحمد راشد محمد العامري، مريم عبدالرحمن محمد شريف، ليلى علي محمد عبدالله، ميثاء سيف الهاملي، منيرة سويد المنصوري، سميرة احمد الحماضي، نوال هزاع المنصوري، ميميرة عبدالله الحماضي، أولوه هزاع المنصوري، فاطمة عبيد امير حجابي، بدرية احمد محمد، كليم عبيد الشرفي، سميرة محمد جواد العامري، فاطمة علي راشد...

وبلغت النسبة العامة للنجاح فيها ٩٠.٩٢ وحصلت ٥٠ طالبة على تقدير جيد جداً و ٢٠



100-443887-100

1. 5. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

تواصلت مظاهر الاحتفالات بعيد الفطر السعيد في أنحاء البلاد وشهدت الحدائق والمتنزهات والمناطق السياحية في أقاليم أقبالا كبيرا من زوار سواء من الإمارات أو من دول مجلس التعاون الخليجي في حين أصابت فرق الفنون الشعبية تقديم فقراتها الفنية احتفالا بالنسبة وقد شهدت الحدائق والمتنزهات في مدن االبحر خاصة بعد تحسين الطقس اقبالاً متزايداً من الزائرين لقضاء أوقات ممتعة في أحضان الطبيعة الخلابة وأقامت بعض الجاليات العربية الوانا مختلفة من الفنون الشعبية كالغناء والرقص.

والشعبية والفكرية
وقد استقطبت المناطق الترفيهية والساحلية في الامارات
من الزيادة من الزوار شهد مهرجان العين للدراسة التي تنظمها
الهيئة أبوظبي للثقافة والتراث، بخلاف الفلانة العبد التي عين في
مدينة العين هادي بالعين الاقلا في في تتي ايام افتتاحه
ويقول السيد عدنان الكبيسي مخطط المهرجان: ومدير مدينة
العين بامام اين هذا العدد الكبير من الزائرين تجاوز ١٥
مليون الزوار والوفود الكبري التي استطاع ان يحققه
المهرجان، والسمة الجديدة التي حققها خلال سنواته العشر
مستهدرا ان قدم افواج من الزائرين من مختلف الدول
الخليجية، وتبقى اعداد المولدة التي زارت المهرجان رغم
الافتتاح المنخفض المستمرة في سادس مدينة العين خلال
الايام الاولى للمهرجان وقال ان سادس مدينة العين تحت
مخاض استقطابها لآراء زوار مدينة الألعاب خلال العام الماضي
المتضمنة التجمد الكبير من الزائرين من مهرجان
الاستقطاب لتوافق بين رغباتهم وبين الاكبريات المتاحة وقد
كان لديه اعداد الوفدة البنية اقل فخلو، والتي قدمت اول
مخاض من خلالها خلال الساتس مئة اجمعة ارق في مدينة
من العرة بالمرحان كما ان لفرق السبك الروسي اقدم
اسماء واستطاعت الاطفال من اداء برنامج جاد متزوج عرق
١٥ سادس يونيو، وتقدم عرضين كل يوم، وكذلك عرض
١٥ سادس يونيو، وتقدم العرضين كل يوم، وكذلك عرض

[illegible][illegible]

والتي تضمنت عرضها شديداً. وفي النظر العامة، المستندة إلى
النسبة التي تحسب إلى بشارة الخليلين (المسيح والعدايات والأتباع
والخلفاء). وفي العادة تقوم الأسر بتسمية أفراد حسب
الملك. وفي مملع إلى ما لا يخلف من أسرة أخرى حسب القدرة
والجودة والقرابة، ومن المظاهر المصاحبة لهذه العادة هي
خروج الأوتار في مجامعهم وهم يحملون ذيلهم وأيديهم
مطويين بها من منزل إلى آخر قرين مستبشرين بأيام
الأمير.



عبد الله أحمد العلي اسماعيل الحسيني عبد العزيز عبد الله عز الدين محمد

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building. The building has a sign that reads "THE UNIVERSITY OF THE SOUTH". The crowd is dense, and the image is grainy and high-contrast, with many areas in deep shadow.

حضور كتيّف لشاهدة فعاليات مهرجان العين « تصوير : محمد سليم »

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely a family, in an indoor setting. On the left, a woman is seated in a white plastic chair, holding a young child. Standing next to her is another child. In the center, a man in a white tunic and head covering stands with a young boy in a dark shirt. To the right, another man in a white robe and head covering stands near a doorway. The background is dark and textured, possibly a wall or curtain. The overall image has a grainy, high-contrast quality.

[illegible]

كلية الادارة والاقتصاد

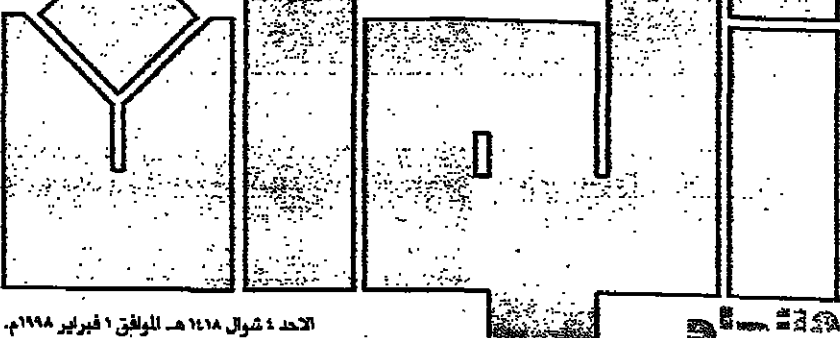
١٠٠٠
 ١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤

[illegible]



صابرين.. التلفزيون أولا!

اعتدت الفنانة صابرين عن عدم الاشتراك في بطولة فيلمين جديدين بسبب عدم اقتناعها بالدورين، كما رفضت في نفس الوقت بطولة عمل استعراضي للمسرح. صابرين تركز الآن عملها الفني في نطاق التلفزيون حيث تمثل بطولة عمليين «شيء من الخنان» إخراج أحمد محمود بكري، «جمهورية زفتي» إخراج اسماعيل عبد الخالق.



الأحد ٤ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ١ فبراير ١٩٩٨ م.

مسرات اليوم



محمد الحلو

العربي وسفير حسني وسامح المصيرطي ومصطفى الحصري
ديان
••• بعد عرض
الفطر مباشرة أقيم
الاستديو...
مجموعة جاذبة
أغنياتي شاركت
تأليفها وتوزيعها
هشام طاهر...
صلاح...
الشاعر...
بجانب...
بتوزيعها...
عاشور...
بعضها...
من إخراج...
سامي...
الأغنية...
ماسمحات...
وعلى إيه...
محمد الحلو

حسين فهمي.. فارس «هوانم جاردن سيتي» شخصية عمر عز الدين.. حققت خلمي بالعمل في السياسة الجمهور يفضلني شريرا.. والبكوات أهم أعماله

القاهرة..
مجدى شمس الدين



■ عندما عاد حسين فهمي من أمريكا لم يكن يضع في حسابه أن يكون نجما من نجوم السينما المصرية.. وإنما كان يخطط ليكون مخرجاً سينمائياً بعد دراسته المتخصصة في هوليوود لمدة سنوات وحصوله على شهادة الإخراج من هناك.. ولكن شاء القدر أن يصبح حسين فهمي ممثلاً وليس مخرجاً وكانت نقطة انطلاقه «خلي بالك من زوزو» مع سعد حسني وبعدها مضى حسين فهمي في مشوار طويل مع السينما.. ثم اجتذبه المسرح فشارك في مسرحية «سحب» ثم «أهل بالكوات» بالمسرح القومي.. و«كعب عالي» للقطاع الخاص ومع التلفزيون بدأت علاقة حسين فهمي عام ١٩٨٢ بحلقات «ألف ليلة وليلة» ثم عاد إليه مرة أخرى عام ١٩٩٢ بمسلسل «الملك والبنون» ثم هذا العام حيث يعرض له التلفزيون المصري حالياً مسلسل «هوانم جاردن سيتي» إخراج أحمد صقر.. كما تعرض له إحدى القنوات الفضائية العربية المسلسل «أم العروسة».. حسين فهمي يسعدني شخصية عمر عز الدين الشاب الوطني الشاكر ربح صداقته



حسين فهمي وعزت أبو عوف في مسلسل «هوانم جاردن سيتي».

والتلفزيون ولا أجد عندي تعليقاً لما يقال عن نجم في كل زمان ومكان..
● هل هناك جديد حول استعدائك للدخول إلى مجال الإنتاج السينمائي؟
● لا يوجد أي جديد بالرغم من أنني كنت على وشك دخول تجربة الإنتاج والإخراج معاً في فيلم تم التحضير له بالفعل ولكن السينما والمسرح والتلفزيون بأعمالها الجيدة أغرتني واختطفتني وأقرب مثال على ذلك مسرحية «أهل بالكوات» التي ظلت أقدمها لثلاث سنوات.
وقد استمعت بتجربتي مع مسرح الدولة في مسرحية «أهل بالكوات» وكان عملاً رائعاً وقدمت الجديد على مسرح القطاع الخاص فلا يوجد خلاف بين الاثنين وأقدم الاثنين بنفس المزمرة والحب والحماس.
● أين السينما المصرية من قضايا المجتمع؟
● هناك قضايا خطيرة جدا لم تتناولها السينما حتى الآن ومن أهم هذه القضايا مشاكل الإنسان المصري القديم أم امرأة أم طفل أو تقدير أن المسلمين المصريين قتلوا خلال المرحلة المقبلة على الفوضى في قلب الواقع المصري وتقسيم سينما مغارة..
● لكن لن يتحقق ذلك إلا بعد تصحيح مسار السينما المصرية.
● أي المرأة في حياتك؟
● أنا أحب المرأة بكل صورها الطاهرة.. وأحب فيها أمي وأختي وابنتي وزوجتي.. فالصورة الجميلة في حياتي هي المرأة، فالمرأة ليست جمال الشكل فحسب بل جمال الروح والعقل والفكر والوجدان.. فالمرأة الجميلة ليست أبداً هي المرأة التي تنطبق عليها المواصفات الجمالية والشكلية وفي النهاية الجمال شيء نسبي بلا شك.
● هل تخطط للزواج مرة أخرى؟
● لا بد أن أعرف أني الآن سعيد وأن اهتماماتي محصورة في أبنائي فهايتني «ثالثة» درست العلوم السياسية وتخرجت من الجامعة الأمريكية وأبني «محمود» الذي درس الفقه وإدارة الأعمال وتخرج من جامعة كاليفورنيا بولوس أنجلوس وابنتي «منة الله» تكبر.. وأنا سعيد بذلك وبأصدقائي وإذا صلاقت في يوم من الأيام المرأة التي تدفعني للإرتباط بها سأرتبط بكل الحب والاخلاص.
● لكن كيف تقضي وقت فراغك؟
● أنا قارئ.. ممتاز أقرأ في كل المجالات كما أنني مستمتع جيد بالموسيقى الفخفية أحب صوت أم كلثوم ومحمد عبدالمطلب وسيد مكاوي.. وأشهد البرامج الأجنبية عن طريق القمر الصناعي.

المطربة رنا فاروق امتلك الموهبة.. وتنقصني الخبرة

لقاتني الأخير معه خلال الشهر الماضي، قال لي.. الآن أستطيع أن أقول بثقة أن صوتك قد تكامل، وصار يوسدك أن تسمي لأصداقك اليوم الفنانة الأولى والذي ساعمل على إعداد أكثر من لحن لك فيه وتقول رنا إنني الآن أسعى جاهداً للحصول على كلمات مناسبة أبداً فيها اليوم الأول، وقد اتصلت لأجل ذلك مع أكثر من شاعر غنائي مثل الشاعر المعروف عبد الرحمن الجنيد ويتم اختيار أنسب قصائد من أكثر من شاعر محلي لتلحينها.

وتقول رنا أميل إلى الطابع الخليجي بغنائي، وأجد أن تجربة الغناء الخليجي، والتي بات يمارسها المطربون والمطربات من مختلف البلدان العربية، هي تجارب غير ناجحة على الغالب، على الرغم أن هناك العديد من الألحان الناجحة منها، ولكن أداء المطربين بها يبدو مصطنعاً، فكل لحن جميل من ألهام، ومن عايشوها، ومهما اتقن الغريب عما نطقها لا يمكن أن يؤديها بمخارجها ولهجاتها السليمة فهم يخرجون هذه الأغنية من ثوبها، وعلى العموم تشكل هذه الألحان الجديدة إزاء الأغنية الخليجية.. هذه الأغنية التي أرتاح لسماعها بإيقاعها ومخارجها، وأنسابها العذب، وعفويتها التي تدخل القلوب دون استئذان.

وتضيف رنا أحب طابع الطرب الأميل والذي يمتلئه فنانون أمثال الفنان محمد عبد الكريم عبدالقادر، وأقرب للفنان عبدالمجيد عبدالله انطلاقته بالأغنية الخليجية بشكل جمع بين توجهات الأغنية الشبابة، ومستلزمات الطرب الأصيل، فهو قنحافظ على هوية الأغنية الخليجية، وساعداً على انتشارها عربياً. وأنا أميل إلى طابع الأغنية الشبابة التي تقدم جملاً موسيقية معقولة، تحترم الجمهور المستمع لها لا الأغنية الصاخبة التي تشكل قالباً جامداً ذا طابع واحد. وتضيف رنا أرغب من خلال أغنيتي أن أصنع جيلاً وأن احتفظ بطابع الأغنية الخليجية بأن واحد، وأمل أن يكتب لأغنياتي التوفيق.



الغالب، على الرغم أن هناك العديد من الألحان الناجحة منها، ولكن أداء المطربين بها يبدو مصطنعاً، فكل لحن جميل من ألهام، ومن عايشوها، ومهما اتقن الغريب عما نطقها لا يمكن أن يؤديها بمخارجها ولهجاتها السليمة فهم يخرجون هذه الأغنية من ثوبها، وعلى العموم تشكل هذه الألحان الجديدة إزاء الأغنية الخليجية.. هذه الأغنية التي أرتاح لسماعها بإيقاعها ومخارجها، وأنسابها العذب، وعفويتها التي تدخل القلوب دون استئذان.

الفنان المغربي مصطفى تاه تاه: المسرح فن لا يمكن تعريفه.. هدفه امتاع الجمهور

الرباط - الاتحاد

«مصطفى تاه تاه» أحد نجوم المسرح المغربي، وهو فكاهي اشتهر بالدعابة والسخرية. ولعب في بعض المسرحيات «كشاعر الجراء» مع الأستاذ حسن الجندي.

وفي حوار معه تحدث الفنان «مصطفى تاه تاه» عن مفهومه للمسرح، وتحديدًا مسرح مدينة مراكش، ثم تقييمه لراهن للمسرح المغربي حاليًا، وقضايا أخرى ستجلي لنا فيما يلي:

بطاقة فنية: «مصطفى تاه تاه» مسرحي متفرغ منذ ١٩٧١. عمل لمدة ٧ سنوات كممثل وكمساح مخرج مع فرقة الطيب المصديقي. شارك في عدة مهرجانات دولية مع الفرقة الوطنية. قام بالإشراف على نادي الأسرة التابع للمسرح الوطني لمدة أربع سنوات. شارك في عدة أفلام مغربية منها الحاكم العام لليبيل لحو. أمينة، أحمد التازي، الناعورة لإدريس الكتاني، وفي مسلسلات، أولاد الحلال، أحمد حسن الجندي، وعينك ميزانك، لعزیز موهوب. أخرج



مصطفى تاه تاه

فرقة من هذه الفرق المحترفة تقدم أعمالاً لجمهورها، فهناك جمهور يأتي للمسرح من أجل الضحك، ويعد طبعاً الفرق المسرحية التي تقدم له تلك الأعمال. وهناك جمهور تهتم بعروضه وتقدمها في قاعات كبيرة وإن كان عدد المتابعين قليلاً.

ماذا عن رسالة المسرحي التي يحملها على عاتقه: «سأجيب بعبارة رجحا الفنان الطيب المصديقي في مناسبة ما. ومغناها أن الرسائل لإجملها إلا ساعي البريد. والمسرح في نظري، فن وجمال، والجمهور الذي يأتي للمسرح ليس في حاجة للمزيد من المشاكل وتضييق الخناق، لقد أصبح اليوم على دراية تامة بمشاكل الحياة، وأظن بأن هناك وسائل كثيرة مثل الصحافة التي أخذت تتحمل مسؤولية التليخ... ودورها هو تحبيب الحياة لهذا الجمهور. لقد تجاوزنا مرحلة العنصر والبكاء والسوداوية، لدرجة أن بعض المسرحيات قد لا يفهمها حتى كتبها. فبالأحرار الجمهور. ويظل دور المسرح الحقيقي هو إظهار الزاوية الجميلة في حياة الأفراد وامتاع الجمهور في التمثيل والأداء».

محترماً. ولقد كان لدى موقف خاص حيث رفضت العديد من الأعمال التي عرضت علي. لأنني لم أكن أرغب في تكرار نفس السلسلات التي شاركت فيها. أما عن مفهومه للمسرح «بصفة عامة فهو يقول عنه، «المسرح تقريباً هو الفن الذي ليس له تعريف، فهناك التعريف الكلاسيكي القائل بأن المسرح عبارة عن عمل فني يقدم على خشبة المسرح من طرف ممثلين أمام الجمهور. وأظن بأن تعريف المسرح هو كونه أياً الفنون. فكل الفنون يمكن أن تجتمع في المسرح، من السينما، من التقنيات، وماوصل إليه التطور على صعيد الصوت والصورة، فالسرح هو الحياة. فالسرح لتعريف له ولا حدود له. وهو إبداع فقط، فعندما يواجه ممثل مجموعة من الناس ويحدثهم، فذلك مسرح، عندما يثير شخص ما انتباه مجموعة من الناس على طاولته في مقهى، فذلك مسرح، فالتكليف، والمنظر كذلك، والنص هو مايقوله، والتشخيص هو مايجاول أن يبلغه، والأهتمام بطبعاً بين أن الجالسين هم الجمهور».

وعن واقع المسرح المغربي بمدينة مراكش رفضت العديد من الأعمال التي عرضت علي. لأنني لم أكن أرغب في تكرار نفس السلسلات التي شاركت فيها. أما عن مفهومه للمسرح «بصفة عامة فهو يقول عنه، «المسرح تقريباً هو الفن الذي ليس له تعريف، فهناك التعريف الكلاسيكي القائل بأن المسرح عبارة عن عمل فني يقدم على خشبة المسرح من طرف ممثلين أمام الجمهور. وأظن بأن تعريف المسرح هو كونه أياً الفنون. فكل الفنون يمكن أن تجتمع في المسرح، من السينما، من التقنيات، وماوصل إليه التطور على صعيد الصوت والصورة، فالسرح هو الحياة. فالسرح لتعريف له ولا حدود له. وهو إبداع فقط، فعندما يواجه ممثل مجموعة من الناس ويحدثهم، فذلك مسرح، عندما يثير شخص ما انتباه مجموعة من الناس على طاولته في مقهى، فذلك مسرح، فالتكليف، والمنظر كذلك، والنص هو مايقوله، والتشخيص هو مايجاول أن يبلغه، والأهتمام بطبعاً بين أن الجالسين هم الجمهور».

فيلدا سمور: الدراما التلفزيونية قادرة على تقريب وجهات النظر في القضايا المصيرية



فيلدا سمور

لميتما. والنجاح الذي حققته جاء نتيجة لتساجي من هذه الشخصية أو تلك والتي تتلاءم مع دواخلي أو التي تشكل جزءاً مني وحسباً أو شيئاً يعنني أن أجسده وأعبر عنه من خلال كوني امرأة فاعلة ولها علاقات اجتماعية جيدة، وأنا أؤمن بأن المرء يجب أن تقوم بدورها في المجتمع. أنت الآن ضيفة علينا في الأردن فاهلاً وسهلاً بك ضيفة عزيزة أولاً وثانياً هل هي ضيفة خاصة أم ضيفة مع عمل؟

الحقيقة أنني أزور الأردن باستمرار وربما زيارتي للأردن كثيرة جداً وأحياناً تكون طويلة، وأشعر باستمرار وأنا في الأردن أنني في بلدي سوريا ولكن هذه الزيارة جاءت بشأن العمل الذي حيث شارك بعمل تلفزيوني متسلسل من إخراج الفنان أحمد عيسى (عمل بدوي) وقصة السلسل جميل جداً وشاعرية أيضاً وتقوم بتصويرها في مواقع بعيدة جداً عن عمان وعن المدن الأخرى. والسلسل البدوي بعنوان (الوصية) وتشارك في التمثيل شقيقتي ليلى سمور، جميل براهيم، زياد أبو سليم وإبراهيم قواسمة وغيرهم. ومن خلال تجربتي في مجال الدراما التلفزيونية استطعت القول أن الأعمال الدرامية التلفزيونية العربية وخاصة المشتركة منها قادرة على تقريب وجهات النظر العربية وخاصة المصيرية منها.

الكوميدي كان فناناً جاداً وقدم مسرحاً جاداً.. فالفنية بالمرح.. الجدية يحمل العمل المسرحي لهذا اعتقد أن إيمان هذه الرسالة الجادة. والمسرح الكوميدي الصالح والمخوف من الواقع استطاع أن يكسب ثقة الجمهور وأن يحقق الانتشار الواسع.

حديثك بهذا الحب الكبير وهذه الحمية عن المسرح يؤكد أنك كمثلة تجدين نفسك بالمسرح أكثر من السينما والتلفزيون أليس كذلك؟

تفضلت فيلدا ضحكة خفيفة وتقول، بالتأكيد في المسرح.. فأنا لا أحب المسرح فحسب بل أعشقه عشقا كبيرا، وهو صاحب الفضل بأحترافي فن التمثيل.

جست مجموعة كبيرة من الفعويوه والتي غالبا تكيد لغيرها من الرجال والنساء على السواء.. ترى أين أنت على الواقع من هذه الدوائر؟

نعم لعبت مجموعة كبيرة من الدوائر التي شغرت وأنا أؤيدها أنها قريبة من شخصية الحقيقية.. ولعبت بعض الشخصيات التي ذكرتها وشعرت أن بداخلها أجزاء مني، وأدوار أخرى بها أجزاء أخرى مني بشكل عام.

جميع الشخصيات التي جسستها أمام الكاميرا كانت بها أجزاء مني وبالتالي توفر هذه الأجزاء تشعريتي بالراحة، وتحقق لي نوعاً من النجاح ولم أشعر يوماً بغيرة في الدوائر التي

المسرح الجاد هو لوجه هذه الفرق التي تخصص مسرحية تخلف نوعاً من الغربة بين هذه الأعمال المسرحية وبين الجمهور.. لذا أرى أن اختيار نصوص مسرحية غير موقفة بعيدة عن عموم وقضايا الناس يجعل الجمهور يتر من هذا النوع من المسرح، وهذه الحالة تكون نحن المسؤولين عن عزوف الجمهور عن المسرح الجاد.. والجمهور منا على حق.

والخاص إلى القول أننا نحن المسرحيين في فهمنا الخطأ، لخدم المسرح الجاد لتحمل النتيجة التي وصلت إليها الحركة المسرحية الجادة، وأؤكد أيضاً أن المسرح التجاري السائد في أيماننا رخيص وساطع وهو يسيء كثيراً لفهم المسرح الذي نريد أو المسرح الحقيقي.

ولكن حقيقة الأمر أن المسرح الجاد ليس كما وصفته، وهو لا يعني إطلاقاً الجمود والجفاف والتجريد المؤلة.. ويمكن أن تقدم مسرحاً كوميدياً جاداً تحت عنوان المسرح الجاد أليس كذلك؟

نعم.. الكوميدي لا تعني إطلاقاً المسرح التجاري، وكما أشرت في حديثي أننا نفهمنا الخلط، كمسرحيين نسي للمسرح الجاد، والمسرح الجاد يمكن أن يقدم أعمالاً كوميدياً.. بطريقة التقسيم.. بالأسلوب.. بالتخييل النص.. مثلاً عندما اعتمد مؤيد على المسرح

مع الأسف الناس تعتقد أن المسرح الجاد هو المسرح الذي لا علاقة له بالكوميديا، وأنه مسرح التجريبي (البكاء والدموع) أو الدراما المفهومة، والنصوص الجامدة وغير المبهمة.

والمسرح الكوميدي لماذا لم يجيب على القسم الأول من السؤال؟

الصحيح أنني لم أقف عنه.. وحول سؤالك أين أنا من المسرح التجاري، فأقول لك أنا أمارس العمل في مجال المسرح التجاري ولن أعمل فيه والسبب أنني أرى العمل بالمسرح التجاري وبالمرح من كل المحاولات والأغراض التي قدمت لي من البعض سابقاً أرفض هذه العروض تماماً لأن المسرح بالنسبة لي يشكل حالة قسوة مهمة.. حالة راقية جداً المسرح رسالة وهدف، وهو يعني أن يكون للمسرحي قراراً على حمل الرسالة.. والمسرح التجاري ليس له علاقة بهذه القضية، وهو مجرد عرض يعتمد على الفكاهة والتغشيش والرقص غير المألوف والحركات المألوفة أحياناً لاتتزعج الضمكة من الجمهور بهدف إرضائه.

أكدت من وجهة نظرك؟

الجاد خسر جمهوره، وله أصيب بسقطات مؤلة.. ما هي الأسباب المبشرة من وجهة نظرك؟

حقيقة العيب ليس في جمهور المسرح الجاد بل العيب في المسرحيين الجادين فقد أصبح مفهوم الفرق المسرحية الجادة «الترجمة» لتقديم

الفنانين السوريين ولم يوض وقت طويل حتى أصبحت مطلوبة للمشاركة في الأعمال الدرامية التلفزيونية العربية.

التقينا الفنانة فيلدا سمور في عمان حيث كانت تشارك في تصوير مسلسل تلفزيوني أردني (بدوي) وكان لنا معها هذا الحوار الذي استمر به المسرح بألوانه.

بدأت مشاركا في (كمكة أو كحتراف) من خلال المسرح الجاد حيث التحقت بالفرقة القومية (المسرح القومي السوري) ثم توسعت الآفاق الفنية لئلا تشمل السينما والتلفزيون من وجهة نظرك ما هو دور المسرح الجاد..

وكيف تقيم مسيرة المسرح الجاد في الأردن؟

وأين أنت من المسرح التجاري؟

كما تعلم فإن مسيرتي الفنية في مجال العمل المسرحي طويلة نسبياً حيث أن بدايتي في مجال التمثيل المسرحي كانت من خلال المسرح الجامعي في دمشق ثم انتقلت للعمل المسرحي من خلال التحاق كمثلة في المسرح القومي بدمشق. وما زلت التحقت بالمسرح القومي في دمشق حيث احترفت في التمثيل، وكانت مسيرتيها الأولى على صعيد الاحتراف هي مسرحية (أشامون) مستوحاة عن نص ياباني وهي من إخراج محمد الطيب. وكانت البداية الحقيقية لاحتراف فيلدا مع الدراما التلفزيونية حيث التحقت بنقابة

عنان.. عبد الرحيم غنام:

«شأنية تجربة كبيرة وغنية.. لها بصمات واضحة في مجال العمل الفني عامة والمسرح السوري والدراما التلفزيونية العربية.. تجربة افتحتها كثيراً وأفلحت غيرها.. أنها فنانة استطاعت أن تثبت وجودها خلال العقدين الآخرين كمثلة مسرحية وتلفزيونية وسينمائية لفتت انتباه المخرجين والمنتجين والتزعت أعجاب المصورين المسرحيين والسينمائيين والشاعرين للأعمال الدرامية التلفزيونية.. أنها الفنانة العربية السورية فيلدا سمور.

فيلدا سمور من الفنانات المستعدات والواتي لا يتوقف عن العمل الفني ولديهن روح المبادرة وحب الالتزام بالعمل الفني.

بدأت فيلدا سمور مشوارها الفني وهي طالبة في الجامعة حيث كانت تدرس الأدب الإنجليزي وفي نفس الوقت هائلة للتمثيل ولديها موهبة امتلأها للوقوف على خشبة المسرح الجامعي.. وعقب تخرجها من الجامعة التحقت بالمسرح القومي في دمشق حيث احترفت في التمثيل، وكانت مسيرتيها الأولى على صعيد الاحتراف هي مسرحية (أشامون) مستوحاة عن نص ياباني وهي من إخراج محمد الطيب. وكانت البداية الحقيقية لاحتراف فيلدا مع الدراما التلفزيونية حيث التحقت بنقابة



كل سبت: أجمل زهرة بين يديك

مجلة الأسرة العربية في كل مكان



* نادين بطلة الفوازير.. لاتزال صغيرة على الحب والزواج

* المسلسلات وقعت في مطب الطرابيش

* عبير الشراوي ترقص وتغني مع «فاطمة رشدي»

* بتهمة الإثارة: زهرة الخليج تحاكم (L.B.C)



* رائحة الفم.. السبب والحل

* الماس.. حلم الجمال الدائم

* أفراح وأعراس مع عيالة الإمارات

* غنتوت.. وأحة رياضية تنتظر المنافسة على كأس العالم للبولو

* تجربة صحفية مثيرة في عيادة التجميل

* سلم نفسك للمستشفى الآلي.. سرير ذكي يقيس ضغطك ويحصى أنفاسك وحركاتك!

* عالم الحيوان المفترس على قرص (سي.دي)

* عطر البساطة في أزياء الصيف

* تجارة دولية عبر الانترنت

* البنات والجمال.. حلم الليل والنهار

* أنوثة ونعومة في تسريحات منتصف العمر

* العالم أكثر بساطة وجالاً: زيارة إلى القرن القادم

بحث أمريكي يؤكد: الحشرات تساعد المهندسين على التفكير من إدمانهم

كيف نطارد النجاح.. وظيفة جديدة ماذا أفعل؟



أوراق ثقافية

أبيض.. أسود.. وملون في المجمع الثقافي

قصيدتان للشاعر مشهور فواز طريق «عشتار» أم طريق الندابات؟

أحزان بالجملة نسي.. بيبو.. الأسواق البر بالوالدين لا يباع في الأسواق



كاتيا مراهقة في السلطة

حفيدة يلتسن.. أهداها جدها سيارة حمراء وتتمنى ألا تراه رئيساً

* أمريكي يخطط لتخليق ٥٠٠ إنسان سنوياً: عبادة خاصة لاستنساخ البشر

أبناء على المقاس: أولادنا على مزاجنا



رئيسة التحرير: عبلة النويس

جور، منافع النفط!

[illegible]



حول العالم

خيانة

■ روما: طالب النائب العام بمدينة «فيرونا» الإيطالية حيث تجري محاكمة زعيم رابطة الشمال النيمباردي الانفصالية «امبريو بوسي» تطبيقاً للمادة ٢٦١ من قانون العقوبات الإيطالي الذي يتيح حكم اللؤيد عليه بعد ان ثبتت التهمة الموجهة اليه وهي الخيانة العظمى التي تمثلت في التحريض على الاعتداء ضد الدستور والوحدة السياسية والجغرافية لإيطاليا وشواهدا اعلان استقلال دولة «بادانيا» عن إيطاليا وتشكيل حكومة وبرلمان وجيش نظامي والقضاء بأعمال عسكرية لتحقيق اغراض سياسية، بينما دند «بوسي» بهذا الموقف مشيراً الى سقوط إيطاليا في ايدي الدكتاتورية وانتهاء حقبة الديمقراطية في البلاد. (أ.ش.)

وروشة

■ روما: طلبت النيابة العامة في إيطاليا انزال عقوبة بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع النفاذ على رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق سيلفيو بيرلوسكوني بتهمة التواطؤ في عمليات رشوة شرطة الضراب ومن غير المنتظر صدور الحكم قبل مارس المقبل. (أ.ش.)



جائزة

■ الصحفية الجزائرية سلمية عزالي رئيسة تحرير صحيفة «لومينيس» (الوطن) الجزائرية أثناء تسلمها جائزة أوولوف بالة التي قسمتتها لها امرأة رئيس الوزراء السويدي الأسبق الراحل في ستوكهولم أمس الأول تقديراً لمساهماتها في تغطية أبناء الجاز في الجزائر رغم أن ذلك قد يعرضها للانتقام الاهليين. (أ.ف.ب)

تحدثوا

■ أوتوا: قررت وزارة الدفاع الكندية رفع الحظر المفروض على افراد القوات المسلحة بشأن الأدلاء بأخيت وتصريحات وسائل الاعلام.

■ وقال الجنرال مورس باري رئيس هيئة الاركان في القوات الكندية المسلحة انه سيكون بمقدور العسكريين بدءاً من مطلع شهر مارس المقبل التحدث بحرية عن خبرتهم العسكرية امام الصحفيين ولكن بشرط اطلاق رؤسائهم على الامور.

■ وكانت سياسة الحظر قد اعتُمدت بعد ما سمي فضيحة الصومال التي تناولت انتهاكات ارتكبها بعض الجنود الكنديين خلال مشاركتهم في مهمة السلام الدولية في هذا البلد الافريقي وأدت في حينه الى مقتل مواطنين صوماليين. (واخ)

أخفت في الاتفاق على مسائل رئيسية لجنة العقوبات تبحت الإسراع بتقديم الإمدادات للعراق

■ نيويورك: وافقت لجنة العقوبات الدولية في تقرير الامانة الأمم المتحدة أمس الأول على بحث سبل الإسراع بتقديم الإمدادات للعراق بموجب اتفاق «النفط مقابل الغذاء» على الرغم من اخفاق اعضاء اللجنة في الاتفاق على بعض المسائل الرئيسية.

■ ويأتي التقرير في أعقاب شكوى متكررة من جانب العراق من تأخير اللجنة الموافقة على الامدادات بموجب البرنامج الذي يسمح بإعداد بيع كمية من النفط تساوي مليار دولار على مدى ١٨ يوماً لتمويل المواد الغذائية والأدوية والسلع الأساسية للمواطنين العراقيين الذين يعانون بسبب العقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على العراق عام ١٩٩٠.

وفي داخل اللجنة التي تضم اعضاء مجلس الأمن الخمسة عشر كانت الولايات المتحدة الدولة التي تقف بشكل أساسي وراء اعاقه أو تأخير الامدادات زاعمة ان بغداد تحاول تسريب مواد يحتمل استخدامها لأغراض عسكرية أو ليمت سلماً «نفسية» مثل أدوية.

■ وصرح اعضاء وان قرراً كلاً من كندا وتريدان تفويض المسؤولين عن الموافقة على بعض طلبات العراق على الأقل الى الامانة العامة للأمم المتحدة بالنسبة لاسع مثل المواد الغذائية وبعض الامدادات الطبية ولكن الولايات المتحدة عرقلت هذا الطلب.

■ ولكن الحكومة العراقية المتحددة في مختلف فئات أعضائها انزعجت من الموقف الذي تتخذه اللجنة التي تضم اعضاء مجلس الأمن الخمسة عشر كانت الولايات المتحدة الدولة التي تقف بشكل أساسي وراء اعاقه أو تأخير الامدادات زاعمة ان بغداد تحاول تسريب مواد يحتمل استخدامها لأغراض عسكرية أو ليمت سلماً «نفسية» مثل أدوية.

■ وصرح اعضاء وان قرراً كلاً من كندا وتريدان تفويض المسؤولين عن الموافقة على بعض طلبات العراق على الأقل الى الامانة العامة للأمم المتحدة بالنسبة لاسع مثل المواد الغذائية وبعض الامدادات الطبية ولكن الولايات المتحدة عرقلت هذا الطلب.

الدبلوماسيون الأجانب يواصلون الاستمات بكرم ضيافة صدام

■ بغداد: تمتع الدبلوماسيون الأجانب في العراق بيوم آخر من كرم الضيافة البالغه أمس الأول عندما استضافهم المسؤولون العراقيون الذين يحاولون اثبات ان «الواقع الرئيسي» لا تحوي أسراراً أمنية في قصر بعباسه رأس الرئيس صدام حسين في بلدة تكريت.

■ وكان في استقبال الدبلوماسيين ووزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف ووزير النفط عامر محمد رشيد، وهذا قلبي حفل يقبمه العراق للدبلوماسيين في قصور رئاسة من بين ثلاث حفلات مقروعة خلال أيام عيد الفطر.

■ وقال أحد الدبلوماسيين عن القصر «انه أنيق، بلا حرجية» وأضاف انه يبدو كما لو كان قد شيد خلال الستينيات الاخيرة على انزعم من التحويلات التجارية الصارمة المفروضة على العراق منذ عام ١٩٩٠.

■ وقال انه عبارة عن عدة فيلات صغيرة وقصر صغير. كاتي مكان مثله في العلم العربي.. وخام وثلاث.

■ ونظر العراق سلسلة الزيارات لتفصير في محاولة لنسج الاتهامات بأنه ربما يستخدم مواقع الرئاسة في اخفاء اسلحه دمار شامل.

■ وأعلن العراق هذه النوع خارج تفويض مفتشي الأسلحة الدولية وهو الاجراء الذي جب تنديدا امريكا وتغذيرات بتعاج عسكري، وقال الدبلوماسي انه لم ير بالصرح «شيئا له صلة ولو بعيدة» بانتاج الأسلحة.

■ وأضاف الشي الوحيد الذي يستطيع المرء ان يزعم انه تعلمه من شي كذا هو ان العراقيين لا يزالون قادرين على بناء قصر ايق الخلفاء على الرغم من نقص الموارد. (روترز)

وقت الحل الدبلوماسي ينفذ بسرعة!

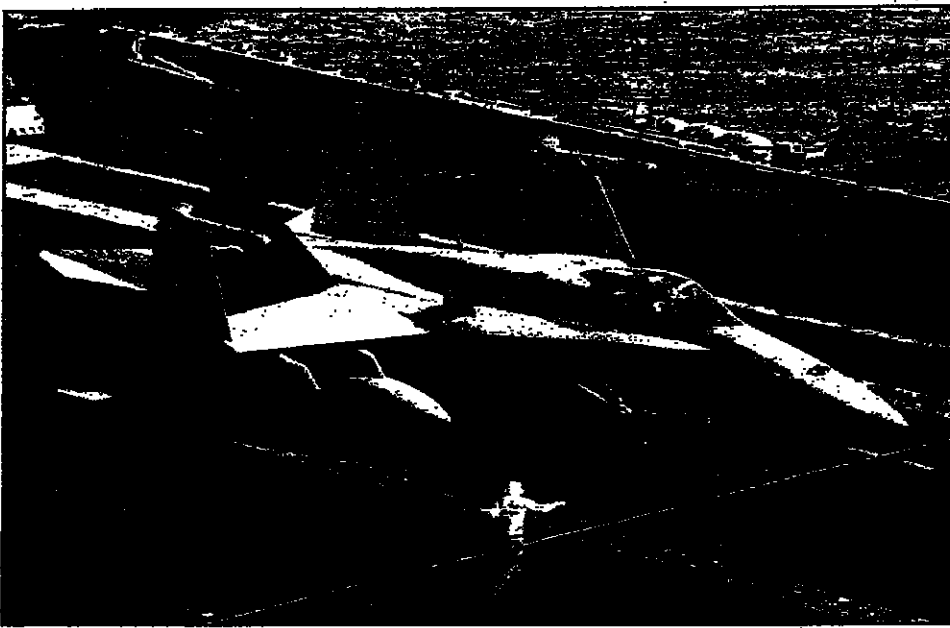
أمريكا تريد إرسال طائرات وقوات إضافية إلى المنطقة استعداداً لضرب العراق منفردة

■ واشنطن: صرح مسؤولون بوزارة الدفاع الأمريكية بأن من المتوقع ان ترسل الولايات المتحدة طائرات مقاتلة إضافية من طراز ستيلث في ١٧ منه ايه وربما عدة آلاف من الجنود إلى الخليج للانضمام إلى قوة أمريكية ضخمة متحركة قرب العراق.

■ وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم انه لم يتم اعطاء أمر نهائي لإرسال هذه التغذيرات. وقالت شركة «دسي ان» الانبارية ان الجنرال انتوني زولي قائد القيادة المركزية الأمريكية طلب من ٦ طائرات ستيلث أخرى إلى طائرات موجودة بالفعل في الكويت.

■ وصرح مسؤول وزارة الدفاع بأن الجيش يفكر في إرسال ألفي جندي إلى الكويت للانضمام إلى ١٥٠٠ جندي موجودين بالفعل هناك للمشاركة في مناورات عسكرية مع القوات الكويتية تم الترتيب لها من قبل. وأضافوا انه يجري أيضا بحث خيارات لإرسال مجموعته برمالية تكلمة أشعة البحرية تضم نحو ألفي جندي على ظهر سفن في البحر للتوسل إلى الخليج.

■ والولايات المتحدة قوة مؤلفة من نحو ٣٥٠ طائرة حربية في منطقة الخليج من بينها أكثر من ١٠٠ طائرة على ظهر حاملتي طائرات. وقال الممثلان جزء من قوة بحرية أمريكية ضخمة في الخليج قادرة على إطلاق صواريخ كروز على أهداف عراقية في أزمنة بشأن وفين بغداد السماح لغضتي الأسلحة لتلعبين للأمم المتحدة ولقاء معانهم دون عرقلة.



تقارن البحرية الحربية الحديثة من طراز ب-١٨، موزيت، قاذبة سلاح جوية أميركي على متن السفينة «دورج» و«شنتن» ضمن القوة العسكرية للخدمة الخاصة في الخليج بقطر أميركياً (روترز)

■ لصحفيين في إطار الأمم المتحدة سيساعد في تقاضي صراع بسبب عرقلة العراق لعمل مفتشي الأسلحة. وأضاف «نعتقد انه من الاممية بمكان ان تبقي الأمم المتحدة موحدة ومجموعة في بيئها بشأن إقامة أعماله.. وكما كانت الأمم المتحدة في العراق ان تصيرح.

روسيا والصين لم تقبلا تفسير تصريحاته

بغداد: بتلر قصد إشراك إسرائيل في العدوان على العراق موسكو وبكين ترفضان مجدداً أي عمل عسكري أمريكي

■ بغداد - نيويورك: قال العراق ان تصريحات ريتشارد بتلر رئيس لجنة توريد أسلحة إلى العراق من أسلحة الصار الشامل، كانت بهدف إشراك الكيان الاسرائيلي في القوة العسكرية الأمريكية ضد العراق، فيما أكدت روسيا والصين مجدداً رفضهما أية عملية عسكرية ضد العراق.

■ فقد رفض العراق توصيات ريتشارد بتلر أمس الأول ان صحيفة «نيويورك تايمز» حررت تصريحاته بشأن خطر عراقي يتمثل في أن هجوم على تل أبيب.

■ وقال وزير النفط العراقي الفريق عامر رشيد «ان ريتشارد بتلر لم يكن صادقا في استناده في الاتهامات التي وجهها ضد العراق في تصريحاته.. وكان يقصد بهذه التصريحات ترديد إشراك العدو الصهيوني في الخطط الأمريكية للسوان على شعب العراق».

■ ونسأل وزير النفط العراقي «لو كان بتلر صادقا فيما ابداه من أسف بقلوب ان محوري الجريدة قد شوهوا تصريحاته لا كره هذه التصريحات متجها في اليوم التالي إلى اجتماعه بزعامة الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة».

■ وحدثت روسيا والصين ورفضهما أي عمل عسكري أمريكي ضد العراق واقتنقا رئيس اللجنة الدولية الخاصة بالكافة بأزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية وريتشارد بتلر زعمه ان بغداد تمتلك أسلحة جرومية تكفي لتدمير تل أبيب باعتبار ان تفسيره تصريحاته الصحفية كل غير مقنع.

■ وقال للنواب الروسي لدى الأمم المتحدة سيرجي لافروف خلال مؤتمر صحفي أمس ان بلاده ترى أن أي استخدام للقوة ضد العراق ليس مرفوضا فحسب بل هو غير مجد على الإطلاق. وأكد ان الجهود الدبلوماسية الروسية لاتزال مستمرة، وانها الطريقة الوحيدة لحل هذه الأزمة. وان «أغلبية الدول التي أجري وزير الخارجية الروسي فيجيني بريماكوف، محادثات معها أثناء جولته في أوروبا سالت هذا التوجه».

■ وقال المبعوث الصيني جين هواسون للصحفيين بعد مشاورات مغلقة أجراها مجلس الأمن بشأن عدد من الموضوعات ذات الصلة «نشعر بقلق عميق بسبب التوتر الذي لاحظته مرة أخرى بمحادثات التفتيش عن الأسلحة في العراق». وأضاف ان الصين ترفض استخدام القوة والتهديد باستخدامها وعلى الرغم من ذلك تدين الرأي القائل «ان على العراق ان ينفذ بشكل شامل ووجدية تحقيقية القرارات ذات الصلة التي أصدرها مجلس الأمن». وتندو الأطراف المعنية إلى ممارسة ضبط النفس وتسمية خلافاتها عن طريق الحوار والسلمية الأخرى.

■ وأكد في بيان بعد سافنا انه «يتعين ان يلغى قلق العراق للشروع بشأن سياسته وكرامته وأمنه الاحترام الواجب». وأوضح ان مساعي العراق للاتصال بقرارات الأمم المتحدة ذات الصلة يجب ان «تتم بطريقة موضوعية ونزيهة». ودعا إلى «اتمام مبكر» لأزالة أسلحة الدمار الشامل في العراق.

■ وقال مسؤولون أمريكيون في واشنطن انهم لا يوافقون على تصريحات ريتشارد بتلر التي تقول ان العراق يمتلك أسلحة جرومية تكفي لتدمير تل أبيب. وقالوا ان هذه التصريحات «تعد محاولة لخلق انطباع خاطئ في أذهان الجمهور الأمريكي».

■ وقال مسؤولون أمريكيون في واشنطن انهم لا يوافقون على تصريحات ريتشارد بتلر التي تقول ان العراق يمتلك أسلحة جرومية تكفي لتدمير تل أبيب. وقالوا ان هذه التصريحات «تعد محاولة لخلق انطباع خاطئ في أذهان الجمهور الأمريكي».

■ وقال مسؤولون أمريكيون في واشنطن انهم لا يوافقون على تصريحات ريتشارد بتلر التي تقول ان العراق يمتلك أسلحة جرومية تكفي لتدمير تل أبيب. وقالوا ان هذه التصريحات «تعد محاولة لخلق انطباع خاطئ في أذهان الجمهور الأمريكي».

لا علاقة له بالتهديد العسكري الأمريكي نقل الموظفين الدوليين الى الفنادق العراقية تنفيذاً لاتفاق سابق مع الأمم المتحدة

■ ودون موافقتها. ■ واعتبر «اتفاق النفط مقابل الغذاء» استثناء للحظر المفروض على العراق منذ ١٩٩٠. وبدأ تنفيذه في ديسمبر ١٩٩٠. وهو جيز للعراق بيع ما قيمته مليار دولار من النفط كل ستة أشهر استمر مواد غذائية وأدوية وبشراف دولي.

■ وأعلن مسبق البرنامج الدولي للامانة المتحدة في العراق ميسر هاديته انه «قرر هو ايضا الامانة في فندق وكذلك نحو ١٥٠ من العاملين معه تطبيقاً لاتفاق الذي أبرم مع العراقيين». وقال للصحفيين «التفتيش طلبا خلاصا جدا.. وبوسعكم القول انه أمر... موضح ان العراق اراد دائما ان يقيم موظفوه في فنادق لاجراء الطبيعة المؤقتة لمعلمهم الخاص بالحق في النفط مقابل الغذاء والذي نسير بغداد على خطوه مؤقتة بعد وفاء في العقوبات بكاملها. وقال انه «طلب عراقي يعود إلى ١٢ شهر لأن القرار ٩٨٦ (النفط مقابل الغذاء) يتمتع بطابع مؤقت. لقد تأخرنا في تطبيقه وعلينا ان احترام تعهداتنا والاتصال للأمانة في الاتفاق التي وضعتها السلطات العراقية تحت تصرفنا». وأوضح واعتقد ان القرار مرتبط بالمشكلات الأمنية في بغداد وما

■ الامم المتحدة في العراق ان قراره نقل موظفي الامم المتحدة الى الفنادق اجراء تنظيمي بحث ولا علاقة له بالتهديد بتوجه ضربة عسكرية اميركية. ■ وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان «وزارة ابلغت مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة في بغداد بضرورة مغادرة موظفي الامم المتحدة العاملين في إطار تفويضه من مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية في بغداد مقابل الغذاء».

■ التي استأجروها في العراق خلال الترتيبات ودون موافقة وزارة الخارجية والأمانة في الفنادق الحديثة بموجب الترتيبات.

■ وأضاف الناطق ان «هذا الاجراء قد تم بناء على الترتيبات بين الحكومة العراقية والأمم المتحدة التي تضمني بإقامة هؤلاء الموظفين في تسعة فنادق في العاصمة باعتبار ان مشكلة التسليم في اجراء استثنائي ومؤقت. وفي ان هذا الاجراء «تتضمنه» وزير وليس له علاقة بالأمانة الحالية بين العراق والولايات المتحدة.. مشيراً الى ان عددا من الموظفين الدوليين العاملين في إطار مكتب منسق الأمم المتحدة خلفوا هذه الترتيبات واستأجروا بيوتا مستقلة رغم التأكيدات المتكررة لوزارة الخارجية

■ الامم المتحدة في العراق ان قراره نقل موظفي الامم المتحدة الى الفنادق اجراء تنظيمي بحث ولا علاقة له بالتهديد بتوجه ضربة عسكرية اميركية. ■ وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ان «وزارة ابلغت مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة في بغداد بضرورة مغادرة موظفي الامم المتحدة العاملين في إطار تفويضه من مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية في بغداد مقابل الغذاء».

■ التي استأجروها في العراق خلال الترتيبات ودون موافقة وزارة الخارجية والأمانة في الفنادق الحديثة بموجب الترتيبات.

■ وأضاف الناطق ان «هذا الاجراء قد تم بناء على الترتيبات بين الحكومة العراقية والأمم المتحدة التي تضمني بإقامة هؤلاء الموظفين في تسعة فنادق في العاصمة باعتبار ان مشكلة التسليم في اجراء استثنائي ومؤقت. وفي ان هذا الاجراء «تتضمنه» وزير وليس له علاقة بالأمانة الحالية بين العراق والولايات المتحدة.. مشيراً الى ان عددا من الموظفين الدوليين العاملين في إطار مكتب منسق الأمم المتحدة خلفوا هذه الترتيبات واستأجروا بيوتا مستقلة رغم التأكيدات المتكررة لوزارة الخارجية

أجاويد أكثر وضوحا من رئيس الوزراء يلاحظ: لم نتلق طلبا أمريكيا لاستخدام قواعدنا الجوية نائب رئيس الأركان الأمريكي في أنقرة لبحث الوضع المتأزم

■ جانب الولايات المتحدة ضد العراق مشيراً الى ان تركيا ستكون آخر دولة تقبل اندلاع حرب في المنطقة.

■ وأضاف انه ليس هناك أية نية لتقديم طلب رئيس الوزراء بوزارة الدفاع ووزارة في العراق في توقيت الراعي لتقديم جمعة واحدة.

■ وفي بيان مكتوب قبل نائب رئيس الوزراء التركي الذي اجتمع مع يلماف في وقت سابق أمس الأول ان «نداء حرب الخليج حيث تكثرت أكثر من ٢٥ مليار دولار بسبب العقوبات الاقتصادية التي تفرضها الأمم المتحدة على العراق».

■ وأعلن ان نائب رئيس الأركان الأمريكي سيسبل في أنقرة غدا الاثنين ليبحث الموقف المتأزم في المنطقة بسبب تزايد حدة التوتر بين الكويت وللعراق.

■ وقال ان تركيا اخذت جميع التدابير الأمنية على حدودها لمواجهة احتمال توجيه ضربة عسكرية من

■ أنقرة: أعطى رئيس الوزراء التركي مسعود يلماف أمس إشارات واضحة حول دور بلاده للممثل في عمل عسكري أمريكي ضد العراق بغداة اعلان نائب بولنت أجاويد ان تركيا لن تسمح لعمليات للتحقق باستخدام قواعدنا الجوية في قصص أهداف عراقية.

■ وقال يلماف ان الولايات المتحدة لم تقدم مطلب باستخدام قاعدة انجريك الجوية في جنوب تركيا في حل ما اذا قررت معلومة العراق.

■ وتتمركز في العاصمة قوة جوية غربية بقيادة الولايات المتحدة تتولى القيام بمهام استطلاع فوق شمل العراق التي يسيطر عليه الأكراد.

■ وأضاف «ليس هناك من احتمال لمشاركنا بغاضية في التدخل (العسكري) ولدينا تحفظات جادة بشأن لشراكة السلبية.. لكنه لم يوضح ما يقصده بالمشاركة السلبية مستخدرا، وأضاف «سنعمل أي شيء فيضوري ينجح حولت صراع. يمكننا

■ أنقرة: أعطى رئيس الوزراء التركي مسعود يلماف أمس إشارات واضحة حول دور بلاده للممثل في عمل عسكري أمريكي ضد العراق بغداة اعلان نائب بولنت أجاويد ان تركيا لن تسمح لعمليات للتحقق باستخدام قواعدنا الجوية في قصص أهداف عراقية.

■ وقال يلماف ان الولايات المتحدة لم تقدم مطلب باستخدام قاعدة انجريك الجوية في جنوب تركيا في حل ما اذا قررت معلومة العراق.

■ وتتمركز في العاصمة قوة جوية غربية بقيادة الولايات المتحدة تتولى القيام بمهام استطلاع فوق شمل العراق التي يسيطر عليه الأكراد.

■ وأضاف «ليس هناك من احتمال لمشاركنا بغاضية في التدخل (العسكري) ولدينا تحفظات جادة بشأن لشراكة السلبية.. لكنه لم يوضح ما يقصده بالمشاركة السلبية مستخدرا، وأضاف «سنعمل أي شيء فيضوري ينجح حولت صراع. يمكننا

■ واشنطن: صرح مسؤولون بوزارة الدفاع الأمريكية بأن من المتوقع ان ترسل الولايات المتحدة طائرات مقاتلة إضافية من طراز ستيلث في ١٧ منه ايه وربما عدة آلاف من الجنود إلى الخليج للانضمام إلى قوة أمريكية ضخمة متحركة قرب العراق.

■ وقال المسؤولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم انه لم يتم اعطاء أمر نهائي لإرسال هذه التغذيرات. وقالت شركة «دسي ان» الانبارية ان الجنرال انتوني زولي قائد القيادة المركزية الأمريكية طلب من ٦ طائرات ستيلث أخرى إلى طائرات موجودة بالفعل في الكويت.

■ وصرح مسؤول وزارة الدفاع بأن الجيش يفكر في إرسال ألفي جندي إلى الكويت للانضمام إلى ١٥٠٠ جندي موجودين بالفعل هناك للمشاركة في مناورات عسكرية مع القوات الكويتية تم الترتيب لها من قبل. وأضافوا انه يجري أيضا بحث خيارات لإرسال مجموعته برمالية تكلمة أشعة البحرية تضم نحو ألفي جندي على ظهر سفن في البحر للتوسل إلى الخليج.

■ والولايات المتحدة قوة مؤلفة من نحو ٣٥٠ طائرة حربية في منطقة الخليج من بينها أكثر من ١٠٠ طائرة على ظهر حاملتي طائرات. وقال الممثلان جزء من قوة بحرية أمريكية ضخمة في الخليج قادرة على إطلاق صواريخ كروز على أهداف عراقية في أزمنة بشأن وفين بغداد السماح لغضتي الأسلحة لتلعبين للأمم المتحدة ولقاء معانهم دون عرقلة.

■ وصرح وليام كوهين وزير الخلق الأمريكي بأنه يشعر بأن الولايات المتحدة «تتخذ نهجا كفاية في الخليج لضرب العراق اذا أخذوا بالاعتبار بذلك». وأضاف على ان واشنطن ما زالت تتسعى إلى التوصل إلى حل دبلوماسي وسنجرزب كل خيار للامان على الرغم من ان الوقت ربما لا يمر كثيرا. وأضاف للصحفيين «نأمل ان يكون هناك أدلى بما لليلة قبل للفضة في إنكونجيس وينبغي ان نستمر في السماح

بريماكوف وأولبرايت لا يزالان على موقفيهما من العراق

أحمد الحميسي

■ موسكو: التقى بريماكوف وزير الخارجية الروسي بنظيره الأمريكي ساليان أولبرايت أمس الأول في اجتماع في طائر جويلتها لاستمالة خلفاء واشنطن لترجيح كفة الخيار العسكري الأمريكي ضد العراق. أما بريماكوف فقد استمع قبل لقاء أولبرايت لتقرير من المبعوث الروسي في بغداد فيكتور سميديف عن نتائج محادثات مع المسؤولين العراقيين وأعلن ان بريماكوف قد اطلع بريماكوف على مباحثات حل وسط وافقت عليه العراق وان لم يفصح عن ذلك الحد.

■ وفي لقاء استمر ساعتين وصف الساسة في مدريد اطلع بريماكوف السيدة الأمريكية أولبرايت على نتائج رحلة وسفوفها. كما عرضت هي عليه دواعي اللوف الأمريكي لترجيح كفة الخيار العسكري الأمريكي ضد العراق. أما بريماكوف فقد اثار بالبحر العسكري. كفة أمل لدى واشنطن في تحييد الصين التي لم تجأ لحن الفصح في التمهيد ستوات للقيادة الا مرة واحدة، وهناك أمل أمريكي أيضا في تحييد فرنسا واليابان، الا ان تحييد روسيا.

■ وفي المؤتمر الصحفي أعلن بريماكوف ان روسيا «كانت ومقارل تتمسك بموقفها الداعي لحل الأزمة بالطرق السلمية». أما أولبرايت فقلت: مع تحريها بالقرار السلمي. شكرها في ان تتمكن من الدبلوماسية من تحقيق ما تريده واشنطن التي استخدمت المبادرة الروسية السابقة في نوفمبر ٩٧. لحل نفس الأزمة في حينه. لتتسليم ذلك الفصح الذي يتسلسلها فقط وهو عودة لجنة للجنود الدوليين لممارسة عملها في بغداد دون تنفيذ الشق الثاني الخاص بوضع جدول زمني لرفع العقوبات عن العراق.

■ وخلال الأزمة الحالية رفضت واشنطن الالتزام الوحيد الذي تقدمت به موسكو الامانة العامة بالقرار الروسي باستطلاع الامانة الأمريكية. ثم وجدت موسكو مبررها الخاص في الرئيس العراقي. وما عدا ذلك لم تتقدم بمبادرة واضحة لحل الأزمة.

■ لكن الخط الفاصل بين موقف بريماكوف وأولبرايت ان الاول كان يحاول اثناء التفتيش بتجنب العمل العسكري دون ان يملك. كما قال. ايرفا للضغط. الا ان حين ان المحاولات أولبرايت لانهال بان العمل العسكري ضروري كانت تتم في سياق جولتها الأوروبية. ولاتي واصلتها برحلة إلى لندن. لحشد الحلفاء الأوروبيين في صف امريكا. وعلى حد قول أولبرايت فإن صف جولتها هو البيت عن «التأجيل الأوروبي للتحرك العسكري الا تبين ان الطريق مسدود امام الدبلوماسية». بينما اقتصر حركة بريماكوف على عرض الموقف الروسي كانت أولبرايت تسمى لاقامة جهة دولية لضرب العراق مجددا. وترافقت مساعيها تلك بتصريحات الرئيس الأمريكي لليوم الثاني بالبحر العسكري وعلى حد قوله «ان «قوة ليست دائما الرد الأمثل» لكنها أحيانا تكون الرد الوحيد.

■ والفرقة ان روسيا قد قامت كل ادوات الحوار مع امريكا في حدود تبادل الآراء بحسب ان روسيا قد استخدمت في أوقات الخطط على «الاستوى الدولي» على سبيل المثال بوقوفه عن المشاركة في حصار العراق أو لبيبا. أو الاطلاق عن ان العقوبات قد استنفدت افراسها؟ وتترك أولبرايت ان موسكو لن تعدد علاقتها بواشنطن بمواقف ضاغطة على هذا المسار تحديدا اكد بريماكوف في بيان ان «التصورات المختلفة للقيادة لا تؤثر على العلاقات بين امريكا وروسيا اطلاقا».

■ وفي نفس الوقت فإن أولبرايت لا تقدم لبريماكوف في مدريد حتى مجرد التنازل للاتصال للضغط في «تعا» متناظرا بين الاعتبار موقف موسكو؟ ولهذا كانت صحيفة «واشنطن» ان الامانة العامة في الخارجية الروسية «لم تعتد على أمل على لقاء بريماكوف وأولبرايت في مدريد» كما ترى تلك الاوضاع ان روسيا ليك ميتوت الرئيس الروسي في بغداد لم تتمكن من إقناع الرئيس العراقي صدام حسين بالسلم للجنة للتفتيش بالعودة لعملها مرة أخرى.

■ ووفقا لبيان المصالح فإن بريماكوف عرض على صدام حسين السماح لممثلين الامانة بمجلس الأمن مع اعضاء اللجنة للتفتيش بالدخول حتى في القلا الخاصة برئيسهم العراقي نفسه. وتشير صحيفة «واشنطن» الصارمة أمس الأول نقلا عن وكالة الخارجية ان العراق «لا يملك وسائل للتلص أو توجيه اسلحة دمار شامل. والتصور انه لا يملك اسلحة صناعية لانتاج تلك الأسلحة» كما ان «بعض الدبلوماسيين الروس في ان موقف الخارجية لروسية واضح تعامد ذلك ان قرارات الأمم المتحدة لانصاح امريكا الحق في توجيه ضربة عسكرية بغيرها. كما ان موقف موسكو أيضا سيكون واضحا من مقلقة في قرارات التي مجلس الأمن لاتخاذ تفويض بالتحرك العسكري.

■ ولكن روسيا كما هو متفق في تقرير ان امريكا قد أعلنت استخداما في تفويض قرارات في مجلس الأمن. ويومتي بريماكوف في صامخا في خريف امريكا ان القضية تتنازل لتأكيد «الجملة الأمريكية» على العالم وان العراق هو «التي لا يمكن ان تكون» بوضع جاف للقرار. للتأكيد على ذلك الزعامة المنفردة. ووضوح الفصح ان العرب مشغولون بالمشاكل العميق لتتمتع عملة السان في الشرق الأوسط. وتضمن موسكو امريكا بعدم ممارسة الضغط على اسرائيل. ثم اتهم مستشاريها ليليل لاروج الذي يصمم لمرافيل بامتلاك الأسلحة النووية ويسمح للعراق بتسليم الأسلحة.

■ وخبرا يشير الفصح بوشف في ان «واشنطن للصحة على القضاء الكامل على برنامج التسليم العراقي لن تحقق مفعلا فيصيرت الجبهة. فاذا كانت اراحة نظام صدام حسين مفعلا فكلية امريكا من غزو العراق واحتلال بغداد بوسطة حملة برية وهو امر سيغيرها لفتنار جسيمة؟ كما ان ذلك سيغير من تركيا لخلاف ضديدة اذا صاف الأكراد من تضاهم عنها بسبب ضعف العراق. ولكن كل ذلك لا يوقف امريكا لان مفعلا انكيد زعامتها للثقة في العلم».

سي ان ان: الجميع يعانون في العراق مسلمين ومسيحيين ويهودا

■ بغداد: ذكرت شبكة سي ان ان الأمريكية الخبيرة في تقرير لها من بغداد ان معظم العراقيين من مسلمين ومسيحيين ويهودا يعانون من ظل الحصار الاقتصادي للفرض منذ العراق منذ بداية اعوام ونصف العلم.

■ وقالت ان الجميع يعانون في ظل هذه الظروف القاسية.

■ وأضافت الشبكة ان اليهود الذين يعيشون معهم منذ الازمنة يتعاملون في هذه الاوضاع على سبيل المثال من عدم رغبة توبيخ عن يعقوب في الخرج. وتنازلت الى ان هذه الظروف الاقتصادية والظروا المالية على لشطة لليهود العراقيين لم تخفف رغم تزايدهم في عيشةهم الدينية حيث يعيشون في اجد العالء اليهودية في العلم بعد اليوم لاسيت من كل ايامهم لشاعر عقيدتهم.

■ وأضافت الشبكة ان للثقة في ظل الحصار بالنسبة لجميع الطوائف الدينية في العراق ولعدة قوامع الاضطهاد على ارجوهم كفاية كما نقلت عن احد اليهود الذي يمتلك ممتلكات في بغداد قوله ان «الوضع تزداد سوءا يوما بعد يوم. (أ.ش.)

أقرأ

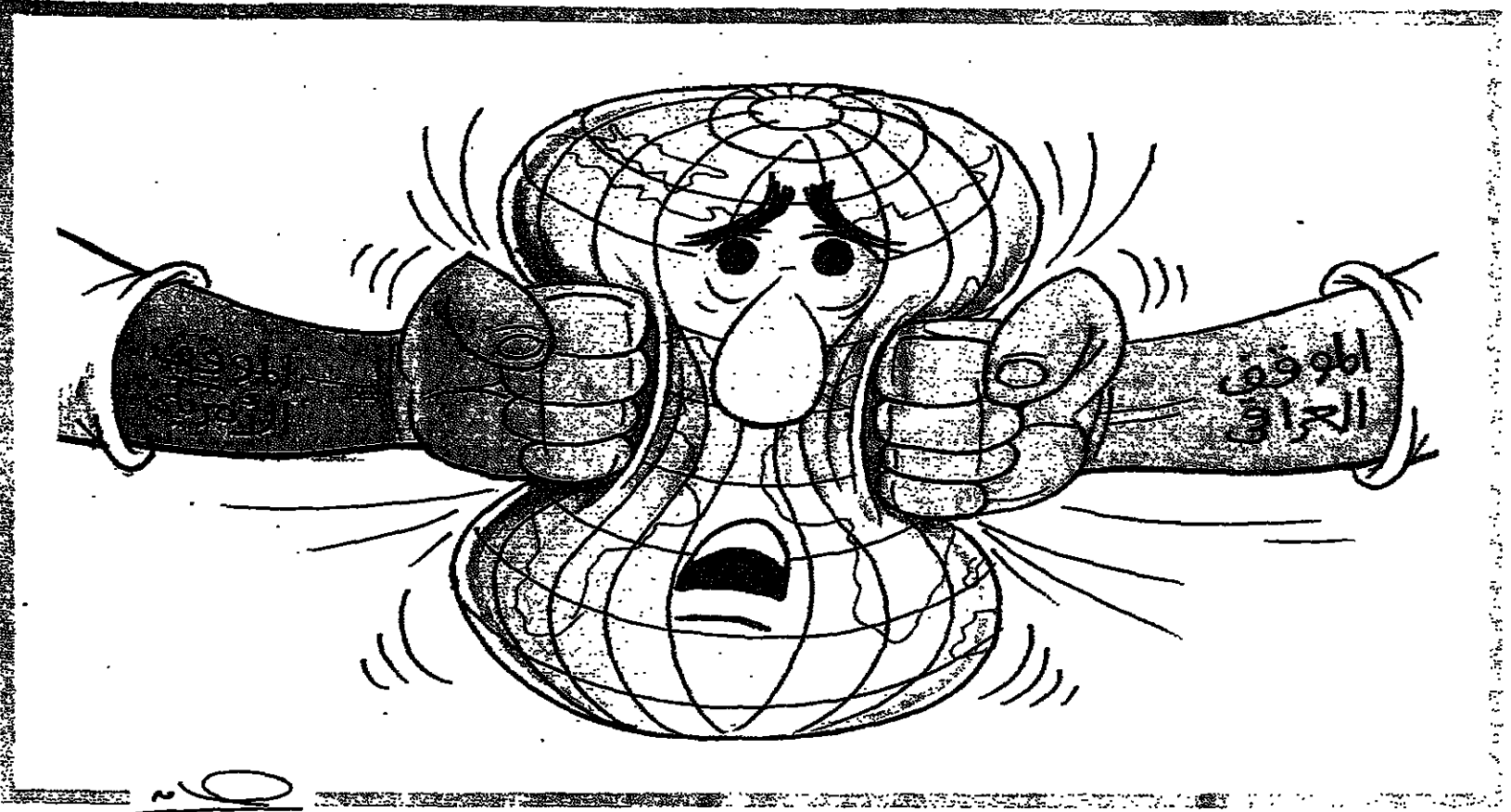
مونكا جيت ونظرية المؤامرة

ترميم بيت عبيد بن ثاني بخور دبي



منى زكي:
رمضان
سبب
شهريتي..
و «زيرنيا»
قمة
الاعمال
الدرامية

يتنقش مجلس الشعب المصري في دورته الحالية مشروع قانون جديد للأحوال الشخصية يهدف إلى سرعة البت في قضايا الطلاق والتي تستمر عدة سنوات بسبب تعقد إجراءات التقاضي. ونهم مثير مشروعه القانون الجديد أنه يجعل محل لائحة ترتيب للحاكم الشرعية التي ألغيت منذ الخمسينيات وهذه اللائحة أصبحت لا تتناسب مع الظروف والمتغيرات الاجتماعية. ويعمل القانون الجديد على توحيد إجراءات التقاضي ويغلق الأبواب أمام التلاعب والمعاملة وتلاعب بعض الأزواج واستغلالهم للثغرات الموجودة في القانون الحالي لأن القانون الجديد يوجب إصدار الأحكام عقب جلسة أو جلستين للمحكمة. ويمنح القانون الجديد خطأ شرعياً فحداً في القانون الحالي أن الزوج طليقاً للطلاق الحلي يستطيع نقض حكم الطلاق الذي صدر منه واستعادة زوجته التي ربما تكون قد تزوجت شخصاً آخر واستقرت حياتها في أنها تصبح زوجة لشخصين في وقت واحد. كما أن مدة الطعن بالنقض في القانون الجديد تكون شهرًا واحدًا من تاريخ صدور حكم الاستئناف النهائي بالتطليق. ويتنقش القانون الجديد إصدار أحكام غيبية خاصة في الطلاق وذلك من أجل تسريع الإجراءات التي عادة ما يستغرق الحكم على أساس أنه صدر في غيبية. كما يشهد على ضرورة إعلام الزوجة بتطليقها من جانب الزوج وسهولة حصولها على نفقتها.



«دقة» ضمن قائمة التراث العالمي
أعلنت لجنة التراث العالمي التابعة لليونسكو مدينة «دقة» بالوسط الشمالي من الجمهورية التونسية ضمن قائمة التراث العالمي وقد أعلنت اللجنة للجمعية في مدينة نابولي الإيطالية مؤرخاً ذلك ضمن ٤٦ موقعاً جديداً صنفتها ضمن قائمة التراث العالمي ويرتفع بذلك عدد المعالم الأثرية والطبيعية والمواقع والمدن المدرجة ضمن التراث العالمي إلى ٥٢٢ موقعاً موزعاً على ١١٢ بلداً.

أوضحت دراسة أجريت مؤخراً أن الفرنسيين يفتخرون الشقق الصغيرة ذات المساحات المحدودة كمساكن لهم بدلاً من الشقق الكبيرة أو القللات. وذكرت الدراسة أن ٤١ في المائة من الفرنسيين لا يغيرون أماكنهم إلا في حالات نادرة عام ١٩٨٨.

مسابقة السكرتيرات
تقيم مجلة «سكرتير ومعاون» الفرنسية الشهيرة المسابقة السنوية لاختيار أفضل خمس سكرتيرات في فرنسا لكي يتقدمن أمام لجنة التحكيم الوطنية في التاسع عشر من مارس القادم في باريس.

خليوي مجانا لكل امرأة مضروية
في سابقة كندية قررت شركتان كنديتان للاتصالات تقديم هدايا خليوي مجاني لأية امرأة تعاني من مشكلة العنف الزوجي أو المضايقة الجنسية. وتستفيد من المشروع بمسيرة ٣٠٠ امرأة في مقاطعة أونتاريو حيث أن المصنف يضمن اتصالاً مباشراً مع رقم الطوارئ ١٨٠٠ والشرطة صاحباً للمشروع هما روبرت وارنسون، وقد شارك في الإعلان عنه ثلاثة وزراء في حكومة مقاطعة أونتاريو.

هذا ما جرى في عمان
راغب علامة: لا أعداء لي.. ولا أصدق أن أحداً يريد قتلي
... ومع زوجة

لقد نموت بأعجوبة... إنها الرغبة الإلهية. هكذا يردد الفنان اللبناني راغب علامة وهو محاط بزوجته وأهله ومحبيه. يضيف: لم أكن أتوقع في حياتي أن أواجه موقفاً كهذا الموقف، ولكنه تنقصة كلنا غير مصدقة حتى الآن، زوجته لا تتوقف عن البكاء، وكل من في المنزل الذي سرعان ما تحول إلى ملقن لعشرات الفنانين وغير الفنانين الذين توافدوا للاطمئنان ومعرفة ما جرى. وفي حوارنا معه يقول: كنت قد انتهيت مشاركتي في إحياء الليلة الأولى من العيد، وكنت حفلة ناجحة تماماً. واستعدت لحفلة الفتح الذي في مطار عمان للعودة إلى بيروت حيث كان من المتوقع أن أحيي حفلة اليوم التالي من العيد. يضيف: مع خروجي لعدة أمطار ورفعت أخي خضر وثلاثة من أعضاء الفرقة فوجئت بشي ما زلت أحفظ ملامحه وهو لا يتجاوز من العمر الخامسة والعمريون يحمل بيده مسدساً وعن بعد اعتقد أنه حوالي عشرة أمتار صوب المسدس نحوي وبدأ بإطلاق النار. للمخاطبة اعتقدت أن الأمر مجرد مقبل أو كميناً خفي أو ما شابه رفعت يدي وأرتمت أرضاً وأرتمت فوق الشبان الثلاثة لكن الشاب أكمل إطلاق النار وأصابت قدمي. وهذا راغب علامة ويضيف بعد ذلك ساعات فوضى للمخاطبة قبل أن أرى بعض الأشخاص بمن فيهم أمن الفندق وهم يلقون القبض على مطلق النار.

ولكن لماذا وقع الحادث، هل تعتقد أن جهة تقف وراء ما جرى؟
- صدقني لا أعرف شيئاً، لم أتوقع أن أعرض لحادث إلا أعداء لي، أنا فنان، وجماعة سلام، وعمان عاصمة أحيها وبها جمهور كبير لي وترجم ذلك بالرعاية الكريمة التي قبلت بها بعد الحادث.

هل ثمة خلافات فنية مع أحد؟
- نعم، لكن لا أعرضها.

الغذاء المنخفض الدهون يسبب الغم والاكئاب
حبرونا!

قالت دراسة بريطانية حديثة أن اتباع نظام غذائي منخفض الدهون يزيد من الشعور بالغم والغضب ويجعل بعض الناس يشعرون بالاكئاب والغم. والمعروف أن مشجعي الطعام الصمي يحثون على اتباع نظام غذائي قليل الدهون من أجل تخفيض معدل الكوليسترول والقضاء على مخاطر التعرض لجلطة قلبية. ولكن دراسة حديثة أجرتها جامعة شفيلد البريطانية تقول أنه ليس للنظام الغذائي أي تأثير على مجموع الكوليسترول في الوقت الذي جعل فيه المتطوعون الذين اتبعوه يشعرون بالغضب والاكئاب. وكان فريق الأبحاث في الجامعة قد أجرى اختبارات على عشرة رجال وعشر نساء بين سن العشرين والسابعة والثلاثين جميعهم من غير المدخنين ويتمتعون بصحة جيدة ويتناولون الكحول باعتدال. اتبع المتطوعون نظاماً غذائياً بريطانياً عادياً لمدة شهر واحد تضمن الدهون فيه ٤١ بالمائة من الطاقة. ثم اتبع نصف المتطوعين نظاماً غذائياً يحتوي ٢٥ بالمائة منه على الدهون فقط لمدة شهر آخر فيما استمر النصف الآخر باتباع نظام الـ ٤١ بالمائة دون أن يعلم أحد من المتطوعين انخفاض نسبة الدهون في طعامهم. أما النتيجة فكانت وجود فرق في مقاييس الغضب والشعور العدائي الذي ازداد عند الأشخاص الذين اتبعوا النظام الغذائي الذي انخفضت فيه نسبة الدهون كثيراً وكذلك ازداد شعورهم بالاكئاب. أما بالنسبة للكوليسترول فلا حظ للباحثين انخفاض نسبة النوع الجيد منه والواقي من الجلطة القلبية بينما حافظ النوع السيئ منه على نسبته مما يعني أن النظام الغذائي المنخفض الدهون زاد من المخاطر في هذه الحالة.

لوحة لفنان الجولندي راسميرانت، تصور رجلاً حليج بزيه
البحر، بيع في دار سوتلي للمزاد الفني في نيويورك بـ ٤٠ مليون دولار. وهي ثاني أغلى لوحة تباع لهذا الفنان بالمراد.

إدانة شركة الاتصالات الفرنسية لبثها مواد لا أخلاقية للمشاهدين العرب
قضت محكمة تجارية في باريس بمسؤولية شركة الاتصالات الفرنسية «فرانس تيلي كوم» عن بث جزء من فيلم محل بالادب للمشاهدين في العالم العربي. وذكر راديو لندن أن المحكمة طلبت من الشركة دفع أربعة ملايين دولار تعويضاً عن الأضرار لمجموعة الاتصالات «قتل فرانس انترناشيونال».

وكانت الواقعة التي حدثت في شهر يوليو الماضي قد أدت إلى سحب مجموعة الاتصالات العربية «أراب سات» البرامج من قاتل فرانس انترناشيونال لبثها مواد لا أخلاقية.

وقد انكرت (قتل فرانس انترناشيونال) مسؤوليتها عن ذلك متعممة المحنسين في شركة الاتصالات الفرنسية بتحويل البث لمدة عشرين دقيقة للفيلم الفاضح الذي كان يتم بثه بواسطة شركة أخرى إلى الحيط المحلي وقطع برامج الشركة الفرنسية التي تبث للعالم العربي وكانت برامجها تعليمية في تلك الفترة.

من المخطوط في

عند الادارة



الدمج عنوان العام في لبنان

٢٠ مصرفاً تسيطر على ٨٠٪ من النشاط المالي

بيروت - هلا صغيثي

بعدما كان العنوان المربح في عام ١٩٩٧ هو عام زيادات رساميل المصرف اللبنانية، يبدو ان هذا العام سيشهد تحولات جذرية في بنية القطاع المصرفي اللبناني. فالعنوان الذي سيطر على الدمج المصرفي، خصوصاً بعدما أقر مجلس النواب اللبناني تمديد قانون الدمج المصرفي حتى عام ٢٠٠٣ بناءً على طلب مصرف لبنان الذي كان رفع كتاباً بهذا الشأن إلى مجلس الوزراء اللبناني.

ويبدو مصرف لبنان متمسكاً جداً لهذه الفكرة وهو يشجع على قيام هذا النوع من العمليات، وهو ما تتطلبه المرحلة المقبلة من وجود مؤسسات مصرفية تواكب التطورات المالية. مع الإشارة إلى ان عدد المصارف العاملة في لبنان يبلغ حالياً ٣٦ مصرفاً.

وفي هذا الإطار توقع حاكم مصرف لبنان رياض سلامة ان تشهد السنوات المقبلة تغيراً في مناح العمل المصرفي في لبنان، مؤكداً ان هذا القطاع سيدخل في منافسة محلية وإقليمية فتيقن هوامش الفروقات بين الفوائد للبنية والدائنة وتصبح الخدمات المصرفية على مختلف أنواعها معياراً للنجاح.

ومن جهته، قال النائب الأول للحاكم الدكتور ناصر السعيداني اننا امام متغيرات في بنية القطاع المصرفي، متوقفاً المزيد من عمليات الدمج في العام الحالي.

وأضاف السعيداني، اننا نتوقع قطاعات مصرفية مبرزة تبرز فيه ١٠ مصارف كبيرة، خمسة على الأقل تتوقع رساميلها ٢٠٠ مليون دولار.

ورأى السعيداني انه اذا كان طموحنا ان نضطلع بدور مرمز على المستوى الاقليمي يستدعي فيه لبنان موقعه كمرکز مالي، فهذا الامر يتطلب توظيفات ضخمة في القطاع المصرفي، لذا تتوقع عمليات دمج ليس بين مصارف كبيرة وصغيرة فحسب، بل بين مصارف كبيرة أيضاً.

وأضاف انه يتوقع اهتماماً أكبر للمستثمرين الاجانب بالاستثمار في المصارف اللبنانية في عام ١٩٩٨ لأن ربحية المصارف اللبنانية عالية أيضاً. وسيزداد عائد الاسهم في النظام المصرفي مرة أخرى على ٢٥٪ هذا العام.

وأد توقع السعيداني ان تظهر المصارف عائدات مماثلة لتلك التي حققتها في عام ١٩٩٧، نية إلى انه سيتم عليها ان تعتمد عن الارتفاع السهل التي شهدتها في السنوات القليلة الماضية بسبب ارتفاع معدلات الفوائد لانوار الخزينة بالبنكية.

اما جمعية مصارف لبنان فانكت مصارها ان الاتحاد الاندماجي الحالي الذي يشهده القطاع المصرفي سيغير المزيد من التجارب الناجحة وخصوصاً بعد تمديد قانون الدمج المصرفي.

وقد وضعت دار فاينانشال فنز انفايزرز للسمسرة في بيروت تقريراً اشارت

«جاك ناصر» أقوى المرشحين لرئاسة الشركة

الخبرة اللبنانية.. تدير فورد الأمريكية

ترجمة - أحمد مارديني

الحديث عن شركة «فورد»

الأمريكية للسيارات هذه المرة لن يكون عن آخر ابتكاراتها وانما عن احد رؤسائها وهو السيد جاك ناصر اللبناني الأصل الذي هاجر إلى استراليا مع عائلته في سن الرابعة.

وبدا عمله مع الشركة في عام ١٩٦٨ كمعلم مالي ومن ثم مديرًا لمصرف الشركة في عام ١٩٧٣.

«ميتشيجان» في عام ١٩٧٣، واليوم، فإن ناصر ابن الخمسين عاماً قد أصبح احد رؤساء هذه الشركة العالمية والتي يقوم حالياً بالتعاقد مع رئيس العمليات «الكس تروتمان»

بإعادة تنظيم عملياتها محطماً الاقطنيات داخل شركة فورد والتي تعتبر مبيعاتها السنوية البالغة ١٥٠ مليون دولار أكبر من إجمالي الناتج القومي لعدة بلاد.

ولعمل مؤلفات «ناصر» كرجل غير أمريكي وصاحب خبرة عالية طويلاً تمتد عبر آسيا وأمريكا اللاتينية والمكسيك وجنوب أفريقيا

تساعده في احداث ما يستطيع تقييره في الشركة والتي مايزال يسيطر عليها رجل نصف غربيين من عشر جامعات عالمية.

ويقول ناصر انه على الرغم من ان عمله في الشركة لدة ثلاثين عاماً، فانه مايزال يشعر بغرته لانه لا يستقر في مكان.

وقد أثبت هذا الرجل وجوده العام الماضي في اواسط صناعة السيارات التي خلال تخفيضه لثلاثة مليارات من الدولارات من تكاليف الشركة.

ومن المتوقع ان تؤدي الخطط المرسومة للعام ١٩٩٨ إلى تخفيضات ماثلة.

والنسبة لخطة الجهد لتطوير الربحية اضافية إلى نجاح سيارات

فورد الرياضية فقد أدى ذلك إلى ارتفاع سعر سهم الشركة في مؤشر «دول ستريت» إلى ٤٨ نقطة بمعدل ارتفاع قدره ٥٠٪ عما كان عليه في شهر أبريل الماضي. وهناك احتمال كبير انه اذا ما استمر نجاح ناصر، فإن هناك فرصة كبيرة له في تيو منصب الرئيس التنفيذي بعد تقاعد تروتمان أوائل عام ٢٠٠٠.

وتعليقاً على هذا، فإن ناصر قد تلتزمها خاصة وأن شركات السيارات العالمية قد بدأت لعبة ما يسمى «الدجاجة» في الأسواق الأمريكية والتي تقوم حالياً بذلك حال الشخصيات في ساحة مرساة للفوز بالقبلة. وهكذا فإن شركات السيارات العالمية تضاعف رهانها على الأسواق الأمريكية وذلك على ضوء الأزمات الآسيوية الاقتصادية وتراجع النمو الاقتصادي في أوروبا.

وحسب احصائيات شركة فورد فإن الأسواق تستطيع استيعاب زيادة في إنتاج السيارات تبلغ نسبتها ١٠٪. وقد أكدت الإعلانات الصادرة عن عدة شركات أوروبية خلال معرض ديترويت الأخير للسيارات ان عزم هذه الشركات في غزو الولايات المتحدة.

والقلق الكبير الذي يشكل هاجساً حقيقياً لشركة فورد هو الوضع في آسيا حيث خسرت العملة الكورية خلال عدة اشهر نصف قيمتها مما دفع صناعات السيارات الكورية إلى التوجه نحو الولايات المتحدة. وقد أعلنت شركة «هايونداي» الكورية عن تخفيضات بقيمة مليار إلى ملياري دولار على سياراتها رغم امتيازها بالرخص.

وأما الشركات اليابانية مثل شركة هوندا، فقد صعدت هي الأخرى من دخولها إلى الأسواق

الأمريكية من خلال انتاجها لمزيد من عربات النقل الصغيرة «توروس» والتي كانت الشركة تحاول في جعلها تحتل الصدارة بين السيارات الرياضية.. وقد أعلنت هوندا في نهاية شهر ديسمبر الماضي عن خططها لصناعة مليون سيارة في شمال أمريكا سنوياً وهو نفس العدد الذي تقوم بإنتاجه في اليابان.

وهكذا فإن قيادة شركة فورد في هذا الخضم الواسع من السيارات قد القى بثقله على كاهل ناصر الذي يركي لحال الشركات اليابانية والكورية التي فاضت أسواقها عن استيعاب انتاجها بما دفعها إلى التوجه نحو الأسواق الأمريكية.

ولدى ناصر عدة تحركات استراتيجية يمكنه القيام بها لجاذبة الضغوط القادمة من آسيا. وتقول شركة فورد انها تدرس بناء مصنع في الفلبين للاستفادة من انخفاض التكاليف.

ويرى بعض المحللين امكانية زيادة شركات فورد لخصتها في شركة «كيا» الكورية الفلصة. ولكن مسؤولي الشركة يصرون على رفضهم لزيادة حصتهم البالغة ١٠٪ في مؤسسة مقلدة.

وأما التحدي الكبير الذي يواجهه ناصر، فهو شعار شركة فورد الذي ينادي دائماً برفع الاسعار لتغطية النفقات المتزايدة، حيث انه يرى ضرورة التخلص من الكثير من الخطط التي عني عليها الزمن. وقد اتخذ ناصر في هذا الخصوص قراراً صعباً العام الماضي حيث تخفصت الشركة من بعض الطرازات القديمة واغلقت مصنع لورين في ولاية أوهايو.

وقد قررت فورد في غضون النافسة القوية من شركتي هوندا وتويوتا وخاصة سياراتهما من نوع «أكورد» وكامري، ان توفيق خلافاتهما لسياراتهما من نوع

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

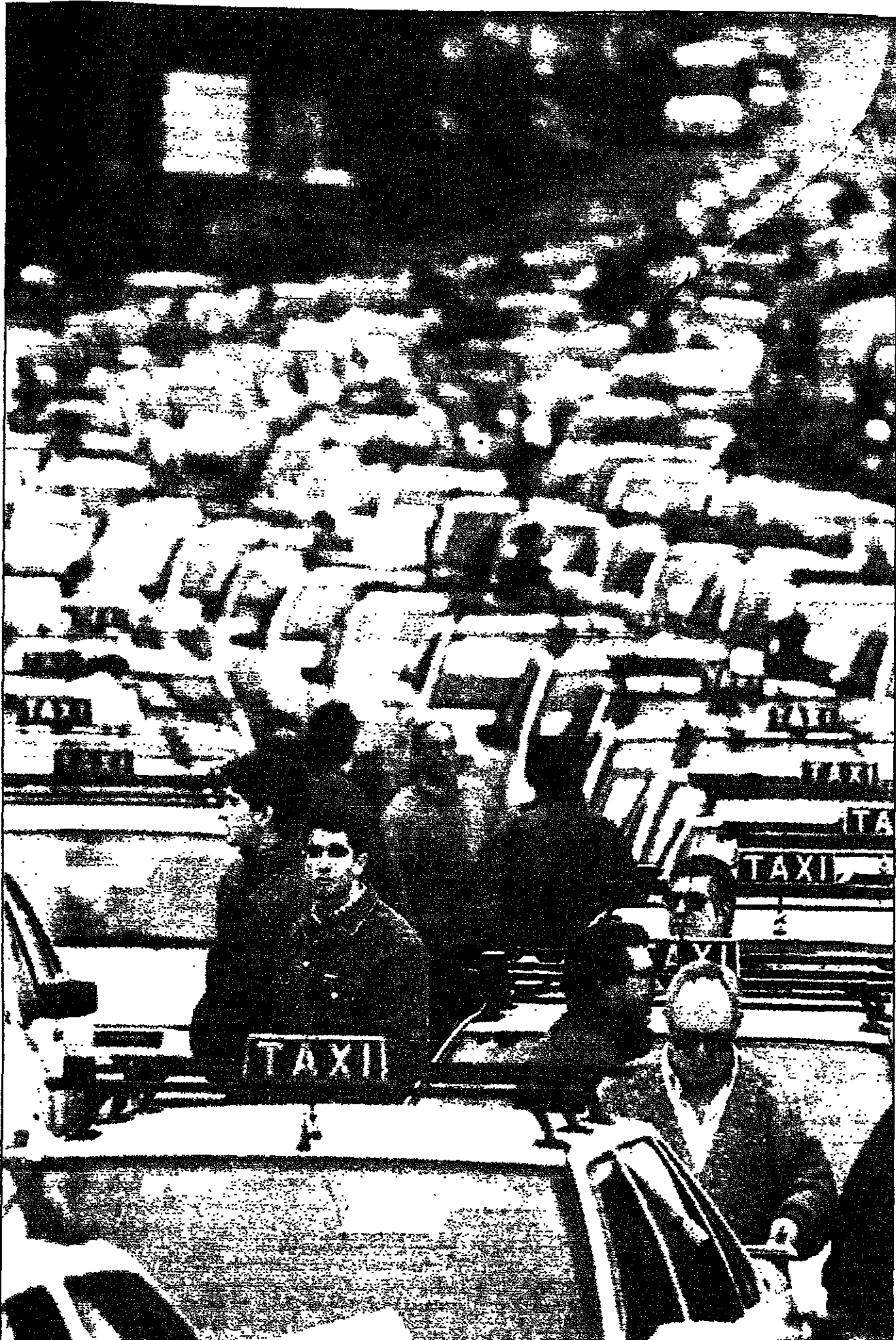
وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)

وفي مناوراته مع انتصار البيئية، فإن ناصر لا يظن انه الاعلان من وقت لآخر عن عزم فورد بتزويد سياراتها مع بداية العام الحالي بتقنيات صديقة للبيئة.

وإذا ما نجح ناصر في الوصول بشركة فورد إلى شاطئ الأمان، فانه ربما يكون قادراً على تصحيح الرئيس المالي، «جون ديفن» الذي يعتبر احد المرشحين لخلافته «دورتمان».

(عن مجلة يو اس نيوز)



جانب من احتجاج سائقي سيارات الأجرة في مدريد بعد قرار الحكومة الأسبانية بمنع وضع الاعلانات التجارية على جوانب السيارات.

الرئيس التنفيذي للمركزي العماني

السلطنة لن تغير مثبت سعر الريال إلى (اليورو)

مسقط - حمود الطوقي

نقى سعلة حمود بن سنجور

بن هاشم الرئيس التنفيذي للبنك المركزي العماني عن توجه السلطنة لتغيير مثبت سعرها إلى العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) والتي تمسرها عام ١٩٩٩. وقال في تصريح خاص للاعلام، ان العملة العمانية مرتبطة بالدولار كمثبت لسعر صرفها منذ فبراير عام ١٩٧٣.

مشيراً إلى ان اختيار السلطنة للدولار تحكمه عدة اعتبارات كون الدولار يحقق الاستقرار الاقتصادي للعماني ويسهل ويضبط عملياتها المالية وحمايتها في الداخل فضلاً عن تعاملها مع دول العالم المختلفة.

وقال، ان البنك المركزي العماني يقوم بتحديد اسعار كليلة للبيع والشراء بالدولار الأمريكي، مشيراً إلى ان صرف الريال العماني لدى البنوك التجارية مقابل العملات الأجنبية، قد تعدد على أساس العملات مقابل الدولار الأمريكي.

وكان الرئيس التنفيذي للبنك المركزي يلقي محاضرة بمقر غرفة تجارة وصناعة عمان حول دور البنك المركزي العماني في بناء الكلفة للبلية لسلطنة عمان، وأكد في محاضرته ان الاقتصاد العماني الذي كانت تنتجها المالية التي ترم بها بعض الدول الاسيوية حالياً.

وأشار إلى العوامل التي ساعدت السلطنة في تعزيز اقتصادها ومكانته والتي تعتبر مصداقاً من ان البنك المركزي العماني والوجهات المالية الأخرى في عمان للمحافظة على

تتطلع إلى التغلب على العجز تماماً مع حلول عام ٢٠٠٠ أسفلة إلى عدم التوسع في الاقتراض الخارجي. فهناك صرف معدن لذلك لن تتجاوز وتحدد الاستثمارات الأجنبية والتوجه إلى الاستثمارات المالية والبديعة عن الرابحة السريعة، واعين في محاضرتهم عن اعتراف السلطنة بصور قانون مصرفي جديد قبل نهاية العام الحالي.

مشيراً إلى ان البنك المركزي العماني يهدف إعادة صياغة القانون ليتواءم مع التطورات التي تشهدها القوانين المصرفية بالعالم. وقال، ان القانون المصرفي الحالي يعتبر من أول القوانين التي صدرت في عام ١٩٧٤ وهو قانون قوي أثبت صلابته خلال الفترة الماضية.

الجهاز المصرفي في السلطنة من خلال الرقابة الدقيقة والتفتيش الدائم على البنوك التجارية وتقوية الاوضاع المالية للبنوك التجارية العمانية ومراقبة الخصومات المالية لهذه المصارف بما يعزز ثقة التعامل مع الاقتصاد العماني. إضافة إلى ضبط السياسات المالية للدولة.

وقال، ان المشاكل التي تعرضت لها دول شرق آسيا في مشاغلها هيكلية منها بعض الجهاز المصرفي والسياسات المالية التي كانت تنتجها هذه الحكومات وكثرة الاموال البرارة من شركات الاستثمار الأجنبية إلى هذه الدول.

وأضاف قائلاً، ان بلاده تسعى إلى حماية وتقوية اقتصادها بالكثير من السياسات. مشيراً إلى وجود خطة تعتمد على التوازن المالي، حيث

خطة شاملة للتطوير

الأردن يسعى لرفع مستوى عائد المطارات

عمان - الاتحاد

قال رئيس سلطة الطيران المدني الكاتب جاسر زيد ان تحولات كبيرة ستخضع لها المطارات الأردنية خلال سنوات عمل الخطة الخمسية القادمة ٢٠٠٣/٩٨. تسكها من العمل على اسم تجاري.

وأضاف الكاتب زيد في تصريح لـ (الاتحاد) ان ما تسعى سلطة الطيران المدني لبلوغه هو رفع مستوى العائد الذي تحققه خدمات المطارات ليوازي كلفة هذه الخدمات. وان هذه التحولات التي ستتم بشكل تدريجي لا تلطمح إلى الربحية. وقال ليس معنى ان نعمل على اسم تجاري هو ان نحقق ارباحاً. كل ما نهدف اليه هو استرجاع كلفة الخدمات المقدمة عبر المطارات.

وقال رئيس السلطة ان هيكلية قانونية ومالية لا بد ان تسبق هذه التحولات وهو ما سيجري العمل على انجازها خلال سنوات الخطة الخمسية بالمطارات وسيواكب ذلك تعديلات هامة على قوانين ونظم الخدمة والكادر الفني وان نلحقها طاقم سبدي هذه الاجراءات إلى استقلال السلطة حالياً وأزالياً.

وقدر الكاتب زيد مسيل ايرادات سلطة الطيران المدني سنوياً بنحو ٢٥ مليون دينار. وبلغت موازناتها السنوية ٢٠٠٢ مليون دينار غير انه قال ان التحولات التي تتضمنها الخطة الخمسية القادمة ستسرع هذه الإيرادات.

وقال انصا تركت على التنمية والدرجة الأولى تشجيع الاستثمار في قطاعات مختلفة من الخدمات المقدمة في المطارات بما يحقق مردوداً جيداً يقوم أساساً على التنافسية.

وقال ان قطاع النقل يشكل الشريان الرئيسي في عملية التنمية الاقتصادية ويشكل النقل الجوي احد المرتكزات الرئيسية لقطاع النقل في الأردن. مشيراً إلى ان القطاع قد تأخر فعلاً وبشكل مباشر بالتطورات الحديثة في المنطقة التي اعتبرت توفيق معاهدة السلام بين الأردن وإسرائيل حيث أدى ذلك إلى فتح الآفاق أمام حركة الطيران للشركات الوطنية في كلا الجانبين ونشأ عنه طرق جوية جديدة وارتفعت نسبة نمو حركة النقل الجوي مما كانت عليه في وقت قريب.

وتعززت الحركة السياحية. ان هذه الظروف التي يمر بها المنطقة حالياً تتيح فرصة حقيقية لازدهار النقل الجوي في الأردن يصب استثمارها بالتنسيق والتعاون بين جميع الجهات

المنية بصناعة النقل ودعم ومؤازرة من أعلى المستويات في الدولة. وبين ان سلطة الطيران المدني قد تنبعت إلى هذه التطورات مبكراً وقامت بوضع خطة لتطوير مطارها ونظمته خدمات الملاحة الجوية فيها لتعزيز قدراتها التنافسية في ضوء المستجدات والتغيرات المتتالية على عملية السلام في المنطقة حيث وضعت خطة تطوير المطارات (١٩٩٥، ١٩٩٨) هدفها تطوير البنية الأساسية للمطارات المدنية ومراقبتها. لتتقن قدرة على استقبال جميع أنواع الطائرات ضمن أفضل المستويات في مجال سلامة الحركة الجوية. كما استعانت السلطة بأحدى كبرى الشركات الاستشارية الدولية الصولندية لوضع خطة شاملة لتطوير المطارات وعلى ضوء الازدهار المتوقع من اعداد الدراسات الفنية الأولية اللازمة لهذا التطوير وتقوم السلطة حالياً بتنفيذ بعض هذه المشاريع وعلى مراحل وحسب الأولويات والاحتياجات.

وقال انه تعزيز السيرة الاحصائية ورفع الاناء الاحصائي والاقتصادي وتقريب الأردن إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي والنماء وضمت الخطة الخمسية لتطوير مطارات ومراقب السلسلة على

اسس منها جازية المطارات لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين ومستخدمي المطارات الأردنية لمواجهة المرحلة المقبلة في حركة النقل الجوي ومواكبة التطورات في صناعة الطيران مستندين إلى الخطة على معلومات دقيقة (احصائية، سياسة النقل الجوي للخدمات القياسية وتأخير التطورات السيسية على قطاع النقل الجوي والمطارات) وبشكل تحديد درجة الاستيعابية للانظمة الحالية للزيادة في الحركة الجوية مقارنة بالطلب الكمية المستقبلية لاتخاذ الاجراءات الكمية

لايجاد الحلول والارتقاء بالانتاجية. ان الخطة الخمسية حتى عام ٢٠٠٢ لسلسلة الطيران ستختلف إلى حد ما عن خطط التنمية السابقة من حيث توجه السيد في آليات عملها. لأن ظروف ومتطلبات العمل في المطارات الأردنية تتطلب بالاجراء المنظمة للتوقعات محلياً كما في الملكية الأردنية والإقليم ودولياً في مجال الملاحة الجوية.

إلى ذلك صرح مدير عام الانظمة الملكية ان ٢٠١٩ وأنها تم تقدم على خط عمان، الحق، قل ايوب خلال العام الماضي بزيادة مقدارها ٧٢٪ عن العام ١٩٩٦. سيقف، وقال علن قنطار انه تقدر زيادة الرحلات إلى ١١٠ مليون بمعدل ٨ رحلات اسبوعياً بدلاً من ٦ جواة الطلب للزيادة على هذا الخط.

المنية بصناعة النقل ودعم ومؤازرة من أعلى المستويات في الدولة. وبين ان سلطة الطيران المدني قد تنبعت إلى هذه التطورات مبكراً وقامت بوضع خطة لتطوير مطارها ونظمته خدمات الملاحة الجوية فيها لتعزيز قدراتها التنافسية في ضوء المستجدات والتغيرات المتتالية على عملية السلام في المنطقة حيث وضعت خطة تطوير المطارات (١٩٩٥، ١٩٩٨) هدفها تطوير البنية الأساسية للمطارات المدنية ومراقبتها. لتتقن قدرة على استقبال جميع أنواع الطائرات ضمن أفضل المستويات في مجال سلامة الحركة الجوية. كما استعانت السلطة بأحدى كبرى الشركات الاستشارية الدولية الصولندية لوضع خطة شاملة لتطوير المطارات وعلى ضوء الازدهار المتوقع من اعداد الدراسات الفنية الأولية اللازمة لهذا التطوير وتقوم السلطة حالياً بتنفيذ بعض هذه المشاريع وعلى مراحل وحسب الأولويات والاحتياجات.

وقال انه تعزيز السيرة الاحصائية ورفع الاناء الاحصائي والاقتصادي وتقريب الأردن إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي والنماء وضمت الخطة الخمسية لتطوير مطارات ومراقب السلسلة على

اسس منها جازية المطارات لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين ومستخدمي المطارات الأردنية لمواجهة المرحلة المقبلة في حركة النقل الجوي ومواكبة التطورات في صناعة الطيران مستندين إلى الخطة على معلومات دقيقة (احصائية، سياسة النقل الجوي للخدمات القياسية وتأخير التطورات السيسية على قطاع النقل الجوي والمطارات) وبشكل تحديد درجة الاستيعابية للانظمة الحالية للزيادة في الحركة الجوية مقارنة بالطلب الكمية المستقبلية لاتخاذ الاجراءات الكمية

لايجاد الحلول والارتقاء بالانتاجية. ان الخطة الخمسية حتى عام ٢٠٠٢ لسلسلة الطيران ستختلف إلى حد ما عن خطط التنمية السابقة من حيث توجه السيد في آليات عملها. لأن ظروف ومتطلبات العمل في المطارات الأردنية تتطلب بالاجراء المنظمة للتوقعات محلياً كما في الملكية الأردنية والإقليم ودولياً في مجال الملاحة الجوية.

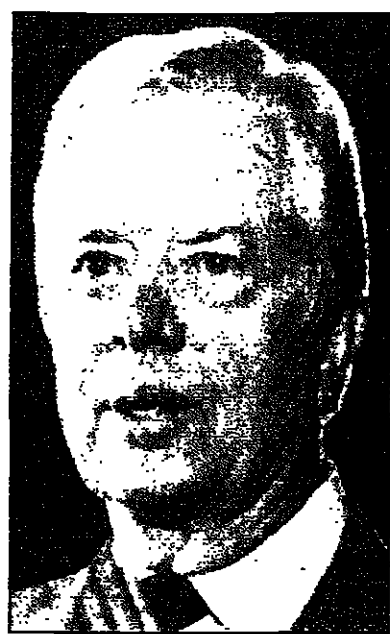
إلى ذلك صرح مدير عام الانظمة الملكية ان ٢٠١٩ وأنها تم تقدم على خط عمان، الحق، قل ايوب خلال العام الماضي بزيادة مقدارها ٧٢٪ عن العام ١٩٩٦. سيقف، وقال علن قنطار انه تقدر زيادة الرحلات إلى ١١٠ مليون بمعدل ٨ رحلات اسبوعياً بدلاً من ٦ جواة الطلب للزيادة على هذا الخط.

المنية بصناعة النقل ودعم ومؤازرة من أعلى المستويات في الدولة. وبين ان سلطة الطيران المدني قد تنبعت إلى هذه التطورات مبكراً وقامت بوضع خطة لتطوير مطارها ونظمته خدمات الملاحة الجوية فيها لتعزيز قدراتها التنافسية في ضوء المستجدات والتغيرات المتتالية على عملية السلام في المنطقة حيث وضعت خطة تطوير المطارات (١٩٩٥، ١٩٩٨) هدفها تطوير البنية الأساسية للمطارات المدنية ومراقبتها. لتتقن قدرة على استقبال جميع أنواع الطائرات ضمن أفضل المستويات في مجال سلامة الحركة الجوية. كما استعانت السلطة بأحدى كبرى الشركات الاستشارية الدولية الصولندية لوضع خطة شاملة لتطوير المطارات وعلى ضوء الازدهار المتوقع من اعداد الدراسات الفنية الأولية اللازمة لهذا التطوير وتقوم السلطة حالياً بتنفيذ بعض هذه المشاريع وعلى مراحل وحسب الأولويات والاحتياجات.

وقال انه تعزيز السيرة الاحصائية ورفع الاناء الاحصائي والاقتصادي وتقريب الأردن إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي والنماء وضمت الخطة الخمسية لتطوير مطارات ومراقب السلسلة على

اسس منها جازية المطارات لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين ومستخدمي المطارات الأردنية لمواجهة المرحلة المقبلة في حركة النقل الجوي ومواكبة التطورات في صناعة الطيران مستندين إلى الخطة على معلومات دقيقة (احصائية، سياسة النقل الجوي للخدمات القياسية وتأخير التطورات السيسية على قطاع النقل الجوي والمطارات) وبشكل تحديد درجة الاستيعابية للانظمة الحالية للزيادة في الحركة الجوية مقارنة بالطلب الكمية المستقبلية لاتخاذ الاجراءات الكمية

لايجاد الحلول والارتقاء بالانتاجية. ان الخطة الخمسية حتى عام ٢٠٠٢ لسلسلة الطيران ستختلف إلى حد ما عن خطط التنمية السابقة من حيث توجه السيد في آليات عملها. لأن ظروف ومتطلبات العمل في المطارات الأردنية تتطلب بالاجراء المنظمة للتوقعات محلياً كما في الملكية الأردنية والإقليم ودولياً في مجال الملاحة الجوية.



الطبعة الخامسة

[illegible]

كيف تغلغلت القوة اليهودية في الاعلام والسياسة

اليهود يستغلون مقولة التراث اليهودي المسيحي لضمان الانحياز الامريكي لاسرائيل

[illegible]

لقد بدأ الأمر في البداية وكأنه معركة شخصية بين الرئيس بوش ونائب رئيس حكومة اللورد الاسكتلندية



الصغار عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٨
والذي ينص على حق الفلسطينيين
في العودة الى اراضيهم التي احتلت
عام ١٩٤٨.

المصطفى حينئذ قد خسر من
العربية، والقوى السياسية
تدور في فلك المفسر السوفي
وبالتالي فإن كل ما كانت
اسرائيل ينظر اليه على أنه
والصلحة القومية الأمريكية
التي تجرس يتحسى مع ما يتوق
الذي اليهودي بدلاً من
مع ما يريده الرئيس الأمريكي.
أما الآن فقد تمسك الكونجرس

الانتخابية من أجل العمل
عالم تقرير مهم، حيث
تغطي قائمة كبيرة من أعضاء
الشيوخ والنواب خصوصا
النفوذ في اللجان ذات الأهم
الحساسة لموضوع الشرق الأوسط
كما أن التبرعات الانتخابية لل
بلغ الأهمية في تقرير نجاح
المرشح وتفسر تلك الحقائق
مبورو قرارات وقوانين أهم

مناخها السيئ وعلى يد
الوقت نفسه تقريبا. فمعد
وخدمة من اليهود في
السينما الأمريكية من امتل
جولدن ونيكولاي شك ودي
سازريك ولويس مابر، و
فالسرج وهاري كوهن و
لاسكي، وويليام فوكس وال
ووقول حكيم شاهين ال
شاهية ساروت البني، انه وج

شكر الله سعيكم

تقلصت مساحة مقالة الأوس... وراحت منها، بقدره قادر بعض الكلمات والاسطر... وليس هذا موضوعنا اليوم، وإن كان ما سنكتب يتعلق بما سبق، فمطلبنا الآن ستتوجه إلى أصحاب الصحف الأسبوعية المتضررة، وستأخذ شكل التمني عليهم عدم المطالبة بالتعويض المادي، بعد أن حصلوا على أرفع تقدير معنوي من الحكمة، واقتضاهم القراء خمسة أشهر، وهذا وسام يوضع على صدر الصحافة الأسبوعية.

وسنقتصر على هؤلاء الزملاء إصدار بيان موجه للحكمة، يتبرعون فيه لخزينة الدولة بهذه المبالغ التي يستحقونها، لسبب الضرر الذي أوقع بهم، باعتبار أن العجز في الموازنة كبير، ولن تتحمل أعباء إضافية.

ونقترح عليهم، أيضاً، أن يضمنوا بيلانهم شرطا أساسيا، يقضي بأن توقف الحكومة هذا الصلح بالمال العام، الذي يأتي على شكل سفرات لا داعي لها، وسفارات في دول لن تستفيد منها، وسيارات لا تنهب إلا إلى الشؤون الخاصة، وسيارات أخرى لا تمر على دائرة الجمارك، وموظفين لا يعملون سوى على استلام رواتبهم، ودراسات مشاريع حكومية على الرفوف ولا ترى لها أثرا على أرض الواقع، وشوارع جديدة لا تصل إلا إلى مزارع خاصة، واحتكاكات لا تعطى إلا لأصحاب النفوذ، ولا تستفيد الخزينة منها سوى قليل القليل... وأشياء أخرى.

ولأننا نعيش في أيام مباركة، حيث عيد الفطر السعيد، فيمكن للزملاء أن يعتبروا الأمر «فطرتهم» يردها لهم سبحانه بعشرات أمثاله، ويكونون قدوة لأخريين الذين خصصوا الشركات الراحلة، لكن الثمن راح لتغطية نفقات جارية كثر جارف للأخضر واليابس، وصل صندوق الأجيال مجرد عنوان للحديث، دون أدنى مضمون يذكر.

أيها الزملاء: لا تطالبوا بالتعويض المادي، فلنتم أدري بالمال، ولعل هذه التلفزيونات العالمية، ووكالات الأنباء الدولية، وتحليلات الأخبار المختلفة، التي أكتت عودة صورة الأردن إلى قتلها، تقدم للبلاد ولكم التعويض الكافي، وتعطي لهؤلاء الذين شوهوا الصورة درسا تنمن أن يكونوا حفظوه حرفا حرفا...

فلنعوض على الكريم...

وعظم الله أجركم
وكل عام وأنتم بخير، مادام الأردن بخير.

«الدستور الأردني»

الزمن

نظام جديد لإحالة الموظفين للاستيداع

أصدرت الحكومة الأردنية نظاماً جديداً للخدمة المدنية منح بموجبه مجلس الوزراء صلاحية اللجوء لإحالة الموظفين على الاستيداع لمدة أقصاها خمس سنوات للموظف وثلاث سنوات للموظفة شرط أن يدفع الموظف خلال هذه المدة جميع المبالغ المستحقة للخدمة واشترط النظام خدمة ١٥ سنة للموظف و١٢ سنة للموظفة لطلب الإحالة، فيما منح إجازة بدون راتب مع العلاوة للموظف العام لمدة أقصاها عشر سنوات.

أما ذلك عطلت الحكومة نظام السلك الديبلوماسي الأردني بعد ما دلت أثاره السيئة للمسير الذي يشغل حقيبته وزارية بتسليمه دكتور شكري كركب أساسي أما السفير الذي لم يسبق له أن شغل حقيبته وزارة فهدد راتبه الأساسي بـ ١٠٠ دينار شهريا أسوة بالتمديدات التي جرت على رواتب الأمناء العامين في الوزارات والمؤسسات الحكومية.

السلطات تواجه مشكلة

ضبط المخدرات عبر الحدود

■ عمان، الاتحاد

ذكر مسؤول أممي أردني أن بلاده تواجه مشكلة في ضبط المخدرات عبر الحدود لوقوعها في منطقة وسط بين دول الإنتاج ودول الاستهلاك دون أن تكون هدفا رئيسيا لتجارها ومروجيها.

وقال مدير إدارة مكافحة المخدرات والتعريب العقيد نزيه الشرايدان أن الأردن وفق التصنيفات المالية يعتبر كرا لا مستقرا تجارة المخدرات وأن عبور ١٠٠ شحنة يوميا عبر حدوده الشمالية يصل من الصين تفتيشها لمت الاتكاف والتبليغات والمعلومات الواردة وعمليات التفتيش العشوائية، مشيراً إلى أن السوق الإسرائيلية القريبة تعتبر الأكثر طلباً على المخدرات جراء عدم الممنوع فيها.

وحت العقيد الشرايدان مؤسسات الدولة الرسمية والشعبية العمل على اكتشاف الجهد الوطني لكافة ومنع انتشار المخدرات، فيما قال إن الدولة لا تستطيع السيطرة على أكثر من ١٥ بالمائة من المخدرات الداخلة إلى الأردن بما يستحق تدخلاً ومساعدة من الدوائر والمؤسسات الأخرى المعنية.

ويعمل الشرايدان على عمليات مسؤولية انتشار الجيوب الحديثة قللاً من ٧٠ بالمائة من الشباب يحصلون عليها عن طريق أطباء القطاع الخاص بما يتطلب إحداث تشريعات يمكن بموجبها أن تسيطر السلطات المعنية على المشكلة وتعاقب المتورطين فيها.

ويوفر الأردن مراكز خلسة لإحالة للممنوعين مجاناً دون تعريضهم للعقوبة ومؤخراً أنشأت وزارة الصحة مركزاً حديثاً لهذه الغاية يستوعب أعداداً كبيرة من الممنوعين، وتشير الإحصائيات الأردنية إلى أن كمية المخدرات المصادرة العام الماضي بلغت ١٢٧٨ كغم من الهيروين والمخيش والتوكسين والأفيون والمخدرات الخفيفة حوالي ثلاثة ملايين حبة تروط بما ١٠٠ شخص من التلاميذ والضيوفين واللاجئين. ويعاقب القانون الأردني بالجسود لمدة خمسة عشر عاماً للتجار والمستهدين للمخدرات، فيما تملك العقوبة للأعادي في حال مقاومة رجال الأمن.

تصدير ملح صناعي

بقيمة ٣,٨ مليون دولار

■ قالت شركة ملح الصافي الأردني أنها ستصدر بموجب عقد أبرمته مع شركة شان الروسية ملحاً صناعياً بقيمة ٣,٨ مليون دولار.

وهذا هو العقد الثاني الذي تبرمه الشركة لتصدير انتاجها فقد سبق وأن وقعت عقداً في أواخر تشرين الثاني الماضي لتصدير ما قيمته ٢,٥٠٠ دولار تركيا.

حوادث

عثرت أجهزة الأمن الأردنية مؤخراً على سيدة في العقد الثالث من العمر مشنقة في بلدة أحد المنازل بالعاصمة مشنقة في بلدة أحد المنازل بالعاصمة وأفلحت التحقيقات الأولية أن الجني عليها ربطت من العنق بحبل بلاستيكي يتنحى في أعلى سلم حديدي موصول لسطح المنزل وقام الجاني بدفعها لأسفل حيث تعلق في الهواء.

البناء لله

■ عمان: سليم عوض القريوتي، إبراهيم محمد الخصور، امته فلاح فياض، صفية محمود الكوسوي، ثريا محمود البرغوثي، أريد، تيسير راشد اللاتي، سلوى سعيد الجمل، محمد حسن محافظة، ميمت محمد أبو سلم، عبد الباشا، حسن محمد درسيه، خير علا، عقاب رضوان الشريف، الصريح، عبد الله جرجس، الزرقا، فاطمة عبد الرحيم الجراوي، ياسين راتب أبو غصيب، السلط، حنية سليمان الدياس، جرش، عمه توفيق أبو الرب.

... وشفا في المسلسلات... يستمر طريش عثمان يقولو اعلام مخرج أوى أوى بالفتش... وحذره الرقابة مادام في طريش... قلت ما ليس أنا كان طريش... واقفهم واخول... الخ في قلبي عن أحوال أكثر... بقيت الطريش... بقيت مش في... قلت بقي أوتلك... كرسنة وانت طريش... واربع ميني سلام قائم ويحمله عاصم



فكرة : أحمد رجب - رسم : مصطفى حسين

كحك العيد



... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

... ماسمجتلهاش تعمل الكحك إلا بصعوبة شديدة !!

١٢٧: زيادة في المقبولين بالتعليم الاساسي خلال ٥ سنوات

تجهيز مدارس الفصل الواحد بالمعدات لتأهيل الدارسات مهنيا

القومي الذي تتبناه السيدة الفاضلة سوزان مبارك ويهدف الى بناء ٣٠٠٠ مدرسة لتوفير التعليم الفتيات اللاتي تسربن من المدارس... وقال، ان عدد الدارسات بهذه النوعية من التعليم كان ٢٩٣٦ في عام ٩١ ارتفع في عام ٩٧ الى ٢٤ الفا و ١٤٤ دراسة زيادة بلغت ٢٢٥٠ ونسار الى انه تم تجهيز مدارس الفصل الواحد بالاجهزة والآلات الضرورية لتنفيذ المشروعات التعليمية التي توفر الدارسات للعمل والقامة المشروعات لتحسين دخلهن وعمل الأسرة... وقال انه يتم تدريب الدارسات عمليا على بعض المهن التي تتطلبها البيئة المحلية ليتمكن من الانخراط في مشروعات التنمية الشاملة.

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم انه تم خلال السنوات الخمس الماضية زيادة اعداد المقبولين بمدارس مرحلة التعليم الاساسي بنسبة ١٢٧٪ وذلك وفقا للاحصاءات الأولية... كما اشارت نفس الاحصاءات الى زيادة الاستيعاب للبنات بنسبة ٢٢٪ سنويا وقال، ان هذه النتائج الإيجابية تعكس بفضل الاهتمام الذي توليه الدولة للتعليم الاساسي بهدف رفع مستوى التعليم وادخلة على استيعاب اللازمين.

واضاف الدكتور بهاء الدين ان الوزارة انتهت من بناء ٧٠٠ مدرسة من مدارس الفصل الواحد وهو المشروع

رئيس جامعة القاهرة:

بروتوكول بين جامعة القاهرة والصحة

واجراء زرع الكلى والنخاع في قصر العيني

نوع من الاتجار الى جانب احتمال الاصابة بامراض الدم، وان يستشفى قصر العيني الجديد من الاجهزة والخبرة الطبية لاساتذة طب قصر العيني ما يشجع وزارة الصحة على اتخاذ هذا القرار... الى جانب وزارة الدم والطب لحله العملي... وكذلك باقي التخصصات الأخرى... وأوضح رئيس الجامعة ان هذا يتحقق بإنشاء لجنة طبية موجهة على مستوى مصر كلها مسؤوليتها تحويل المرضى الذين يحتاجون لهذه العمليات الى مستشفى قصر العيني الجديد.

اجري الدكتور فاروق اسماعيل اتصالات مع الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة ل عقد بروتوكول تعاون بين جامعة القاهرة كلية في مستشفى قصر العيني الجديد الفرنسي وبين الوزارة والبروتوكول يقضي بان يكون مستشفى قصر العيني الجديد هو وحده المسؤول في مصر بالنسبة للحصر الاجراء عمليات مميعة في مقدمتها زرع الكلى، والنخاع وترقيع القرنية والغلب للفتوح... وقال الدكتور فاروق اسماعيل، ان عملياتها بينها مثل زراعة الكلى يدخل فيها

وزير الصناعة يحذر:

لا للتعامل مع مراكز الصيانة التي لم تحصل على ترخيص

والمدات. وتقوم مصلحة الرقابة الصناعية بمعاينة هذه المراكز التي يتقدم بطلبها الوكلاء التجاريون للسلع المعمرة من اجهزة التلفزيونات والتلاجات والكمبيوتر والاجهزة الطبية والعلمية واجهزة التبريد والتكييف... واضاف وزير الصناعة ان خطاب الاعتماد لا يتم الا بعد اثبات توافر قطع الغيار الاصيلة بكميات مناسبة مع حجم التداول للسلع وتمت مراجعة ومعاينة فعليا لمركز الخمة.

حذر المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية المستعدين من التعامل مع مراكز الصيانة والخمة التي لم تحصل على ترخيص من مصلحة الرقابة الصناعية... وقال ان عددا من مراكز الصيانة التي تعلن عن نفسها مشغلة وغير جادة وتقوم بالاحتيال على المواطنين... وانه تم اعتماد ١٥٥ مركزا خلال العام الماضي للاهمية توافر خدمة ما بعد البيع من صيانة واصلاح للسلع المعمرة والاجهزة

خطة متكاملة لرفع مستوى المعاهد

المؤجرة للمعاهد الحكومية... كما ان هذه المعاهد رغم انها فنية تطبيقية، الا انها تعاني من نقص شديد في الاجهزة والآلات والمعامل والورش ولابد من ابراج الاستثمارات اللازمة في اطار الخطة الخمسية للدولة... كما وجدت ان هناك تخصصات على اتمتاج الى القوى العاملة ولابد من ايجاد الخرج سوقا للعمل... واخرى يوجد في خريجهما عجز ولهذا رأت ان يتم التنسيق بين هذه المعاهد الفنية ووزارة الصناعة والفرع التابعة لقطاع الاعمال العام في تحديد التخصصات المطلوبة، والتي تعهد الى تخرج فني على مستوى عال من التعليم... وتم وضع خطة لتدريب طلاب هذه المعاهد في مصانع قطاع الاعمال الخاص كل في تخصصه خلال الاجازة الصيفية مقابل اجر ملاي لتشجيع الطلاب على العمل أثناء فترة الاجازة وتنمية مهاراتهم في نفس الوقت... واضاف وزير التعليم العالي انه من الضروري أيضا الاستفادة من المنح الخارجية التي تقدمها الدول المتقدمة في انشاء مراكز تدريب للمربين بالمعاهد الفنية وذلك بالتنسيق مع وزارة التعاون الدولي، كوسيلة لرفع مستوى هذه المعاهد.

وقع د. مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي خطة لتطوير معاهد اعداد الفنيين بمختلف التخصصات ويبلغ عدد هذه المعاهد ٥١ معهدا منها ٢٤ معهدا صناعيا و ٢٧ فوريا، وتقبل كل عام نحو ٥٠ ألف طالب وطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة بخلاف الدبلومات الفنية التي تقبل تقريبا كل محافظات مصر وقال د. شهاب ان الهدف من هذه المعاهد عند انشائها كان اعداد الزوامين بالمعارف والاعمال التي تمكنهم من العمل الفني التطبيقي وقد اصبح خريجو بعض هذه المعاهد مثل الفندقة والتصنيع والتكنولوجيا يخدمون سوق عمل لهم ولكن بنظر من متكاملة لهذه المعاهد وجد انها تعاني من العديد من السلبيات التي ينبغي مواجهتها لاعداد خريجين فنيين لخدمة التنمية للدولة... وعن اطار تطوير هذه المعاهد... قال د. شهاب لابد من حل مشكلة المباني المؤجرة لهذه المعاهد، حيث وجد من الدراسة التي اجريت ان غالبية هذه المعاهد تعمل في اماكن مؤقتة، مما يتطلب الاستثمارات السريعة لمواجهة الانخفاض التدريجي على تنفيذ قرارات مجلس الوزراء بشأن الاماكن

٨ محطات محولات جديدة لتوسعات الكهرباء والطاقة في ٤ محافظات

المبينة السكنية بمشروع فوسفات ابو طرطور بمرحلتيه الاولى والثانية ويتكلفة تصل الى ٨ ملايين جنيه ومن ناحية اخرى... اعلن المهندس احمد صلاح رئيس هيئة كهرباء الربف انه سيتم البدء في انشاء محطات محولات جديدة في دكرنس وغرب النصارو باستثمارات تصل الى ١٠ مليون جنيه بالإضافة لاثارة ٥١ قرية واحلال وتجهيز الشبكات الكهربائية المتلكة في ٢٠ قرية اخرى... كما تقرر ايضا البدء في تنفيذ محطة محولات زرقا الجديدة وربطها بالشبكة الكهربائية الموحدة باستثمارات تصل الى ٢٥ مليون جنيه وتجهيز الشبكات المتلكة لـ ٨٠ قرية واستثمارات تصل الى ٢,٧ مليون جنيه.

اعلن المهندس ماهر البطة وزير الكهرباء والطاقة عن قرب التشغيل لمحطات جنوب سيناء بطاها وشرم الشيخ، وربطها بالشبكة الكهربائية الموحدة بخطط مزمجة الدائرة بطول ٨٠ كيلو متر باستثمارات تصل الى ٨٥ مليون جنيه... واضاف انه سيتم مد كابلات جديدة لبن الخططة بطول ٢٨ كيلو مترا وإنشاء ثلاثة اكشاك كاملة بالمحطات ومعدات مختلفة باستثمارات تصل الى ١,٧ مليون جنيه، كما سيتم اقامة ١٠ داعم في جنوب سيناء كما أكد وزير الكهرباء والطاقة عن العمل بمحطات الوادي الجديد والخارجة والمنج والمنية السكنية يستلزمي قريبا وقد بلغت استثمارات هذه المرحلة ٢٨ مليون جنيه وهذا سيساعد على توصيل التيار الكهربائي

لاول مرة : خريطة بالأقمار الصناعية للمواقع الانرية

الحاملة للأثر بصورة أكثر دقة بواسطة اجهزة الرادار الأرضي والتصوير بالأشعة تحت الحمراء واستخدام هذه الوسائل بين لباحثين في المواقع وهل هو معبد، او مقبرة ومساحتها، وافضل طرق الوصول اليها... والسبب بترك الحفر التي اكتسبت اضرارا للأثر... وقال رئيس هيئة الاستثمار من الجهد ان الدكتور جاب الله علي جاب الله سوف يسافر في الفترة المقبلة الى اليابان للاطلاع مع الجانب الياباني على بعض التفاصيل الفنية الخاصة بهذا المشروع.

أكد الدكتور محمد عادل يحيى رئيس الهيئة القومية للاستشعار من البعد وعلوم الفضاء نجاح تقنيات الاستشعار في كشف كنوز مصر الأثرية المدفونة في مناطق سقارة والأقصر بالتعاون مع جامعة كيوتو اليابانية... وقال ان هذا النجاح ادى لاتفاق بين الهيئة والمدينة لامتلاك لاثار هذه المدينة خريطة متكاملة للمواقع الأثرية المحتملة في جميع محافظات مصر...

وقال الدكتور محمد عادل يحيى ان هذه ليست المرة الاولى التي تستخدم فيها تقنيات الاستشعار عن البعد لخدمة الآثار المصرية... حيث استخدمت من قبل في أغراض كثيرة اهمها الكشف عن المياه الجوفية أسفل معبد الأقصر قبل عملية ترميمه، والكشف بالأشعة تحت الحمراء عن جسم ابو الهول لبيان مناطق الضعف والقوة أثناء عملية ترميمه.

وقال، أنه قد قمناب مسح شامل لمنطقة سقارة والأقصر بواسطة القمر الصناعي الياباني الذي يلتقط صوراً من ارتفاع ٥٠٠ كيلو مترا، وبعد ذلك تأتي مرحلة أخرى لتحديد المواقع

٢,١ مليار جنيه استثمارات البنية الأساسية بالمدن الجديدة

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة ان قيمة استثمارات تنفيذ اعمال البنية الأساسية والخدمات بالمدن الجديدة ستصل الى ٢,١ مليارين و ١٢٥ مليون جنيه خلال عام ٩٨ - ١٩٩٩... واكد الوزير ان تنفيذ المرافق بالمدن الجديد يتم وفقا للبرامج الزمنية المحددة مسبقا الى ان الفترة السابقة شهدت اقبالا متزايدا على الأراضي سواء الإسكانية او الصناعية بالمدن الجديدة واصبح اكبر من معدلات التنمية بهذه المدن لذلك تم زيادة انشاء محطات مياه الشرب في مدن السادس من أكتوبر والمنيرة والعشر من رمضان اذ تتضمن الخطة الخمسية للتنمية لثلاثة ٦ محطات لتقنية المياه.

واضاف انه يجري حاليا تنفيذ اكبر محطة لمياه الشرب في المدن الجديدة تخم من الجيوس والشرق ويدر والمشر من رمضان وتبلغ طاقتها ٢٥ ألف متر مكعب يوميا وتكلفتها مليار جنيه وستنتهي العمل من تنفيذها اواخر العام المقبل وقال انه يتم حاليا تطوير وتصميم الخطط الخاصة بالمدن الجبل الاولى الجديدة اذ تم بالفعل تطوير الخطط العام لثلاثة ٩ أكتوبر ويجري حاليا تطوير محطات من المشر من رمضان والساحل وربع العرب الجديدة ويشمل التطوير اعمال المرافق والخدمات وزيادة مساحات المناطق السكنية والصناعية والمناطق الزراعية والترفيهية ومختلف الخدمات.

البناء لله

■ د. محمد خلي مراد - ٢٦ ش الروضة - القاهرة، صلاح محمد رمضان - ميت طريف - دكرنس، سيد احمد قنديل - تلخاريفيا - قنديل للصناعة والتجارة - ٢٢ الهرم - جيزة، يوسف توفيق صلاح - تلخاريفيا - صبا عبدالحل عبدالقاه الصاوي، صبا الحجر - غربية، محمد اسماعيل صادق - تلخاريفيا - برج بدر أمام فندق المارني، محمد عثمان - عمارة التوفيق، خير الله بحداني القبة - القاهرة، فاروق احمد خطاب - خطاب حيا هادس، رمضان متولي ٢٥ ش حبيب شايي بالظاهر - القاهرة، الشيخ احمد عبدالحل عبدالحل - اولاد اسماعيل - سوهاج، احمد فاضل الياس - مكتب للفراف سيني بشر بحري الاسكندرية - عادل مختار شويقة - شويقة مدينة نصر، عبدالحكم صابر جبرة - خرقه ديروط قبلي.

«الاتحاد الاسبوعي» يحاور عباس زكي رئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية

اسرائيل تتعامل مع العملية السلمية كهدنة مؤقتة لتكريس الاحتلال وتهدد دول المنطقة كافة

عمان، ستان شقديح:

حذر مسؤول فلسطيني رفيع من ان اسرائيل تتعامل مع العملية السلمية كهدنة مؤقتة تكرس عبرها امراً واقعاً في الأراضي المحتلة وتستعد لشن حرب شاملة ضد العرب عبر تكتيف وتطوير تسليحها خلالها. متحماً اجرتها الامنية بيت شالعات حول صحة الرئيس الفلسطيني بصفته حث من تريد من يأخذوا موقعه على الاستعداد لذلك منذ الآن، مؤكداً انه في حالة حدوث مكره لمعرفات فسيخلفه رئيس المجلس التشريعي لمدة شهرين ومن ثم تختار اللجنة المركزية لفتح من بين اعضائها مرشحاً لخوض الانتخابات الرئاسية.

واتهم عضو المجلس التشريعي ورئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية عباس زكي رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالتسواط مع مؤيديه له في الكونغرس الأمريكي والوطني اليهودي لاتارة فسجة حول (الفصائل الفلسطينية للرئيس الاسرائيلي بيل كلينتون لحصر اهتمامه عن ممارسة اي ضغوط على نتانياهو خلال لقاءات واشنطن الاخيرة الامر الذي ساهم في فشلها.

ووصف زكي وهو أيضاً من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح) العملية السلمية كهدنة مؤقتة تكرس عبرها امراً واقعاً في الأراضي المحتلة وتستعد لشن حرب شاملة ضد العرب عبر تكتيف وتطوير تسليحها خلالها. متحماً اجرتها الامنية بيت شالعات حول صحة الرئيس الفلسطيني بصفته حث من تريد من يأخذوا موقعه على الاستعداد لذلك منذ الآن، مؤكداً انه في حالة حدوث مكره لمعرفات فسيخلفه رئيس المجلس التشريعي لمدة شهرين ومن ثم تختار اللجنة المركزية لفتح من بين اعضائها مرشحاً لخوض الانتخابات الرئاسية.

وفيما يلي نص اللقاء الذي اجرتة معه (الاتحاد) على هامش زيارة قام بها للعاصمة الأردنية عمان مؤخرًا،

● لماذا تحكم على لقاءات واشنطن التي انتهت بين الرئيس الامريكاني بيل كلينتون ورئيس الوزراء الاسرائيلي والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات؟

● تعتبر لقاءات واشنطن إحدى الصعوبات البارزة في شلل العملية السلمية بعد ان جرت تحضيرات واسعة لها تمثلت بارس زيارات للمنطقة قام بها المنسق الامريكاني للعملية السلمية ديفيد روس ووزيرة الخارجية مادلين اولبرايت، بالإضافة الى لقاءات مكثفة بأوروبا، وكانت المفاجأة انه بعد كل ذلك وبعد ان تم ترجيل كافة الامتيازات والقبضات الى هذا اللقاء اخضع الرئيس كلينتون الى ما خضع له روس وأولبرايت من تسويق وتأجيل واعذار اسرائيلية واجبة لتلخص المطالبات (بالأمن المطلق) وذلك بعد ان تمكن نتانياهو وديعم من مطرطين يهود في نيويورك ومن هم على شاكلتهم في الادارة الامريكاني والكونغرس والأسواق الصهيونية فيه من فرض اجندته على كلنتون الذي بات عليه تسديد فواتير عجزه الداخلي فيما بدأ نتانياهو ويعيد من النفاق والبروتوكول رطلته باستمرار للوقوع تحت بلقاءات مع خصوم كلنتون في الادارة لتعمل عناصر الضغط عليه وتيسير انصاره في الكونغرس ليصاروا لفضح الكليل بفرض الاجندة الاسرائيلية على اللقاء.

وليس بصعوبة ان تتزامن هذه اللقاءات مع التحقيق مع كلينتون بغضبا قتل ب (فضائح خلافا) اصعب ما فيها انها المرة الأولى التي يتعرض فيها رئيس امريكي للتحقيق معه بتم تحريض جنسي لفتتها له الاساطير المؤيدة للحكومة الاسرائيلية في اللوبي اليهودي والكونغرس بتواطؤ مباشر مع نتانياهو للحيولة دون ممارسة دوره كرئيس للدولة الرأسمالية للعملية السلمية وصرف افكاره الى قضايا الداخلية، وما يشعير الى ذلك مشاركة موظفة يهودية في البيت الأبيض، قالت ان كلينتون خربها على عدم الادلاء بشهادتها وكان على علاقة غرامية معها.

● هل يعني ذلك انكم تجدون مبررا لعدم مقدره كلينتون على فرض ضغوط على نتانياهو؟

● نحن ما زلنا نرى ان الموقف الامريكاني منحاز انحيازاً تاماً لاسرائيل، الا ان حجم الضغوط لا تتعرف بموجها بالتزامات الحكومة السابقة بما يوضح اننا لا نتعامل مع دولة مستترة في اسرائيل بل مع مصالحت تتفاوض فيما بينها لتقرض ما تتوصل اليه علينا كأملاات. وهذا امر نرفضه مهما بلغت حالة الضعف



عباس زكي

نتائج لقاءات واشنطن شكلت صدمة للمراهقين على السلام



الجلسة التشريعية - انتخابات لائحة

في محاولة من اسرائيل لتكريس الاحتلال وتهدد دول المنطقة كافة

الاتحاد الاسبوعي يحاور رئيس لجنة الطوارئ في السلطة الفلسطينية



مع اسرائيل، وان بدا ان هناك بعض المرونة الخجولة حول الموقف من الفلسطينيين.

● هل تحكم عليها صراحة بالفشل؟

● فشلت قياساً بالرهائن والتلجول واللقاءات مع كلينتون لم يكن لها اي اثر بل كانت اشبه بلقاءات روس وكان الامتيازات كلفة لم ترحل اليه، وتركزت الأمور للتعامل معها عبر ادارة ازمة وليس كحل يضع حدا للصراع.

● وكيف تقسم الاستجابة الفلسطينية للمعايير الاسرائيلية بشأن الميثاق الوطني وقيل الرئيس الفلسطيني بتسليم كلينتون رسالة تؤكد الفاء بنود فيه رغم انها الغيت مسبقاً؟

● بالنسبة للمسيرات الاسرائيلية حول الامن فهي لا تطلق من ضرورات أمنية وانما يتم تكرارها لترسوخ في ذهن الرأي العام الحالي بأننا مسؤولون عن الارهاب وهدف ادخالنا ضمن دائرة التبعية المطلقة وترويضنا على الدور المند لنا من قبل اسرائيل كإكالات تكميلية لاجهزة الامن الاسرائيلية وهذا امر مفروض ليس من قبل الخفية او الحرس الفلسطيني القديم وانما من كل المستويات.

● وما ان مجريات عملية السلام وتنازلها أصبحت واضحة ودون ليس ان غموض باتجاه سيرنا نحو المواجهة في وقت تتقدم فيها اسرائيل بثبات نحو ادخالها بل يهودي التي تنص وثائقها على ان ارض اسرائيل من الغرات الى النيل وتعتمد ايضا الاهداف الصهيونية في وثائق احزابها كافة فمن الأخرى ان تكون المطالبة مشتركة لتشمل الأحزاب الصهيونية والمتطرفة الاسرائيلية اذا كان المطلوب احداث اجراءات للاستقرار والسلام والأمن في المنطقة وليس من اجل اخضاعنا للتعصب الاسرائيلي.

ورغم كل ذلك ولأننا دخلنا تسوية مريحة وظالة نتيجة اختلاف ميزان القوى والوهن والضعف العربي واستبداد الجغرافيا بالعنصر الفلسطيني لم يكن امام القيادة سوى الاستجابة للمطلب الاسرائيلي بعد ان قدم حزب العمل صيغة يلقى خلالها اعترافه على قيام دولة فلسطينية مقابل الفاء بنود تدعو الى ازالة اسرائيل في الميثاق وهذا ما حدث وارسلت لنا الادارة الامريكاني عقب ذلك رسالة تهنئة، وبالعالم نغلق الان بان الاسرائيلي بهذا الشأن مستجيبة لسابقة اقترحتها الحكومة الاسرائيلية لا تعترف بموجها بالتزامات الحكومة السابقة بما يوضح اننا لا نتعامل مع دولة مستترة في اسرائيل بل مع مصالحت تتفاوض فيما بينها لتقرض ما تتوصل اليه علينا كأملاات. وهذا امر نرفضه مهما بلغت حالة الضعف

ببرنامج محاربة الفساد ووضع صيغ للوحدة الوطنية الفاعلة وليس الشكليات خاصة ولأننا على مشارف قضائيا حسمه أبرزها المواجهة الشاملة والاستيطان، والسيدة وما والدولة، والقدس، والسيدة وما

يختم تطوير حالتنا الفلسطينية للاقامة اقوى الجسور مع محيطنا العربي والاسلامي بطريقه بعيدة عن مطالب الامس، خاصة بعد ان اتضح ان الاستهداف الفلسطيني هو مقدمة لاستهداف يشمل الدول العربية كافة وأبرز دليل على ذلك

بذل اسرائيل كل جهدها لمنع وقوف العراق مجدداً واستعداده لامتلاكه والعمل على منع مصر من سوريا من الحصول على الأسلحة

بالتزامن مع تطوير تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية ويرامق القضاء واستقدام الطائرات الحديثة بما يؤكد ان الهدف ليس

ضرب الفلسطينيين والاعتداء عليهم بل تهديد دول المنطقة كافة، ولم يعد خفياً على احد حجم اطماع اسرائيل التي تستعد في فترة السلام عبر التسليح والمناورات

والاحلاف لتنفيد مخططاتها التوسعية مستقبلا.

إحياء جبهة دول الطوق

● هل من خطوات محددة تدعون لها عربي؟

● نحن نطالب حالياً بلحياء جبهة دول الطوق، وميثاق الدفاع العربي المشترك، وتفعيل دور جامعة الدول العربية ولأسنا وحدنا من مطالب بذلك فهناك اجماع عربي متعاظم على ضرورة ومركزية ترتيب ادوات فعل عربية واضحة وعلمية بعيدة عن الارتجال

لأنه لا يجوز ان تبقى الامم المتحدة والاصال للتطورات الجارية في العالم مع الحفاظ في الوقت ذاته على الالابم القومية

الاصيلة التي ادت الى الخسائر والاراجات العربية الحالية. ويجب ان ندرك ايضا التحولات المستمرة في أوروبا، والصعود المتواصل

للمركزية لفتح مرشحا من بين اعضائها لخواصها مع المتنافسين على السلام.



للمين، وان نضع خطة للتعاظم مع الولايات المتحدة الامريكاني الحليف الرئيسي لاسرائيل بعيدا عن التبعية والخوف والدونية في التعاطف معها حتى لو كانت دولة تقود العالم.

● أين تقف حركة (فتح) من هذه التطورات؟

● كان احد اهم شروط (اوسلو) غير المعلنة عدم اعطاء شرعية تواصل (فتح) بل وتحويلها الى اداة ضمن اجرة السلطة، لكن حركة (فتح) التي عاصرت عبر اربعين عاما من التنظيم حياة للدم والجزر استمر قلبها ناهضا

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

والاقلية من كوارها في حمل رسالة في صورة اقرب ما تكون الى (القاضين على الجمر) ومع تراجع تكنولوجيا الحرب الاسرائيلية مجددا لتضع فلسفتها الأمنية

الآخرين، ومن يحظى بثقة الشعب هو من سيفرده والمحتلون بثقة الناس لن يحكموا بأصق الحلقات محما كانت مدعومة من اطراف خارجة عن ارادة الشعب.

● هل تتحمل (فتح) كونهما حزبا حاكما مسؤولية الفساد في اجرة السلطة؟

● علينا ان نفصل بين (فتح) وموظفي السلطة وهذا اشير الى ان اعضاء (فتح) في المجلس التشريعي الفلسطيني ويشكلون

٦٩ من اصل ٨٨ نائباً بينهم ٦١ من اعضاء في اللجنة المركزية و٢١ من المجلس التشريعي هم الذين قادوا المطالبة بالاصلاح بعد ان بدأت الحالة تتدهور في ادارة السلطة،

وبعد ان أصبحت سلطتنا وريثا لمفاسد النظام العربي، وكان لنا وقفة جادة نتج عنها أزمة لقاءات مع الرئيس عرفات واتفق في اثرها على قيام عرفات بصدار اكثر من ٢٠٠ قانون اقراها المجلس مع اعطائه

مصلحة محددا لاقرار النظام الاساسي (المستور الوقت) بعد ان ابلت بعض الاوساط تصفلات عليه، وتم كذلك الحسم في موضوع تقارير الفساد واهار المل العلم بقراره احالة ملفات المتورطين فيها الى القضاء واعتماد سياسة

الاصلاح الاداري بما يكفل الارتقاء ببناء الادارة والاقتصاد والسياسة. كما فرضنا على الرئيس اجراء تغيير وزاري.

معالم التغيير

● متى سيتم ذلك وما هي أبرز معالم هذا التغيير؟

● ابلغنا الرئيس انه سياتخذ بعين الاعتبار التجربة الماضية للمجلس الوزاري واحتياجات ومتطلبات العملية العليا لاطمن عبر توجيهه لتخفيض عدد اعضاء المجلس الوزاري عبر تجميع بعض الوزراء وتوفير عنصر التخصص،

وتشكيل وزرات جديدة احداها لشؤون المعتقلين واخرى لمواجهة الاستيطان وثالثة لشؤون المجلس التشريعي وتنسيق علاقته مع السلطة التنفيذية، وفي اعتقادي

ان ذلك بداية لصورة العلاقة بين السلطين الى وضعها الصحيح. وكيف سيكون موقفكم اذا

اشرك عرفات في التشكيلة القادمة بعض المسؤولين المتورطين في قضايا الفساد؟

● حل اجراء التغيير الوزاري والاعلان عنه ستكون السلطة او تصان، لان المومن لا يلدغ من جحر مرتين ولن يكون من السهل هذه المرة تمرير اي جهة من وزراء الفساد على حساب الوطن والشعب

والنخبة. كيف تقسم اداء الطاقم التفاوضي الفلسطيني؟

● نحن نطالب ان تستبدل طواقمنا بالشواصين لان ادعاهم يكن متميزا رغم ان عرفات يمثلته الشبهة لاهل الشك الضميلة الوحيدة لنجاعة عملها لانه الوحيد بينها المتصلب سياسيا رغم كل

الارهاصات. هل بلغك ان بعض كوار منظمة التحرير في الخارج اقروا توزيع الحلوى في حالة خروج احد الوزراء من التشكيلة الحالية؟

● نعم وقلت لهم وفسروا ذلك لان المعركة مع رموز الفساد طويلة، كما ان محملة الوزارة ليست

بالاهمية التي يجب ان تشغل بل المناضلين لان السلطة اسيرة للقول المحلة. واسيرة لحاولات مستمرة لسحب صلاحياتها المحدودة، وان

شخصيا اغبط من يقبل ان يكون وزيرا ومسؤولياته لا تتجاوز صلاحيات مختار زقاق او عمدة قرية خاصة في ظل الحواجز الاسرائيلية التي تفصل بين كل مدينة وقريه فلسطينية.

كما ان مواجهة رموز الفساد والارتباط يجب ان تغطي على مواجعتنا الاستيطاني لتتمدد كاسرطان على ارضنا، والخوف على مستقبل الاسرى، وتوحيد

السلبيات النضالية حتى لا نسمح للحكومة الاسرائيلية بان تستغل موسمية فضائلها لتستمر في

التهم الارض وقتل الفلسطينيين والتكرار لتزاماتها الدولية الترتية على السلام.

صراع مكر

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

● البعض فسر الخلافات بأنها بداية معركة للصراع على خلافة عرفات؟

الدوري اللبناني

الاخاء يسقط امام الحكمة ١-٢

وكنى سميحاً سليمان بن حنين صاحب سجل ملاح قافل العبد
١-٢ على ملب بناية جلوية حيث سجل صلاح قافل العبد
الاول للسجل (١٢) اثر تمورية من سجل ملاح قافل العبد
المنفذ الثاني (٧٢) بتمورية من السويري تامل القوس.

الفرق بين سجل
عبد (٧٢)
السفلي جبريل بن
ان سميح وضع حا
لمحولات البر
للاذكاء التعادل بعد
سجل الهدف الثالث
بمديقتين وه
التماسع له في
السفلة.

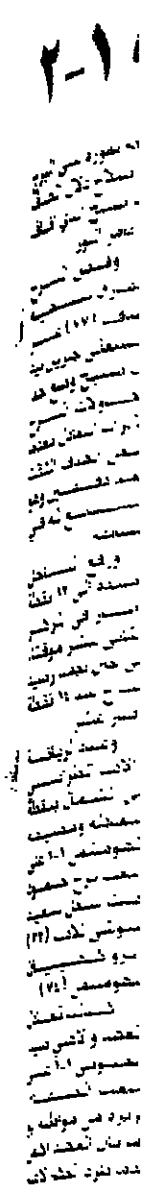
ورفع السجل
وصده الى ١٢ تقط
رساله في الركب
الثاني عشر موقت
في حين تمده رص
البرج عند ١٢ تقط
وصار عشاراً.

وعند الرخيص
والاذب الطرابلس
الى الشمال بقت
بتماله وضيق
المومتن ١-١ عل
ملب برج حوس
حيث سجل سميح
عبيوش الابن (٧٢)
وترى كسب
للمومتن (٧٢)،
عند ذلك تعاد
العبد والاهلي صي
الجنوبي ١-١ عل
ملب السجل

وسجل موسى ديوان اللاهلي (٥٢) اثر تمورية من موافقه
بكر به وموسى ديوان العهد (٧٢) علماء من العهد الكما
العبية منذ الحقيقة ٦٢ بمشرة لاثعين بعدما طرد الحكم لاثعين
غلام غادر.

[illegible]

كراون بلازا - شارع حمدان
 ص.ب. ٢٥٤ أبوظبي، إ.ع.م. هاتف ٢١٠٠٠٠ (٩٧١٢) فاكس ٢١٧٤٤٤ (٩٧١٢)
 البريد الإلكتروني: capauh@emirates.net.ae



مسلسل المنافسة بين الخيول الجديدة والمعروفة مستمر

■ تقرر إقامة بطولة الجولف للمواطنين الخامسة في يومى الخميس والجمعة الموافق ١٣ و ١٢ فبراير ١٩٨٨ وذلك على ملعب نادي خور بن الجولف.

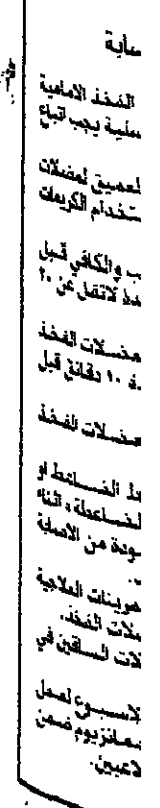
وتتمتع هذه البطولة بتكسب للحوافز الوطني الامارات ومناسبة لشركة القطيم للسيارات لخدمه البطولة سنويا ١٩٨٨.

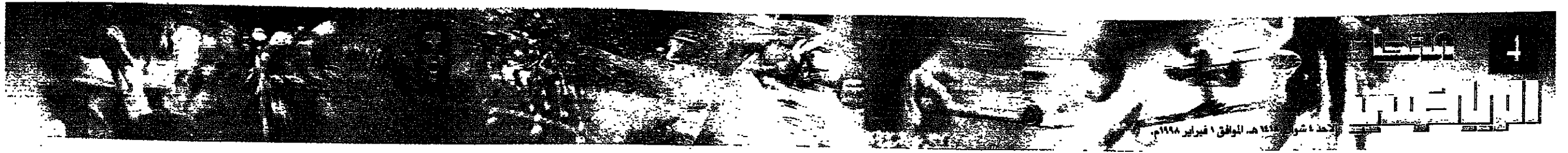
والدق على كؤوس وتيجر المميز لشركة القطيم للسيارات خلال هذا المهرجان ولرقيعتا لالهة القذف الوطني وسنذكر على سنة ١٩٨٨ وسنوات اخرى اذا اتاحت لنا الفرصة لذلك. لانه لا نستطيع ان نذكر كل من البطولات معهما جدا لتطوير لعبة الجولف في هذا الجزء من العالم وما بين المواطنين خاصة.

سكنون الجولف بنظام القفط الاجمالي وتلعب على مدى يومين معدل ١٨ خرة في اليوم وذلك على ملعب نادي خور الجولف.

وكان فوز اللاعب اسماعيل شريف بهذه البطولة على مدى الاربع سنوات متتالية قسوف يشاهد على سنة اربعة لخمائة على لقبه، وقد كانت نتائج البطولة للعبة للفضية التي يتفادها اللاعب عبيدالله ١٧٣ نقطة، المركز الثالث على المطار ١٧٥ نقطة المركز الرابع محمد جمعة بن عييم ١٧٧ نقطة.

وبهذه المناسبة قدّم محمد علي الجابر، رئيس جمعية الامارات للجولف وبشكر وامتنان للجمعية وشركة القطيم للسيارات لراعيها على هذه البطولة قائلا: «انا من الذين من الرابحة للبطولات وتعدّ دعما متواظوا لهذه الرياضة مابين المواطنين ووضع قاعدة متينة لتطوير لعبة الجولف والتي تعتبر جديدة علينا في هذا الجزء من العالم. وتقدم معلمي على الجابر بقليل كذلك خور بن الجولف على تشجيعه الدائم للمواطنين لتعلم هذه اللعبة وايضا لتوفير ملعب الجولف في حالة نهاية هذه البطولة».





لا يحكم إلا الصبيح أرجوكم لا تعيدوه لكرة اليد!!

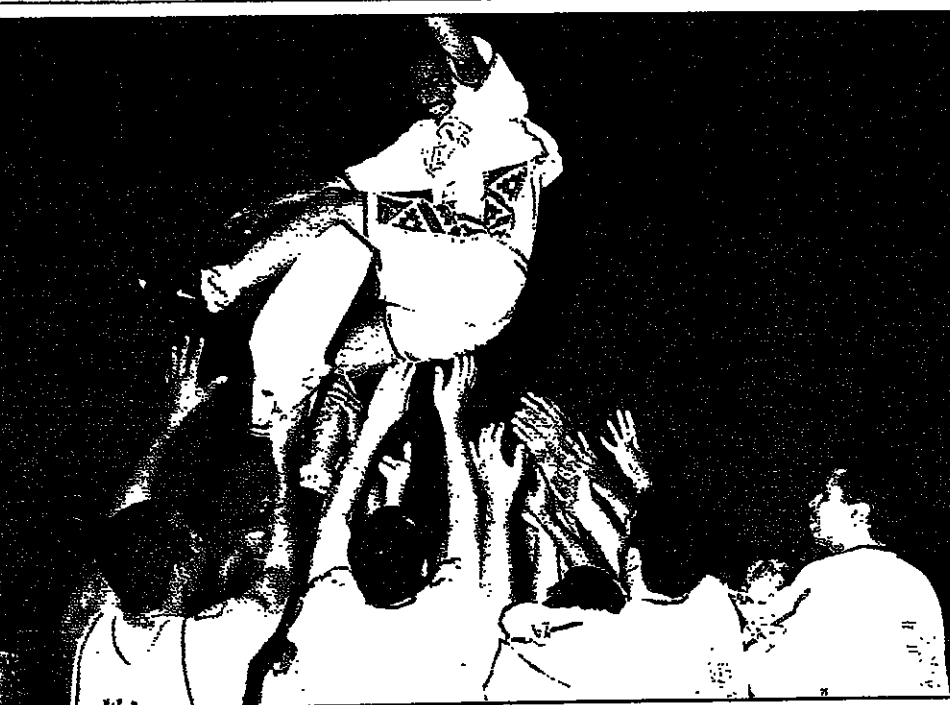
الدعاية تستشمل الذي قاد للمنايا للفوز ببطولة العالم ٧٤ مرة خلال منافسات السيد تبا بدافع المستقبل هذا عندما حاورته على هامش بطولة العالم بزيورخ ٨٦. ويتسبب أشد أقول اللاعب المهاجم الذي كان أشبه بمالكية أهداف أو مدفعي لم يعد له وجود في ملاعب اليد حاليا. ويكفي للدلالة على ذلك أن أحسن لاعب لعام ٥٥ هو ريتشارد جاكسون الفرنسي ولعبة عمقه الدفاعي فقط. إذ هو في حالة الهجوم يبدو أنها عليها لنديا في ملاعبها أحسن منه. ودلالة أخرى فوز المغولي الأصل الاسياني الجوسية «تالانت» بلقب أحسن لاعب في العالم ٩٦ مع أنه في الأصل صانع ألعاب وأحيانا يحرق في زاوية الصفر ليسجل أهدافه ثم أنه كمنطقه بالكاد هذا طوله وعندما شاهدته خارج صالة اللعب إبان الدورة الأولمبية بالبريكسا حسبت أنه لاعب طاوله مرة أخرى انضام من اللاعبين أمثال طيبين الذكر «جورو» العيناوي اليوغوسلافي أو مصفي الاحمر الصربي الذي لعب ايدها للبين والشارقة ثم بعد لهما «جورو» وقياسا على ذلك اللاعب الاجنبي في كرة اليد لن يكون «مهرجا» ولن يتحول الى نجم شيف كما كان يفعل زمان لاسياني تتعلق بمفاهيم وطرائق اللعب نفسها التي تبدلت حتى أصبحت «الدفاع الجماعي» فيها هو الذي يستحق أن «يشاف»!!

بوعثمان

رؤية فنية التدريب بالوراثة

د. سامي محمد علي

الحديث اليوم عن الكوادر الوطنية في التدريب وعن أهم الجوانب الإيجابية والسلبية في هذا الجانب. أتحدث. وهذا أنا لا أقصد من هذا المقال سوى توضيح بعض النقاط الفنية سواء الإيجابية منها أو السلبية فمثلا أنا مع كل مدرب يتسلق مع الزمن في اكتساب العلم والمعرفة في مجال التدريب وعند كل مدرب لا يند من معلوماته ويحاول أن يكون مطلعا دائما لكل ما هو جديد وجديد. ولعلم أنا شخصيا بعد ٢٨ عاما متواصلا في مجال التدريب أتقن أن أتعلم شيئا جديدا وأنا مع كل مدرب يواظب على مواجدة حضوره والتدريب وعلى مظهره العام داخل وخارج الملعب وفيد كل مدرب يحضر كل تدريب متأخر وغير ملتزم حتى يزي التدريب. وأنا مع كل مدرب مجتهد ودائم السؤال والمعرفة وفيد كل مدرب مجرد أن حضر دراسة تدريب محلية أصبح علما بكل القاموس في مجال التدريب. وأنا مع كل مدرب يحاول إثبات وجوده من خلال عمله مع فريقه في النادي والاتحاد في هذا العمل حتى يستطيع إظهار اتحاد ليعتبه على ضمة لأجهزة الفرق القومية وفيد كل مدرب مجرد أن حضر بعض الدراسات لايد أن يكون مدرب فريق قومي فقط. وأنا مع كل مدرب يستطيع أن تكون له شخصية قيادية قادرة على القيام بعمله وله دور إيجابي في عملية التدريب وفيد كل مدرب سلمي تجاه فريقه وليس له دور فعال. وأنا مع كل مدرب قادر على قيادة وتوجيه فريقه في المباريات وفيد كل مدرب يحاول أن يرد كلام المدرب الذي أجبر اتحاد ليعتبه على ضمة لأجهزة الفرق القومية وفيد كل مدرب مجرد أن حضر بعض الدراسات لايد أن يكون مدرب فريق قومي فقط. وأنا مع كل مدرب يستطيع أن تكون له شخصية قيادية قادرة على القيام بعمله وله دور إيجابي في عملية التدريب وفيد كل مدرب سلمي تجاه فريقه وليس له دور فعال. وأنا مع كل مدرب قادر على قيادة وتوجيه فريقه في المباريات وفيد كل مدرب يحاول أن يرد كلام المدرب الذي أجبر اتحاد ليعتبه على ضمة لأجهزة الفرق القومية وفيد كل مدرب مجرد أن حضر بعض الدراسات لايد أن يكون مدرب فريق قومي فقط.



الكوادرون وحاملون بطولة الموسم الماضي

بسبب خسارتهم «فرق ٣٢» أمام بطل سوريا مدرب سلة الوحدة يحكم على لاعبه بالاشغال الشاقة...!!

وزاد الطين بلة خسارة مدوية تعرض لها فريق الحلم الاماراتي أمام نظيره السوري خلال البطولة الاربعة عشر قواما بفرق ٣٢ نقطة والتعلم والكمال. وكان طيبين ان يضع مدير الوحدة ابيهم فوق قلوبهم خوفا وولجا من مستقبل منظر. واكثر ما جعل الكتيبة عبد الحميد ابراهيم اناج مدرب وولجا في منطقة الخليج فقلبة يشتاق عينا حالة لاعبي وولجات نجوم التكتل تحت الساتين خلال تلك المباراة واكتشف الجميع ان لاعبينا أقل قوة من نظرائهم في الفريق السوري وليس أقل طولا فحسب. ومعلوماتنا تشير الى مرحلة اعداد غير عالية سيخضعها الوحدايون خلال الرحلة القادمة ان هم ارادوا الحفاظ على مكتسباتهم. وفرا الكتيبة عبد الحميد بالزج لاعبين نحو صالة الحديد وتوحيدهم لاشغال شاقة طوال الفترة القادمة ربما جعل في طياته الخبر اليقين.

انتهت اجازة العيد السعيد وعلت الحياة الى ملاعب الرياضة الاماراتية. والرحال القادمة من كافة المسابقات اصبحت وكثير حجارة ليس في كرة القدم وحدها بل في الصالات الرياضية فالبطة. والحد يطبق على دوري السلة وقد انقضى دوري الاول بتسليم الاهلي تعاملا كما فعل مع مسابقة اليد ومع ان فرق الرابع الخمسة شبيه معروفة ولن تخرج عن الاهلي والوحدة والوحد والشارقة إلا ان النصر ربما ارجح احدهم. ومن هنا فقط تكمن أهمية الدور الثاني للدوري. والحدادون بالتشديد يتحملون ضغطا عسيرا ربما أكثر من سواهم فهم حاملو معظم الألقاب وحتى الآن بلغت نحو ٢٨ لقباً اخرها بطولة كأس الاتحاد. لكن الوحدة هذا الموسم ليس كالتي تعرف. فقد تراكمت الاصابات بين صفوفه والنحالة عاد خلال الدورة الاربعة عشر لكن دون ايقاظه للمعز وعلني راشد افضل صانع لعب حاليا سافر في بعثة دراسية.



قرار ينتظر التوقيع بالأحرف الأولى «لاعب أجنبي واحد» في السلة والطائرة.. ومن يرغب!!

ان يهتم هدف العرب وأحسن ناشئ عربي وخراسا لا يفلتون بأش عن مستوى معظم الحراس العرب، ثم ان اي جسم غريب سوف يدخل معها على الخط ربما أضر بصحتها وسيدور كمن يلعب في واد آخر، كما ان من شأن هؤلاء ان يساهموا في «البقاء» الهجوم المضاد الذي تسجل عبره فرقنا نصف امدافها، ولأن القامدين من الخارج سيكثرون في الغالب الأعم من نجوم الخط الخلفي فلهذه في السابق «ياغمو» بهجنتنا السريعة والسليمة بل ولعمدة التكون على «مقاس» فرق الأجسام الصغيرة والأقدام السريعة! ومنذ رحيل اللاعبين الأجانب قبل ١٦ عاما بذل خبراء هذه اللعبة جهودا حثيثة وعرضوا أهلهم لعلمية وعصر دماغ، وفككتهم بظهور أساليب لعب تعويضية تتناسب وتتماشى مع طبيعة أجسام لاعبينا وفي في الغالب الأعم صغيرة وأحيانا «بهجم الكف»، ولكن من شأن عملية «عصر الأدمغة» أيضا هذه الظهور اضطر من الاداء التكتيكي التي يفظها لاعبينا عن ظهر قلب وان كانت «تتسخر» أحيانا كثيرة بفعل خلطة السرعة والتسرع.. ومشاركة اللاعب الاجنبي قد تنسجم مثل هذه العمل التكتيكية تماما، وفي كرة اليد بالتحديد أشكال الدفاع نفسها سوف تتبدل لاشك، وربما عاد الدفاع

هل تريد كرة يد حقيقية.. اذن شاهد الاهلي والشارقة!!

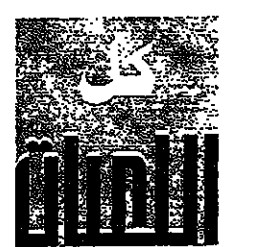
ذبح الدفاع الاحمر في التنبيه لرمية حرة نفلت عبر خمس تمريرات آخر ٧ جوان منها هدف الفوز والشارقة هو الآخر فريق «يشاف» وبعد سنوات ظل خلالها فريقا استعراضيا ظهرت له قفلة هذا الموسم انديا دفاعية على يد المدرب الجزائري يوسفاني. ويكفي نجوم الشارقة فخرا ان حققوا انتصارين من ثلاثة احزواهم بعبلة الاهلي عن طريق الدفاع الجماعي حيث ذلك امام الجزيرة والوحد. واخيرا من قفلة مشاهدة هذين الفريقين والضيف لهما ايضا فرقة الشباب الديناميكية ما عليه الا ان يتوجه يومي الخميس والجمعة القامدين ليشاهد ما ستقدمه الفرق الثلاثة على الطايفة.



نجوم الشارقة



نجوم الشارقة



اعداد : محمد علي حسين

رؤية ميدانية موعدهم معها مرتين اسبوعيا «الأحد» و«الاربعاء».. الموعد الاخرى «تضطر في الصفر».. لعبات اولمبية حتى النفاق.. درامية من رأسها حتى أحمص قدميها.. كدأب «الاتحاد الرياضي» دائما.. «حنو» على كل الضحايا.. عن السلة واليد والطائرة.. حتى عن أم اللعيات فالبطة.. بعض الرياضات «الشعبية» وغير «الشعبية» سوف «تخرج».. ومع ذلك قد يغلب جبين القلم مرة.. وقد يستظهر مدادا أحمر مرات.. وسلمت يدا كل يد «حانية» تمسح برفق فوق جبين رياضة القرن المقبل!

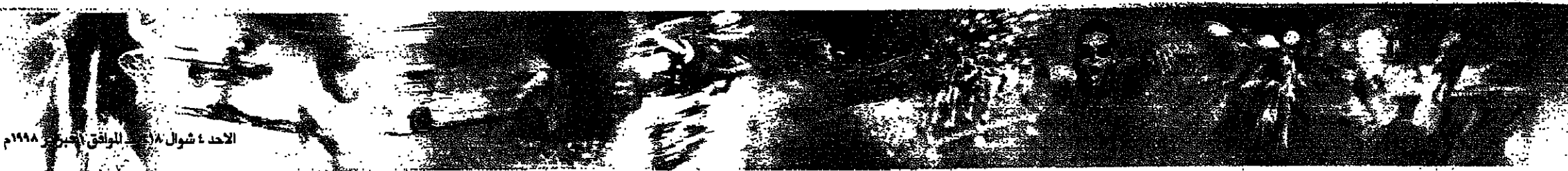
نجوم تحت المجهر «تالانت» الامارات!!

■ عملية «استنساخ» ناجحة لشيطان أحمر أصلاي اسمه أحمد حسن! والتسوق ملكا للدائرة هذه المرة يغفل شكل ومضمونا عن «الملك الأصلي» وحاصل اللقب هو الوصلاوي خليفة غلام. ومن عادات خليفة أن يشتاق غيظا أن الصق أحدهم اللقب بلاعب يرى بواحد انه خلق عليه زورا ويمتلكا لكن زميل حمود وكلاما ظل يرسم لوحات وتابلوهات على الدائرة حتى في زمن «الاستس» مستعد ان يدفع عمده نظير اكتشاف لاعب جديد في التحرك والتوقع على الدائرة وربما هو الآخر وجد ضلته في اللاعب الهلالي.

ومنذ وضع المدرب الروسي الداعية «ماكسيموف» على الدائرة لاعبا يفوق الآخرين خلال منافسات كوموموتو الياباني وقبل ذلك في انديا ومواصفات نجم الدائرة في العالم تتبدل. فبعد ان كان كل المطلوب لاعبا قصير القامة بنين مبتلى الاوضاع على استعداد لتلقي أكثر من «درة» في القفلة اذ الأيام تدور ويوجد انفسنا امام لاعبين في هذا المركز ليسوا كسما «الشمي المتحركة» بل غلبتهم لاعبون شاملون الواحد منهم أشبه بصانع ألعاب كان هناك في النادي، وفي منتخب ونعود للاعبنا الهلالي أحمد حسن فندج فيه حاليا مشروعا لنجوم نجوم الموسم - إن هو أراد ذلك - ومن يشاهد بوشيا حاليا يجد نفسه امام لاعب مختلف زانته الأيام والتجارب نضجا وتبعه يرفض الخروج عن النص.

وفينا أحمد حسن بظاهر وكفته أكثر من لاعب داخل ملعب واحد فهو يذوي خمسة لاعبي الدائرة بنجاح. وامكاناته تسع له بل للعب لصانع ألعاب، ثم انه نجم اختراق من طراز حديث. وكل ذلك يظهر لاعب شامل لا غني عنه في النادي، وفي منتخب الرجال.

وأحمد حسن أحد قتلات في ملاعبنا بإمكانه ان يلعب ٣٠ دقيقة دون ان تظهر على صحبه علامات التعب والارهاق. ثم انه صاحب معدلات لا تضاهي في شق نسب التسجيل من أصل عدد المحاولات. وأما جديده هذا الموسم فيمكن في معدلات تمرير ساهق «استس» تظهره كسما «تالانت» الهلالي نجم منتخب اسبانيا. وينتظر المزيد.



دورة استراليا للتنس

هينجيز تهزم مارتينيز في النهائي وتحفظ باللقب

تصريحات

وقالت هينجيز بعد المباراة «فوزي اصعب مما كان عليه العالم الماضي، كان مطلوباً مني الكثير والضغط علي كان كبيراً اما مارياتي التصبغ فكانت امام كورتنيكوفا في الدور الثالث. انتزعت زمام المبادرة في مباراة اليوم واحتقت كورتنيكوفا باعادة الكرات الموجهة نحوها بطريقة لولبية وقضت الصبر وانتظار اللحظة المناسبة في كل كرة لا تأتي لست في قمة مستواي حالياً. ومع ذلك فان البداية متميزة وساكون جاهزة للفوز برونلان غاروس».

اما مارتينيز فقلت «مارتينا لاذية من مستواي على وهي تلعب الضربة للناسبة في اللحظة المناسبة. لم اخض مباراة سنة لكنها لم تكن مباراة قعة، عانيت من اوجاع الظهر وتناولت اقراصاً ضد الالتهابات قبل المباراة. لم اكن صبوراً ولميت مدافعة أكثر من اللازم فستحت كرات عالية ورحت مارتينا بالمثل وبذقة أكبر ولم اكن اوقع فعلاً ان تكون صبوراً».

واظلة زمن المباراة لكنها ارسلت كرة خلفية خارج خطوط اللعب. وعموماً لا تزال هينجيز بمهنية بعض الشيء عن المستوى الذي ظهرت به قبل عام كامل. ربما لأن الموسم طويل ولا تريد أن تترجأ -خسبها وهي التي خسرت في ٢-٠ علي اسم الأميركي فينوس ويليامز في دورة سيدني.

الاسبانية بالوسطيين التاليين قبل ان تعادل السوسيرة ٢-٢. وكسرت هينجيز ارسل مارتينيز للمرة الرابعة في المباراة ففتحت ٢-٢ ونجحت في ارسلاتها البليغة فغازت بالمجموعة الثانية بالنتيجة ذاتها ٢-١. وكسرت مارتينيز تلك فرصة كسر ارسل منافستها في الشوط التاسع

احتفلت السوسيرة مارتينا هينجيز للصنفة الاولى في العالم بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، اولي البطولات الاربع الكبرى لعام ١٩٩٨. بعزوها على الاسبانية كورتنيكوفا مارتينيز الثامنة ٢-١ و٢-١ في المباراة النهائية امس السبت في ميلبورن. وخسعت هينجيز المباراة في ساعة ٢١ دقيقة، لتصبح اصغر لاعبة تحتفظ بلقب بطولة كبرى حيث تبلغ من العمر ١٧ عاماً و٥ اشهر ويوماً واحداً في بقرق ١٥ يوماً عن الأميركية مونيك سيليخ (عندما كانت تحصل الجنسية اليوغوسلافية) التي احتفلت بلقبها في البطولة ذاتها عام ١٩٩٢.

تجدر الإشارة الى ان النجمة السوسيرة فازت ايضا مع الكرواتي ماريانا لوسيتش بمسابقة الزوجي. ولدت في حجة هينجيز اربعة اقلاب في البطولات الاربع الكبرى (ميلبورن ٩٢ و٩٨ و٩٩ وميلبورن ٩٧ وفلاشينغ ميديوز ٩٧)، وهذا القليل هو بطولة فرنسا خلال الصيف في رولان غاروس.

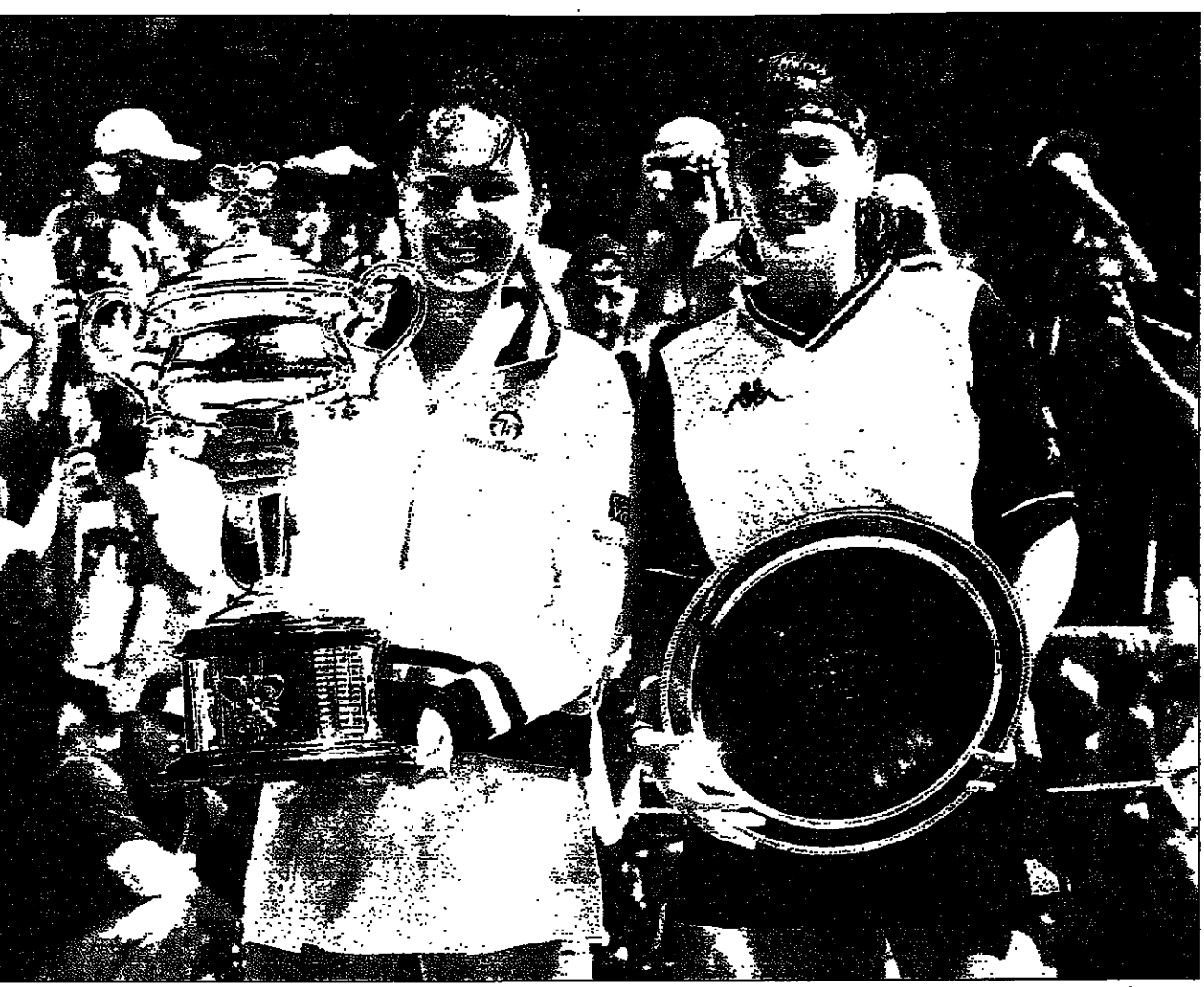
وخسرت هينجيز ارسلها الاول في المجموعة الاولى بعد ميللات طويلة من الخط الخلفي للملعب لكنها سرعان ما كسرت ارسل الاسبانية في الشوط الثاني، ثم في الرابع لتتقدم ١-٢ لأن الكرات اللولبية لم تينيز لم تكن دقيقة، وكثفت على وشك الفوز في الشوط السابع، الا ان مارتينيز انتزعت الارسل بعد ٤ تعادلات قبل ان تنهي السوسيرة المجموعة الاولى في مصلحتها ٢-٠.

وفي المجموعة الثانية، جاء دور مارتينيز، بطلة وميلبورن ١٩٩٤، لتخسر ارسلها الاول ففتحت هينجيز الشوط الاول خلال ١٠ دقائق، وفازت



الفازات في السنوات العشر الأخيرة

- ١٩٩٨، شتيفي جراف (ألمانيا)
- ١٩٩٠، شتيفي جراف (ألمانيا)
- ١٩٩١، مونيك سيليخ (يوغوسلافيا)
- ١٩٩٢، مونيك سيليخ (يوغوسلافيا)
- ١٩٩٣، مونيك سيليخ (يوغوسلافيا)
- ١٩٩٤، شتيفي جراف (ألمانيا)
- ١٩٩٥، ماري بيرس (فرنسا)
- ١٩٩٦، مونيك سيليخ (الولايات المتحدة)
- ١٩٩٧، مارتينا هينجيز (سويسرا)
- ١٩٩٨، مارتينا هينجيز (سويسرا)



بيوركان وايلتينغ يفوزان ببطولة الزوجي

توج السويدي يوناتس بيوركان والمولندي ياكو ايلتينغ ببطان لمسابقة الزوجي بعد فوزهما على الاستراليان تود وودبريدج وسارك وودفورد ٢-١ و٢-١ في ستاتين ١٧ دقيقة فرفضا عند الفهمما الدولية الى ١٧، منها ٩ في البطولات الاربع الكبرى، وصارا من اشهر الثنائيات في تاريخ اللعبة.



بيدا!

خلفه بعد ١٠ دقائق...
١٩٩٢...
١٩٩٣...
١٩٩٤...
١٩٩٥...
١٩٩٦...
١٩٩٧...
١٩٩٨...
١٩٩٩...
٢٠٠٠...
٢٠٠١...
٢٠٠٢...
٢٠٠٣...
٢٠٠٤...
٢٠٠٥...
٢٠٠٦...
٢٠٠٧...
٢٠٠٨...
٢٠٠٩...
٢٠١٠...
٢٠١١...
٢٠١٢...
٢٠١٣...
٢٠١٤...
٢٠١٥...
٢٠١٦...
٢٠١٧...
٢٠١٨...
٢٠١٩...
٢٠٢٠...
٢٠٢١...
٢٠٢٢...
٢٠٢٣...
٢٠٢٤...
٢٠٢٥...
٢٠٢٦...
٢٠٢٧...
٢٠٢٨...
٢٠٢٩...
٢٠٣٠...

إعلان

منذ ان خذنا...
١٩٩٢...
١٩٩٣...
١٩٩٤...
١٩٩٥...
١٩٩٦...
١٩٩٧...
١٩٩٨...
١٩٩٩...
٢٠٠٠...
٢٠٠١...
٢٠٠٢...
٢٠٠٣...
٢٠٠٤...
٢٠٠٥...
٢٠٠٦...
٢٠٠٧...
٢٠٠٨...
٢٠٠٩...
٢٠١٠...
٢٠١١...
٢٠١٢...
٢٠١٣...
٢٠١٤...
٢٠١٥...
٢٠١٦...
٢٠١٧...
٢٠١٨...
٢٠١٩...
٢٠٢٠...
٢٠٢١...
٢٠٢٢...
٢٠٢٣...
٢٠٢٤...
٢٠٢٥...
٢٠٢٦...
٢٠٢٧...
٢٠٢٨...
٢٠٢٩...
٢٠٣٠...

كورتنيكوفا ريشون من كوردا ريشون



يأتي التشيكي بتر كوردا للصنف سادسا والتشيبي مارتشيلو ريوس التاسع وكلاهما اسرا في المباراة النهائية لبطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب اليوم الاحد في ميلبورن. وسيفوز كل من اللاعبين لأسباب مختلفة الفوز بالمباراة. فكوردا يربح استقلال الفرصة التي قد تكون الأخيرة له لتتجوز مسيرته الاحترافية بلقب كوردا وهو في الثلاثين من العمر، في حين يسعى ريوس الى احراز اول بطولة كبرى ويحقق اسمه في قائمة اللاعبين الكبار وهو في سن الثانية والعشرين.

وفي كل حال، سيشو كارت اسمر ببطولة استراليا لأول مرة منذ عام ١٩٧٨ حين لجزها الارجنطيني غيرمو فيلاس، ولأول مرة في بطولة كبرى منذ عام ١٩٩٥ عندما توج الفائز توماس موستر بطلا في رولان جاروس الفرنسية.

ولكن من اللاعبين اسلوبه الخاص يطبقه بدقة متناهية في اللعب، ويتنيز كوردا بنفسه المعجوني وهو يجيد صد الكرات واللب من عند الشبكة والضربات الخلفية، في حين يميل ريوس الى اللقاع وهو معروف بضربات ارسله القوية.

وفي نصف النهائي، فاز كوردا على السوفاتي كارول كوتشيرا ١-٢ و١-٠ و١-٠ و٢-٠، وريوس، وهو اول تشيبي يبلغ المباراة النهائية لبطولة كبرى، على الفرنسي نيكولا اسكونيه ٢-٠ و٢-٠. والتقى اللاعبين ٦ مرات من قبل ففازوا على الفوز، واذا سارت الامور حسب النظام السابق، سيفوز ريوس هذه المرة، لان كوردا هو الفائز في آخر مباراة بينهما وكثرت نتيجتها ٢-١ و١-٠ في ريع نهائي دورة شتوتجارت الألمانية.

بتر كوردا في سطور

مصنف سادسا في العالم ولد في ٢٣ يناير ١٩٦٨ في براغ، طوله ١٩٠ م ووزنه ٧٢ كلغ، احترف عام ١٩٨٧ وجمع ٩ ملايين و٢٦٠ ألفا و٢٠٠ دولارا احرز ٨ دورات كان آخرها دورة قطر مطلع الشهر الحالي، ويبلغ للمباراة النهائية لبطولة كبرى مرة واحدة في رولان جاروس الفرنسية عام ١٩٩٧، وهو اكبر لاعب يبلغ للمباراة النهائية لبطولة كبرى منذ الاكادوري اندريس غوميز في رولان غاروس ايضا عام ١٩٩٠.

صنف خامسا عالميا في يوليو الماضي وهي اعلى مرتبة في التصنيف العالمي خلال مسيرته. بلغ للمباراة النهائية في ميلبورن ٩٨ بعدما تخطى الاسباني البرت بيرتس والاسرائيلي سكوت درايفر والامريكي فنسنت سيلي والفرنسي سيريك بيبولن والسويدي يوناتس بيوركان والسوفاتي كارول كوتشيرا، خسر ٤ مجموعات و٨٨ شوطا.

مارتشيلو ريوس في سطور

مصنف ثامنا عالميا ولد في ٢٦ ديسمبر ١٩٧٥ في ستاتينو طوله ١٩٥ م ووزنه ٦٣ كلغ. احترف عام ١٩٩٤ وجمع مليونين و٧١٥ ألفا و٤٩٠ دولارا خسر في نصف نهائي ميلبورن ٩٩٥. بلغ ريع نهائي ميلبورن ٩٧ وربع نهائي بطولة فلاشينغ ميديوز الاميركية ٩٧. احرز ٥ دورات، وكان في نهاية عام ١٩٩٧ اول لاعب امريكي جنوبي بين العشرة الأوائل في العالم منذ الاكادوري اندريس غوميز عام ١٩٩٠. اول لاعب تشيبي يبلغ مباراة نهائية لبطولة كبرى. بلغ للمباراة النهائية في ميلبورن ٩٨ بعدما تخطى الجنوب اريقي غرانت ستافورد والسويدي توماس اينكيسست والاسرائيلي ايدرو ايلي والفرنسي ليونيل رو والاسباني البرتو بيراستيني والفرنسي نيكولا اسكونيه، خسر ٢ مجموعات و٦١ شوطا.

لقاءات اللاعبين

التقى اللاعبين ٦ مرات ففتقساما الفوز. وهنا النتائج: ١٩٩٥ في كي بيسكاي، فاز ريوس ٢-٠ و١-٠ و١-٠ في كي بيسكاي، فاز كوردا ١-٠ و١-٠ و١-٠ في رولان غاروس، فاز ريوس ٢-٠ و٢-٠ و٢-٠ في باريس، فاز كوردا ٢-٠ و٢-٠ و٢-٠ في ميلبورن، فاز ريوس ٢-٠ و٢-٠ و٢-٠ في شتوتجارت فاز كوردا ٢-٠ و٢-٠ و٢-٠.



الكأس الذهبية

اول مواجهة بين الولايات المتحدة وكوبا منذ ٤٩ عاما

وقال رئيس الاتحاد الكوبي للعبة خوسيه رونيرو لى وصول الوفد الى الولايات المتحدة «هناك أهمية مضاعفة لمبارتنا مع الأمريكيين... وتكملت كوبا للدورة بعد فوزها على سان كيتنس في كأس الكاريبي».

وتقام الدورة من ١ الى ١٥ فبراير في اوكلاند وميامي ولوس انجلوس بمشاركة البرازيل (بدا على دعوة) والنكسيك وجامايكا والولايات المتحدة وهندوراس وترينيداد وتوباغو والسلفادور وغواتيمالا وكوستاريكا وكوبا.

جراف لن تشارك في دورة طوكيو

أكدت لاعبة كرة المضرب الألمانية شتيفي جراف انها لن تشارك في دورة طوكيو الدولية الأسبوع المقبل.

وقالت «اعلى اسفة لتجلب عودتي الى اللعب مرة جديدة، استعدادي لدورة طوكيو سار على افضل ما يكون حتى قبل يومين. ومنذ شهر وأنا تطور بشكل كبير، لكن الارزاهة وقبل السفر شمرت لأول مرة ولم في الركبة اليسرى».

وهي ليست المرة الأولى التي تقترح فيها جراف (٢٨ عاماً) ان تعلن مشاركتها في إحدى الدورات. يذكر ان جراف لعبت مباراتها الأخيرة في يونيو الماضي وخسرتها امام الجنوب افرقية اماتدا كوتيز في الدور ربع النهائي لبطولة رولان غاروس الفرنسية، ثم خضعت لعمل جراحي في ركبته اليسرى.

لائحة كافة الاتفاقات: وكيل مارادونا في نابولي

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وكأس ايطاليا خلال الفترة بين عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨.

ونخل مارادونا في ديسمبر في ميللات لتولي رئاسة النادي لكنها اختتمت دون نتيجة.

وردا على سؤال حول وصول مارادونا اليوشك قل كويولا ولانتظار حتى الفد فممنذ ففما ساستطيع ان اكون اكثر دقة.

ويحتل نابولي الذي لم يفز بل ببطولة منذ ترك مارادونا النادي عام ١٩٩٢ المركز ١٨ على قائمة دوري الدرجة الأولى الايطالي برصيد ست نقاط فقط ولم يفز سوى في مباراة واحدة من ١٧ مباراة في الدوري هذا الموسم.

واعترل مارادونا (٣٧ عاماً) للمرة الخامسة في اكتوبر لمب كرة القدم.

فوز الوحدة على كرايوفا الروماني ١/صفر

أوقف فريق الوحدة دمشقي متصدر دوري الدرجة الثانية لنتصارات فريق كرايوفا لثمن لدية رومانيا لكرة القدم فغلبه بهدف وحيد سجله مهاجمه الدولي محمود محمدي في الدقيقة ٢٥ امام نحو ١٥ ألف متفرج في ستاد الجباسين بدمشق.

وكان كرايوفا فاز على تشرين اللاقي بطل سوريا «مهر وحطين ١/٣». وسيلقي اليوم الأحد الاتحاد الحبي والثلاثاء منتخب سوريا للشباب.

!!..

في لصافيرق...
١٩٩٢...
١٩٩٣...
١٩٩٤...
١٩٩٥...
١٩٩٦...
١٩٩٧...
١٩٩٨...
١٩٩٩...
٢٠٠٠...
٢٠٠١...
٢٠٠٢...
٢٠٠٣...
٢٠٠٤...
٢٠٠٥...
٢٠٠٦...
٢٠٠٧...
٢٠٠٨...
٢٠٠٩...
٢٠١٠...
٢٠١١...
٢٠١٢...
٢٠١٣...
٢٠١٤...
٢٠١٥...
٢٠١٦...
٢٠١٧...
٢٠١٨...
٢٠١٩...
٢٠٢٠...
٢٠٢١...
٢٠٢٢...
٢٠٢٣...
٢٠٢٤...
٢٠٢٥...
٢٠٢٦...
٢٠٢٧...
٢٠٢٨...
٢٠٢٩...
٢٠٣٠...



بدء العد التنازلي لانطلاق المونديال الافريقي

البداية من الخرطوم ١٩٥٧ الى جنوب افريقيا ١٩٩٦

والكاميرون ونيجيريا والمغرب الذي كان أبرز المرشحين لاحتراز اللقب خصوصا بعد ان كان اول منتخب عربي يتخطى الدور الاول في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ لكنه خرج من نصف النهائي على يد الكاميرون التي احرزت اللقب بفوزها على نيجيريا ١-٠ صفر.

● الجزائر ١٩٩٠
انتزعتها الجزائر التي هزمت نيجيريا ١-٠ في الافتتاح ١-٠ صفر في لقاء القمة. وشاركت مصر بالمنتخب الريف لان الاول كان يستعد لنهائيات مونديال ٩٠ فخسرت مباراتها الثلاث، وشاركت ايضا ساحل العاج وزامبيا والكاميرون والسنغال وكينيا.

● السنغال ١٩٩٢
دوت ساحل العاج اسمها بفوزها على غانا بركلات الترجيح ١١-١٠ علما بان المنتخبين سجدا ٢٥ ركلة على مدى ٤٢ دقيقة. ولم تهتز شبكة المضيفين ابدا وتوج حارسهم ان غوامينييه افضل لاعب في البطولة.

● تونس ١٩٩٤
خيت تونس امال جمهورها المريض لخروجها من الدور الاول. وفرضت نيجيريا بقيادة «البولنوز» يغيث سيطرتها واحرزت اللقب بفوزها على زامبيا ٢-١ بفصل امونيكي.

● جومانسبورغ ١٩٩٦
شارك ١٥ منتخبا بدلا من ١٦ لان نيجيريا رفضت توجه منتخبا الى جومانسبورغ فخرج من خوض تصفيات ١٩٩٨. وخلفت جنوب افريقيا تصفيات لغازها اللقب بعدما تغلبت على تونس ٢-٠ صفر في لقاء القمة وهي التي كانت تشارك في النهائيات للمرة الاولى.

● غانا ١٩٩٨
كررت غانا انجاز ١٩٩٢ ففازت في ٤ مباريات وتعالت في واحدة مع نيجيريا لتحقق بالكأس الى اليد بعد فوزها بها ٢ مرات. وشاركت غانا وزامبيا ونيجيريا وفولتا العليا (اكرا)، والمغرب وتونس واونغاندا والكوتيفو (كوملسي).

● نيجيريا ١٩٩٠
دوت نيجيريا اسمها للمرة الاولى في سجل البطولات الافريقية بعد تأييد منتجع النخيل من جمهورها وبلفت نسبة الحضور ٨٠ الفا في المباراة التي كلفت فيها نيجيريا طرانا. وتغلبت نيجيريا على الجزائر ٢-٠ صفر في المباراة النهائية بسبولة.

● السنغال ١٩٩٢
شاركت في النهائيات منتخب المغرب وساحل العاج وغانا وتنزانيا والجزائر ونيجيريا ومصر.

● ليبيا ١٩٩٢
الوحيدة التي اقيمت على ملاعب صناعية توجت على اثرها غانا بطلا للمرة الرابعة بفوزها على ليبيا بركلات الجزاء ٢-١ بعد وقت اضافي. وشاركت ايضا الكاميرون وتونس واليوتيا وزامبيا والجزائر.

● ساحل العاج ١٩٩٤
اخرتها الكاميرون للمرة الاولى بفوزها على نيجيريا ١-٠. ووجهت الى الدولة صفة خروجه من الدور الاول اثر خسارتها امام مصر والكاميرون. وشاركت ايضا السنغال والجزائر وزامبيا.

● مصر ١٩٩٦
عابتها قلة الاهداف وخلت المباراة النهائية بين مصر والكاميرون منها قبل ان تحسم مصر الامر في مصحتها بركلات الترجيح.

● المغرب ١٩٩٨
شاركت الجزائر ومصر وكينيا وزانير وساحل العاج



● كينيا ١٩٩٦
اقيمت على طريقة الدوري من دور واحد للمرة الاولى ويتوج بطلا المنتخب الذي يحرز اكبر عدد من النقاط بمشاركة اثيوبيا ومصر واونغاندا ونيجيريا والمغرب وزانير والسودان، واخر المغرب للقب.

بنتها تقسمت ٢-٠ صفر في الشوط الاول. وبرز المهاجمون فسخلوا ٥٥ هدفا في ١٧ مباراة بعدد ٣٠٢ اهداف في المباراة الواحدة. وشاركت مصر واونغاندا وزامبيا وساحل العاج (القاهرة) وزانير وغينيا والكوتيفو وموريثيوس (الاسكندرية).

واحرزت غانا اللقب بفوزها على السودان ٢-٠ صفر في النهائي.
● تونس ١٩٦٥
استضافت افريقيا الشمالية اول مسابقة في تونس، والثانية ساحل العاج وكوتيفو وغانا. واحتفظت غانا باللقب بعد فوزها على تونس ٢-٠ في الوقت الاضافي (الاصلي ٢-٠).

● اثيوبيا ١٩٦٨
شاركت فيها ثمانية منتخبات للمرة الاولى، ضمت المجموعة الاولى اثيوبيا واونغاندا وساحل العاج والجزائر، والثانية الكوتيفو كينشاسا والكوتيفو بركل ايل وغانا والسنغال. وانتزعت الكوتيفو كينشاسا اللقب بفوزها على غانا ١-٠ صفر.

● السودان ١٩٧٠
لم يفوز السودان الفرصة التي اضاعها من قبل. وقد فاز على غانا ١-٠ صفر واخرز اللقب. وبرز لاعبي لوران بوكو الذي سجل ٨ اهداف اضافها الى ٦ في الدورة السابقة منها ٤ في مباراة واحدة ضد اثيوبيا.

● الكاميرون ١٩٧٢
شاركت السودان والكاميرون وساحل العاج واليوتيا في مجموعة، وغانا وكوتيفو كينشاسا ومصر وغينيا في مجموعة.

● الكاميرون ١٩٧٢
حلت الكاميرون ثالثة، واحرزت الكوتيفو اللقب بفوزها على مالي ٢-٠ في لقاء القمة. وشاركت الكاميرون وغينيا ومالي ونوغو (مجموعة بوندي)، والكوتيفو والمغرب وزانير والسودان (مجموعة دولا).

● مصر ١٩٧٤
فصلت مصر في تكرار ما فعلت عام ١٩٥٩ لانها خسرت في الدور نصف النهائي امام زانير ٢-٠ علما

● انطلقت كأس الامم الافريقية رسميا في ١٠ فبراير ١٩٥٧ في الخرطوم، وتعود فكرتها الى ٤ يونيو ١٩٥٦ عندما اجتمع المصريون عبد العزيز سالم ومحمد لطيف والسودانيون عبد الحليم شداد وبديوي محمد وعبد الحليم محمد والجنوب افريقي فرد ويل في البرتغال ليقاوسوا فكرة تأسيس اتحاد افريقي واتلاق مسابقة بين منتخبات القارة.

● واتخذت الجمعية التأسيسية للاتحاد بعد ٨ اشهر في الخرطوم قبل يومين افتتاح الدورة الاولى.

● السودان ١٩٥٧
فازت مصر على السودان ٢-١ في الافتتاح ونال المصري رافت عطية، شرف تسجيل الهدف الاول في النهائيات ثم تغلبت على اثيوبيا ٤-٠ صفر سجلها النابية واخرزت اللقب. وابتعدت جنوب افريقيا سياستها في التمييز العنصري.

● مصر ١٩٥٩
استضافتها مصر، وجاء السيلينيون مشاهدا للبطولة الاولى. واحتفظت مصر باللقب بفوزها على اثيوبيا ٤-٠ صفر تم السودان ١-٠.

● اثيوبيا ١٩٦٢
نظمتها اثيوبيا. وبلغ عدد الاتحادات المنتسبة الى الاتحاد الافريقي تسعة فاقية تصفيات لاختيار منتخبتين يضافان الى مصر حاملة اللقب واليوتيا المنظمة. وفي الدور الاول تلقت اثيوبيا عقبة تونس ٢-٠ صفر وعقبة اونغندا ١-٠. وفي النهائي تلقت اثيوبيا ومصر ٢-٠ صفر فهدد الوقت وسجلت اثيوبيا هدفين لتحرز اللقب.

● غانا ١٩٦٢
شاركت ٦ منتخبات وزعت على مجموعتين ضمت الاولى غانا وتونس واليوتيا في اكرا وضمت الثانية مصر ونيجيريا والسودان في كوماسي.



الدوري الالمانى

دورتموند يواصل خسارته ٩ مباريات اليوم

للدوري الالمانى لكرة القدم من بينها لقاء بوفتوس الذي سيحاول الحافظه على افراده بالصدارة برصيد ٢٨ نقطة مع لينش صاحب الترتيب السابع عشر قبل الاخير. كما يلتقي اوتراسلرندالى صاحب الترتيب الثاني بفارق نقطة واحدة عن المتصدر مع بريسيشيا الذي يحتل المركز الثاني عشر ويلعب اودينزي وله ٢٤ احتل بها الترتيب الثالث مع فيورتينا الذي يحتل المركز السادس بالترتيب العام للدوري. ويلقى لانسبورغ الرابع بقتريش العام تبولي القلع في المركز الثامن عشر والاخير ويلعب بارما صاحب المركز الخامس مع بارى العاشر وسامبوريا السابع مع فيسينزا صاحب المركز الحادي عشر وايضا روما الثامن مع ايمبولي وميلانو التاسع مع فيرينزا الثالث عشر واخيرا بولونيا الرابع عشر مع ألتاينا السادس عشر.

● اصل مركب بوروسيا دورتموند بطل أوروبا غرقه بعدما خسر فريقه امام مضيفيه بونوم ١-٠ في افتتاح المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الالمانى لكرة القدم. استمرت زهاء شهرين فيبقى في المركز العاشر برصيد ٢٥ نقطة فقط (مقابل ٥٥ نقطة لكازرسلوترن المتصدر) وهو مرشح للصعود اكثر بعد مباريات السبت والاثنين. وسجل البلغاري دوتكوف (٢) وبيشيل (١٥) هدفي بونوم والهولندي ديشيتر (٨٠) هدف دورتموند. وفي مباراة ثغية، تغلب شتوتغارت الثالث برصيد ٣٦ نقطة مع غنيغه دويسبورج السادس بهدف ليمبيتش (١٥) مقابل هدف لغولر (٥٦).

تقام اليوم تسع مباريات بالاسبوع الثامن عشر

فوز تونس ٤-١ غينيا وديا

● فازت تونس على غينيا ٤-١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس السبت في صفاقس (جنوب شرق تونس) استعدادا لكأس الامم الافريقية الحادية والعشرين التي تنطلق في فبراير في بوركينا فاسو. وسجل حسان القاسمي ثلاثة من اهداف تونس في الدقائق ١١ و٢٩ و٤٤ وزيد التلمساني الهدف الرابع في الدقيقة ٧٨ من ركلة جزاء في حين احرز دياويدي هدف غينيا في الدقيقة ٧٢.

رئيس ريال مدريد ضم رونالدو صعب لكن ليس مستحيلا

ذكر رئيس نادي ريال مدريد الاسباني لورنزو سوتز ان ضم لاعب كرة القدم البرازيلي رونالدو الى صفوف فريقه «صعب لكن ليس مستحيلا». واكد سوتز في حديث اذاعي «اعتقد ان مثل هذا الانتقال يمثل حاليا عملا جنونيا لكن امل في ان يتم». واعترف في حديث لصحيفة «ماركا» بان «نحن ورونالدو غل جدا وقد ضمه انتر ميلان الى صفوفه حديثا ولن يدعه يغفل منه بسهولة. في كل حال سبق لروبرتو كارلوس ان لعب مع الانتر ثم انضم الى ريال مدريد. واذ لم يشعر لاعب برارحة في مكان ما يصبح كل شيء ممكنا». وكان الظهير البرازيلي روبرتو كارلوس صرح اول امس الجمعة ان رونالدو الذي كان يلعب مع برشلونة ان يضمنه انتر ميلان الالمانى ان يضمنه انتر ميلان الالمانى ان يضمنه انتر ميلان الذي يفصح شيئا عن حوبة النادي الذي سيضمه. وفي حديث جديد له قال للصحيفة الاسبانية «لو كان الامر في يدي فاني ساقطه بالبحر». وهو حلم لريال مدريد ان يضم رونالدو كما بالنسبة الى اي فريق اخر.



بعد تعادلهما مع مصر في الوقت الاصيل ١/١ فوز كوريا بدورة كأس تايلاند بضربات الترجيح ٤/٥

كمونة. وسبق لتشيرو ان سجل احد هدفي كوريا في مرمى مصر في الدور الاول من الدورة، وهو الذي احرز ٨ اهداف في تصفيات مونديال ١٩٩٨ للقارة الاسيوية منها ٥ برأسه. وركلات الترجيح سجل لكوريا التي نالت ١٥ الف دولار تشوي يونغ سو وكيم جونج هيوك وتسوي يونغ ايل ولي مينغ سونغ وجانغ داي ايل، ولصبر هاني رمزي وباسر رشوان ومحمد يوسف وعبد الستار مبري واهدر حسام حسن حيث صيد الحارس سيو دونج ميونغ محولة.

واستحقت كوريا الفوز لان هجماتها كانت اكثر بكثير، خصوصا في الشوط الاول. وخطر، في حين شابت الفردي الضاب للمصريين لا سيما في خط الهجوم. وتشارك مصر اعتبارا من ٧ فبراير المقبل في كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين في بوركينا فاسو.

اخرزت كوريا الجنوبية كأس دورة تايلاند الدولية الرياضية لكرة القدم (كأس الملك ال ٢٩) بفوزها على مصر بركلات الترجيح ٤-٥ في المباراة النهائية امس في بلكوك امام مدرجات شبه خالية. وانتهى الوقت الاصيل ١-١. وبكر حسام حسام في التصديق بضربة من رأسه اثر تمريرة من الجهة اليمنى لحازم امام في الدقيقة الثانية. وفي مطلع الشوط الثاني ترجم تشوي يونغ سو كرة وضلته من الجهة اليسرى الى هدف تعادل رئيسي بعدما وصل الى الكرة قبل سمبر



تحول في عالم كرة القدم

سونيا دينونكورت امرأة كندية احتلت مكانة رفيعة بين صفوف الحكام الرجال

ترجمة: ميسون جحا

■ مباريات لعبة كرة القدم باتت اليوم تحمل لآلئ اللاعبين عبر المحطات الفضائية والمحلية وأصبحت تدور على أنظار الملايين من المشاهدين. وقد غدت التفضيلات والكفاءات المالية المتقدمة للفرق العاترة والتسابق لاجتذاب أفضل اللاعبين الدوليين من سمات كرة القدم الحديثة. واستجابة لهذه التحولات عمل القضاة في منتصف التسعينيات على الترويج للعبة المتعة والأداء الجميل وشجع على حضور مباريات كرة القدم.

في ذات الوقت تطور دور الحكم في اللعب. فقد أصبح الحكم قوة فاعلة في اللعب عوضاً عن كونهم قوة سلبية، وغداً يطبقون روح القوانين فضلاً عن تطبيق القوانين نفسها. ولتأثيرات الملابس السوداء والأبيض التي كان اللاعبون المشاهير يرون ألعاب، كما تحول اسم حكم التحكيم إلى مساعي الحكم. ولم يعد هناك تمييز بين المسؤولين المؤهلين للاعبين المحترفين في وقت أصبح التحكيم يحتاج من صاحبه التفرد الكامل، وإذا تغيرت طبيعة دور الحكم، فقد تغير الحكم أنفسهم. فمثلاً عند بلوغ الكندية سونيا دينونكورت الثانية والعشرين من العمر كان قد مر عشرة أعوام على دخولها عالم كرة القدم، وتقدمت بالتحكيم منذ أكثر من ثماني سنوات، ولم يجد لها وقتاً كافياً لممارسة هوايتها بين ما، وعندما كان لابد من أن تختار بينهما اختارت التحكيم، لأنها وجدت فيه فائدة بدنية ونفسية، ولأن الحكم يتطور بمرور الوقت، فقد اهتمت بجهود عشر سنوات من التدريب والاستعداد لأن يضاف اسم سونيا في عام 1996 لقائمة حكم القضاة، والتي كانت بحلول عام 1997 تضم فقط 16 حكماً نسائياً في 34 دولة.

سونيا حكم في البرازيل

جمع هذا الاختيار ومن ثم التعيين سلسلة من الهام التي لاتسمى لاتما تطالب منها تحديثات كبرى، ففي عام 1991 كانت سونيا دينونكورت أول امرأة تحكم في كرة قدم أولمبية، حيث قامت بإدارة مباراة لكرة القدم النسائية بين الولايات المتحدة وفرنسا في افتتاح بطولة كرة القدم النسائية بالولايات المتحدة. ومضت لتحكم لثلاثة أرباع النهائي ومن ثم قامت بدور الحكم الرابع في المباراة النهائية وفي فبراير 1997، كانت سونيا أول امرأة تحكم مهمة التحكيم في مباراة كرة قدم الرجال في البرازيل، ولم تكن تلك مباراة عالمية، بل كانت مباراة الافتتاح على بطولة بوليفيا بين نابي باليراس وسان جوزي. في تلك المباراة لم تكن متفعله ولم تتأثر بالهجوم، بل حافظت على حيادها المهني وأخرجت البطاقة الحمراء، ولم تحسب هدف، وفي نهاية الأمر أثارت بها الصحافة البرازيلية.

ومكناً سرعان ما امتلأ جواز سفر سونيا دينونكورت بأحداث دول زارها للقيام بمهام كلفها بها الفيفا، فقد ذهبت للتحكيم في مباراة الافتتاح، وكذلك مباراة المركز الثالث والرابع في بطولة العالم للنساء في عام 1996، وفي العام نفسه قامت بالتحكيم لحدث في الرجال في السلفور، وفي رحلة العودة في ربيع عام 1997 على كأس الجار في البرتغال، ومن ثم ذهبت للولايات المتحدة للمشاركة في إدارة المباريات التي أقيمت على كأس كيرين. كما أوكلت إليها مهام في الولايات المتحدة، ومكناً يتيقن سونيا في حالة سفر لمدة لا تقل عن ثلاثة أو أربعة أشهر سنوياً. وعندما تعود



المرأة الحازمة
تتطلع إلى
يوم تحكم
فيه المباراة
النهائية
لكأس العالم

لاكتساب خبرة في ألعاب النساء، وكون سونيا تحظى باحترام اللاعبين والاداريين على حد سواء في أقوال جورد أروسميث، وهو كندي وحكم سابق في كرة القدم، وهو يسبقها بأنها حكم ممتاز، يقول نجحت في تطوير مهاراتها وأداؤها ممتاز. وفي ساحة اللعب تثبت وجودها وكفاءتها. وفي تطوعاتها نحو المستقبل، تتوق سونيا دينونكورت لأن ترى المزيد من الحكم النساء على جميع المستويات، وليس على المستوى الدولي وحسب، وهي تتحدث بفخر عن زميلات عملت معهن. تأمل أن ترى النساء في موقع المسؤولية في بطولة كأس العالم في عام 1998. وحتى أن كم يسبقها الحظ ويتم اختيارها بوصفها امرأة في لعبة مازالت حتى اليوم لعبة تقليدية خاصة بالرجال. قائماً غالباً متطوعاً بالتوقيع على أوتوجرافات، أنها تلبس هذه الطلبيات بحبور ومحببة. لكنها لا زالت تأمل في أن يأتي يوم توقع فيه باسمها على المباراة النهائية في كأس العالم.

عن مجلة الفيفا

الهوكي، وركوب الدراجة، من أجل تنويع الرياضات المفيدة في اكتساب اللياقة البدنية إنما تصر على الخضوع لنفس اختبارات اللياقة التي تجري للحكام الرجال، على أساس أن من واجب كل شخص التطلع نحو أفضل معيار. إنما تطلع لأن تكون حكماً من الدرجة الأولى، والبريق الذي يشع دوماً من عينها يوحي بقوة تصميمها وشدة طموحها.

وبالرغم من أن سونيا أسئلة من قبل كيف لها أن تلعب كرة قدم في التحكيم في لعبة خاصة بالرجال! تقول سونيا أن الاختصاص يولن عادة لأشخاص من المسؤولين الرجال وهذا بدوره يرضي أولئك المسؤولين. وعندما يحاول البعض التقليل من شأنها ويتركون يديها لن أن تأثر أو أفعالها، أقوم في التحكيم بجدي وتتركز سرعان ما يتوقفون عن استخدام تلك الأساليب. كما تعتقد سونيا دينونكورت بأن الرجال يستطيعون الألفة من التحكيم في ألعاب خاصة بالرجال. تقول وليس كل الرجال لديهم القابلية والعار للتحكيم دولياً في ألعاب خاصة بالرجال. كما ليست لدى جميع النساء تلك القدرات، والرجال بحاجة

جهد كبير والالتزام بمواعيد المباريات والتنقل بسرعة وحيوية. فإن إدارة الوقت مطلب بحد ذاته. ولابد من ضبط النفس. فالحكم لا يتعمدون بوعية المرفعة للمدربين حيث لا يمكن من وراء أعمال ينظم لهم مواجهم وارتباطاتهم، وليس هناك من ينصحهم أو يشرف عليهم. وللنسية سونيا تبتعد التجربة أكثر صعوبة نظراً لعدم وجود حكم من النساء مسجلات في قائمة الفيفا في داخل كندا لكي يتبادلان للاحتكاك والتراشادات ويشتكون في اكتساب الخبرات.

في هذا الوقت يكون من الصعب الإبقاء على المهارات والخبرات وتطويرها، ولكن سونيا تعمل بجدي على المحافظة على مستواها المهني بل وتطويره. إنما تعكف الآن على تحسين معرفتها في اللغتين الأسبانية والبرتغالية، فضلاً عن إتقانها للغتين الفرنسية والإنجليزية، لكي تضمن تواصلها مع الآخرين أينما ذهبت. وكما يساعدها في أداء عملها على أكمل وجه اعتمادها في غذائها على المكولات النباتية، وقابها بالترتيب الرياضي لمدة لا تقل عن ساعة يومياً، إنما عادة تفصل للرجل الجري ولعبة

إلى منزلها في مونتريال، تمارس التمارين البدنية يومياً. وتقوم بالتحكيم في المباريات المحلية لثلاث من ثلاث مباريات أسبوعياً، كما تشرف على إدارة محل تملكه لبيع الدراجات. تجد سونيا متعة في التحكيم وتواجه تحديات تفرسها عليها مباريات معينة بكل الهدوء والثقة بالنفس. إنما تعتقد بأن المحاسن هو مفتاح النجاح. تقول، يجب أن يظهر الحكم في هيئة حسنة الذاكرة، وأن تكون مشاعرهم الداخلية طيبة متفائلة. وأن حدث أن فقدت حبي لهذه اللعبة فاني سأعزل التحكيم فوراً.. لكنني في الواقع لا أسمى للاعتراف عما قريب.

تنظيم الوقت

في حقل التحكيم تبرز تحديثات ومصاعب جمة، هناك تضحيات لابد من تقديمها لممارسة هذه اللعبة بشكل الأمثل فالحكم الدولي مطلب بإيجاد الوقت اللازم للتدريب والاستمرار والدورات الرياضية. فكما تقول سونيا أن التحكيم يتطلب تضحيات وبذل

بيرهوف الألماني يحلق بنادي اودنيزي في سماء الكرة الايطالية



■ إلى المركز الثاني، رف سعر بيرهوف إلى نحو ٢٠ مليون دولار ولا يتردد على هذا المبلغ في الوقت الحاضر سوى نادي ميلانو الذي هو في أمس الحاجة إليه، أكثر من غيره.. بعد خيبة أمه في كلينفيلد الهولندي، نجم هجوم أياكس سابقاً، وقرب غروب شمس المهاجم الليبيرى ويد. وينظر إليه الراغبون الآن على أنه رمز نادي اودنيزي الإيطالي، الذي ارتبط بقلبه في ملعب الكرة الذي أنشأه به، إذ من خلال ظهوره الفصلى في فريق النادي ضمه المدرب الألماني فوجتس باختارته للمنتخب الألماني، وذهب إلى تعديلات كأس الأمم كلاعب دولي احتياطي.. لكنه يهدف في النهائي حقق لقب البطولة الأمم لتنتج بلاده، ووضع اسمه في القائمة الرئيسية الرسمية للمنتخب الألماني وهو في سن ٢٠ عاماً.

ويرشحه النقاد ليكون من أبرز نجوم وهدافي بطولة كأس العالم القادمة في فرنسا، خلال يونيو ويوليو المقبلين. أما بالنسبة للمقد الذي يربط أوليفر بيرهوف بناديه الإيطالي اودنيزي، فينتهي في شهر يونيو المقبل أي مع نهاية موسم الكرة الحالي. ويميل بيرهوف للبقاء مع اودنيزي لفترة زمنية أخرى، لكن بعد رفع مكافأته ومربطته إلى السحب بطبيعة الحال!

■ وأصل المهاجم الألماني العملاق بيرهوف تلقفه في الكرة الإيطالية، وتمكن من التحسين بناديه اودنيزي في سماء الصدارة بدوري إيطاليا للمنتخب بأعظم دوري في العالم بمهدين رائعين في آخر مباريات اودنيزي حققهما بيرهوف، احتل فريقه المركز الثاني في قائمة الدوري لأول مرة في تاريخه، مشجركاً مع نادي ليفينتوس الذي خسر لقاء العام اسم الترتيب بهدف لاشي.. وفي المركز الثاني هو الآخر. كل الأندية الكبيرة في إيطاليا وأوروبا أهدت تطارد بيرهوف لشراؤه من اودنيزي، وتعرض لذلك ملايين الدولارات، حتى وصل سعره من مليون دولار عند شرائه كلاعب مقوم قبل عامين. إلى ١٠ ملايين من الدولارات هذا الأسرع، حتى نادي انتر، الذي يستحوذ على أغلى وأعظم معلجه العالم وولفدو البرازيلي، يسعى لشراؤه ليضم خط هجومه أكثر وأكثر باعتباره كلاً للمهاجمين الأجانب، وحتى الحنين في الكرة الإيطالية قادرة على تعظيم الاستحسانات المغيرة للصحة، لاعبي الطرق وقواها، فلم يسلم خط دفاع أو حراس مرمرى في إيطاليا من أهدافه، بداية من خط دفاع ميلانو ومروراً بخطوط دفاع انتر واليوفنتوس وبارما وغيرها.. وهي الأندية الكبيرة ذاتها التي تتسابق على خطب رده في إيطاليا.

غير أن اودنيزي بعد صعوده

الدوري البرتغالي
فوز تشافيز
على سبورتنغ
لشبونة ٣-٢

■ فاز تشافيز على ضيفه سبورتنغ لشبونة صاحب المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ٣-٢ في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.

وسجل تشافيز (٥٩ و ٧٠) وكوتش (١٨) أهداف تشافيز، وكوتش (٤) غالا في مرمرى فريزيف (٥) وماركو ليدا (١٠) مفي سبورتنغ.

تعاقد جامايكا والسويد
صفر-صفر

■ تعاقد منتخب جامايكا والسويد من دون أهداف في مباراة كرة القدم الدولية الودية في كينغستون أمام ١٧ ألف متفرج.

وهي المباراة الأولى في الموسم الجديد لمنتخب جامايكا التي سيشارك في نهائيات مونديال فرنسا الصيف المقبل للمرة الأولى في تاريخه والتي تدرب في الأسابيع الثلاثة الأخيرة في البرازيل.

وسجل منتخب جامايكا هدفها في الشريحة الأخيرة من المباراة في الدقيقة ٢٢ اثر تمريرة طويلة من محمد خافيرو بعد أن تقدمت تشيلي عن طريق مانويل نيرا في الدقيقة السابعة.

وقال مدرب إيران الكرواتي توميسلاف ايفيتش أن منتخبه خاض مباراة أفضل من مباراته أمام نيجيريا وأن مستواه سيرتفع كثيراً مع تمديد المباريات الودية قبل الدخول في معمة كأس العالم في فرنسا.

وكذلك هونغ كونغ فازت على تشيلي ١-٢ ونيجيريا على إيران ١-٢ صفر الأربعة للملفي.



فوز نيجيريا ببطولة هونغ كونغ الودية لكرة القدم

■ توجت نيجيريا ببطولة لودرة هونغ كونغ الرياضية الدولية لكرة القدم بفوزها على هونغ كونغ ٣-٢ صفر في المباراة النهائية أمس السبت أمام ٢٢ ألف متفرج، وسجل مسعود سيديسي الهدف الأول في الدقيقة ٢١ في الدقيقة ٢١ بضربة رأس اثر تمريرة من غابرييل أوكولوزي، وأضاف بترافيك بلسكال الذي لعب مكان سيديسي الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧.

وأعرب مدرب نيجيريا اليووسولا في دور ميلونيويتش عن اقتباطه للنتيجة لكنه أوضح «لا يزال أمامنا عمل طويل قبل أن نشارك في كأس العالم الصيف المقبل في فرنسا، وأنا راض عن منتخبنا الذي غاب عنه لاعبون محترفون كثيرون».

وفي مباراة المركز الثالث، فازت إيران على تشيلي بثلاثية ٣-٠ بعد تعادلها ١-١ في نهاية الوقت الأصلي.

وتلقى في مهرجان ركلات الترجيح الحرس الإيراني احمد رضا عيد زادة الذي رد محاولتي حوسبي لودس سييرا وروفايل اولارا قبل أن يسدد بنفسه ونجاح الكرة الإيرانية الأخيرة.

وسجل محادي مصداوي هدف إيران في الدقيقة ٢٢ اثر تمريرة طويلة من محمد خافيرو بعد أن تقدمت تشيلي عن طريق مانويل نيرا في الدقيقة السابعة.

وقال مدرب إيران الكرواتي توميسلاف ايفيتش أن منتخبه خاض مباراة أفضل من مباراته أمام نيجيريا وأن مستواه سيرتفع كثيراً مع تمديد المباريات الودية قبل الدخول في معمة كأس العالم في فرنسا.

وكذلك هونغ كونغ فازت على تشيلي ١-٢ ونيجيريا على إيران ١-٢ صفر الأربعة للملفي.

الشليمي لاعب منتخب الكويت يصدر مجلة رياضية صباح غد

■ يصدر يوم غد الاثنين في الأسواق بعض الفراغ التي تشتهر الصحافة الرياضية وأن تكون نقلة نوعية وإصداراً متميزاً في مجال صليحة البلاد.

وكشف رئيس تحرير مجلة أهداف الرياضية عن أن العدد الأول سيكون مثيراً وشاملاً بمحتوياته وسعده الرمزي مشيراً إلى أنه يتضمن النقد الحاد والمفادات الساخنة والتحليلات المثيرة إلى جانب عدد من الأبواب الفنية الخفيفة وأرشها خلاصاً من اللقطات بالوئين الأبيض والأسود وباللون وأنه سيكون في متناول يد الجميع بسعره المناس.

■ ويصدر يوم الاثنين المقبل العدد الأول من مجلة (أهداف) الرياضية التي يرأس تحريرها اللاعب الدولي بكرة القدم خالد الشليمي وتعتنى بشؤون الشباب والرياضة.

ويخوض بذلك الشليمي الذي قاد منتخب الكويت الوطني لكرة القدم في دورة كأس الخليج العربي الثالثة عشرة ويقود فريق النصر حالياً ميدان الصحافة الرياضية للمرة الأولى.

ويصحب أول لاعب كرة قدم على المستوى الخليجي يمارس الرياضة ويرأس وقال الشليمي «أن إصدار مجلة رياضية على شكل جريدة تعنى بشؤون الشباب والرياضة كان حلماً يراودني منذ أمد بعيد لكنني فضلت إطلاقه في هذا الوقت بسبب قلة الإصدارات الرياضية في الكويت».

وأضاف الشليمي (٣٧ سنة) الذي مثل الكويت في العديد من المناسبات الرياضية ولعب في صفوف النصر منذ نعومة أظفاره ويقود حالياً أن تجربته في